PREVEIA SU MUERTE Y DEJO UNA CARTA

El Cerrajero



EL CERRAJERO Anderson, del Departamento de Policía, conduciendo el taladro de aire comprimido y las herramientas complementarias que no tuvo necesidad de emplear en la apertura de la caja de hierro del millonario asesinado

Crítica

Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

40 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Incluso un Suplemento Deportivo en Multicolor

Sábado 5 de Agosto de 1933 — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — *Año XX. — Número 6931*

Ha Interrogado el Juez al Secretario

A las 15.30: Abrieron la Caja

FUNCIONO LA GANZUA POLICIAL

También el Juez Examinó Todas las Dependencias de la Casa

Esta mañana, a las 10 horas, el juez doctor Artemio Moreno se puso en comunicación telefónica con el comisario Viancarlos, y ambos, simultáneamente, abandonaron sus respectivos despachos para trasladarse a la casa del crimen a objeto de proceder a la apertura de la caja de hierro.

El juez Dr. Moreno asigna extraordinaria importancia a esta diligencia, por cuanto de su resultado se espera deducir el móvil principal del crimen. En dicha operación el Dr. Moreno ha prolongado su estada en la casa del millonario asesinado durante varias horas.

Los primeros en llegar

El primero en llegar a la casa del crimen fué el comisario Viancarlos, acompañado por el comisario de Las Carreras y numerosos empleados policiales del Departamento y de la comisaría 15a. Instantes después llegó el juez Dr. Moreno en compañía de sus secretarios doctores Padró y Fraga, el fiscal Dr. Etchegaray y altos empleados del juzgado, poniéndose inmediatamente a trabajar.

El doctor Moreno recorrió todas las habitaciones de la finca, deteniéndose con preferencia en el comedor y en la sala, esta última ubicada en la planta baja, con ventanas a la esquina de la calle Charcas, a fin de establecer claramente los posibles sitios por donde pudo penetrar el asesino.

Ante la falleba

Luego observó el magistrado durante breves instantes el mecanismo de la cerradura de la puerta principal y la falleba que, según el portero de la casa, Avelino Pontón, había corrido por la noche, encontrándola al día siguiente en distinta forma.

Seguidamente el doctor Moreno y el comisario Viancarlos se trasladaron a las habitaciones del primer piso, haciendo funcionar el ascensor, siguiendo este trayecto de acuerdo a las constancias sumariales y a las indicaciones del comisario Viancarlos que, en esta emergencia, fué informando al juez de las novedades obtenidas esta madrugada.

Mecánicos y carpinteros

Mientras la justicia y la policía llevaban a cabo estas diligencias llegaron a la casa del crimen el mecánico Anderson, del departamento de policía, conduciendo un taladro de aire comprimido; un carpintero de la misma dependencia, con una valija de herramientas, y los bomberos del destacamento central, Eulogio Etecho, Alberto Anderica y Ricardo Gago, también con numerosas herramientas, a los efectos de proceder a la apertura de la caja de hierro, en cuyo interior, la justicia presume la existencia de algún rastro que pueda orientar definitivamente las pesquisas.

Pero antes de violentar la caja de referencia, el juez doctor Moreno resolvió ensayar diversas llaves para agotar los procedimientos.

La caja misteriosa

La caja de hierro, que ha concentrado desde el primer momento las más firmes sospechas, ocupa un lugar especial del mueble biblioteca, y está incrustada en la pared, de manera que para llegar a ella es necesario abrir, en primer término, una puerta también completamente cerrada con llave.

Mientras los empleados policiales se dedicaron a probar innumerables llaves, sin resultado, el Dr. Moreno y el comisario Viancarlos continuaron sus investigaciones.

Operación difícil

Según la opinión de los empleados judiciales y policiales presentes en el acto, la apertura de la enigmática caja de hierro, donde debe estar un documento de extraordinaria importancia, duraría tres horas de intensa labor, por lo menos.

El juez doctor Moreno, y el comisario Viancarlos, anunciaron el propósito de no abandonar la casa del crimen, sin cumplir con este requisito de tanta trascendencia para el esclarecimiento del misterio que hasta ahora lo rodea.

De ahí que el juez y el comisario Viancarlos, como todos los demás funcionarios que actúan en esta diligencia, no se hayan retirado un solo momento, ni para ir a almorzar.

La presencia del secretario González

Poco después del mediodía, el juez hizo comparecer en su presencia, al secretario del señor Alberto de Alzaga, siendo inmediatamente trasladado de su alojamiento en seguridad personal a la casa de la calle Charcas custodiado por un empleado de la misma dependencia.

González penetró en la casa de su patrón con suma tranquilidad, conduciendo entre sus manos, un sobretodo color azul. Su presencia en la finca responde al deseo del juez de verificar el contenido de la caja de hierro.

Aves y huevos para la víctima

Mientras el juez se encontraba empeñado en realizar las diligencias judiciales a que hacemos referencia, llegó a la casa de la calle Charcas un camión del expreso Villalonga, conduciendo a consignación del señor de Alzaga, una jaula con aves y unas canastas con huevos, procedentes de su estancia y remitidas por el administrador de la misma, posiblemente, a pedido del patrón, días antes.

El secretario González es conducido al Departamento

Minutos después de haberse retirado el juez y el comisario Viancarlos, fué conducido de nuevo al departamento el secretario del señor Alberto de Alzaga, custodiado por varios empleados de policía.

Al mismo tiempo se despacharon algunas comisiones que se deben cumplir en el día y de las que se esperan algunas novedades.

UN EXAMEN QUIMICO

..Entre los funcionarios que estuvieron esta mañana, llamados por el juez doctor Moreno en la casa del crimen, se encontró el jefe de sanidad, doctor Huergo, con el objeto de analizar los vestigios encontrados por éste en sus análisis de las ropas del señor Alberto de Alzaga.

El doctor Huergo se retiró de la casa de la calle Charcas a mediodía, negándose a suministrar los datos que le solicitaron los periodistas. Sin embargo, estamos en condiciones de afirmar que las conclusiones a que llegó el citado profesional, son de sumo interés para la justicia.

El Itinerario Trágico del Asesino en la Mansión de la Calle Charcas

UNA DE LAS hipótesis más admisibles con respecto a la forma como debió proceder el o los criminales para eliminar al millonario de Alzaga, es ésta: el asesino habría estado escondido en el cuarto de fumar, a la espera de una circunstancia que favoreciera su intento. Observó al millonario cuando éste, terminada la comida, entró al antedormitorio, paseándose por éste. Luego la víctima se dirigió al fumoir para encender un habano y o por haber oído ruidos, y cerca del pasillo recibió el ataque inesperado de aquél, que le dió primero fuertes golpes de puño, desvaneciéndolo. Largos minutos después le infirió el tajo que le seccionó la carótida, produciéndole la muerte. En seguida el asesino cubrió el cuerpo con una alfombra y se dirigió al baño, donde echó los guantes y el chaleco manchados de sangre, para hacer desaparecer todo rastro, y atravesando el dormitorio y el fumoir, desapareció, bajando en el ascensor.

En Concreto: Hasta Ultimo Minuto, Sigue el Misterio

LA situación de la pesquisa hasta el momento de cerrar esta edición, era la siguiente:

El mucamo, que fué interrogado durante la noche, hasta altas horas, continúa siendo objeto de breves interrogatorios, los cuales tienen por objeto sorprenderlo en alguna contradicción o provocar un estado de ánimo propicio a la confesión. Tal cosa no ha ocurrido, manteniéndose el detenido en la situación de ayer, excitado, naturalmente (lo que puede ser atribuible a la situación incómoda en que se halla) y haciendo manifestaciones de inocencia. Con respecto al cuchillo, aun no precisó cómo lo compró, insistiendo que fué no sabe qué día, aun desconocido, y que no perdió en la estancia del señor Alzaga, en Yeruá, por lo cual decidió regalárselo al padre, si éste lo hallaba. Manifiesta que será, a su juicio, muy difícil hallarlo.

—La caja de hierro de la casa del crimen fué abierta a las 15.30, en presencia del secretario del muerto, cuyo escritorio fué también revisado en su presencia. Practicado un examen el juez y los policías se dirigieron de inmediato al Departamento sin dar informes sobre el resultado de la apertura de la caja.

—La policía espera obtener los informes médicos y químicos sobr la autopsia y sobre las cenizas. Acerca de sobre el resultado a que arriban los médicos nada se ha dicho oficialmente, sin que sean tampoco confirmadas las versiones que atribuyen a los mismos determinadas conclusiones.

Es decir, en concreto, ¡nada! Sigue el misterio.

Dejó Una Carta que Puede Ser la Clave

Así Habría Manifestado Uno de los Parientes de la Víctima

UNA versión que puede tomarse como autorizada, asegura que miembros de la familia del millonario asesinado habrían manifestado a la policía que aquél, previendo tal vez un atentado contra su persona, dejó una carta, que depositó en determinado mueble de la planta baja del edificio, dirigida a Emilio de Alzaga.

—Esta carta — había manifestado a Carlos de Alzaga, — debe ser abierta en caso de mi muerte.

Para hacer notar la previsión del millonario al escribirla, se menciona que el sobre llevaría dos direcciones. En efecto, estaría dirigida a Emilio de Alzaga o, en su defecto, a Carlos de Alzaga, con quienes mantenía el millonario estrechas y firmes relaciones.

Es indudable que la apertura de esta presunta carta — verdadero documento de previsión, podemos así llamarle, dado que el asesinado la escribió para el caso de su desaparición, — podría dar si no el hilo completo para orientar la pesquisa, al menos algún indicio serio, que permitiera vislumbrar la posibilidad del descubrimiento del crimen.

¡Se abre la caja!

A las 15 y 30 horas y luego de algunos ensayos, como lo tenemos informado, cedió la puerta de madera que esconde la caja de hierro a la maniobra de una llave policial y, segundos después, otra llave abrió de par en par la caja de hierro, sin que fuese necesario emplear, como se ve, la violencia por intermedio de los mecánicos y carpinteros del departamento, que se retiraron inmediatamente por orden del juez.

En tales circunstancias, y antes de tocar un solo papel, el juez doctor Moreno hizo comparecer al secretario del señor Alzaga, en presencia del cual se puso a examinar todos los documentos, levantando inventario de los mismos, el secretario del Juzgado, doctor Fraga.

Extrajo 2.800 Pesos

Se ha podido establecer con exactitud que el señor Alberto de Alzaga extrajo hace pocos días 2.800 pesos de uno de los establecimientos bancarios donde tiene abierta su cuenta corriente. Dicho dinero estaba destinado al pago de los sueldos de su personal de servicio y algunas facturas menores de sus proveedores.

En la habitación del millonario asesinado se ha encontrado un saldo apreciable de ese dinero, pero, a pesar de esto, el secretario González ha sido interrogado esta mañana por el juez Dr. Moreno. El ex secretario del señor de Alzaga informó a la justicia en forma satisfactoria.

El cocinero rechaza la comida

Las hijas del anciano Nicolás Rodríguez, que ocupaba el puesto de cocinero en la casa del millonario Alzaga, cuya muerte preocupa a la policía, se encuentra detenido e incomunicado, como el resto de la servidumbre, en el Departamento de Policía.

Parece ser que en señal de protesta por su detención, el anciano cocinero ha comenzado la huelga de hambre.

Sus hijas se entrevistaron esta mañana con un redactor de CRITICA, pidiendo que de alguna manera lo hiciéramos desistir de esa idea.

(Más inform. en la pág. 2, 3, 4 y 5)

Extraordinaria es la Similitud Entre los Asesinatos de Alzaga y de Gartland, Muertos Ambos con Arma Blanca



ASPECTO QUE PRESENTABA la habitación de Gartland después del asesinato: Alguien buscó algo allí. Pero nunca se supo qué, con tanto afán y meticulosidad

EL MILLONARIO GARTLAND, cuyo asesinato tiene similitud con el de Alzaga

POSICION en que fué hallado el anciano millonario Gartland, en la galería de pinturas de su casa de la calle Bolívar

LA policía continúa aún completamente desorientada con respecto a la puntualización del móvil del crimen en el asesinato del hacendado Alberto R. de Alzaga y no existe ningún indicio valedero para establecer quién o quiénes pueden haber sido los autores del misterioso asesinato que en estos momentos apasiona a la opinión pública.

Las más diversas conjeturas se tejen alrededor del suceso de la calle Charcas y no ha faltado quien, buscando similitudes y coincidencias que puedan llegar a servir a la policía en su tarea de dilucidar el misterio, haya señalado una rara coincidencia de detalles entre este crimen y otro ya famoso que en su hora apasionó al igual que el que ahora nos ocupa: el crimen de Gartland.

El caso Gartland

Gartland, hombre de enorme fortuna, habitaba en la casa de la calle Bolívar 332, ocupando para su uso personal las habitaciones del primer piso de la finca. Una de las características que hacen que ese asesinato se asemeje más al presente en precisamente ese misterio que rodeaba la vida de Gartland, hombre de costumbres raras y antojadizas, entre las que se destacaba la de visitar todas las noches, antes de retirarse a dormir, su sala de cuadros, ubicada también en el primer piso. Gartland de acuerdo a ello, llegaba a su casa, subía al primer piso, entraba a la sala de cuadros, permanecía en ella algún tiempo y luego se retiraba a dormir. Las costumbres de de Alzaga tenían similitud: en determinada hora se encerraba e nsus habitaciones y se aislaba del resto de la casa.

Arma blanca

El asesinato de Gartland también fué cometido con arma blanca. Una cuchillada en la espalda le dió muerte y su cadáver fué encontrado en la sala de cuadros, de espaldas, con el rostro cubierto por un pañuelo. No se pudo nunca establecer si Gartland había entrado solo a la casa y alguien, conocedor de sus costumbres, lo esperaba en la sala de cuadros y le dió muerte al entrar o si entró acompañado y su acompañante, mientras observaba una pintura le asestó un cuchillada por la espalda.

Las sospechas

En el caso de Gartland se sospechó de Juan Porta, especie de administrador del extinto, de su propio hijo y de Ireneo Ojeda, cuyo cuchillo jugó un papel preponderante en la pesquisa. En el crimen de la calle Charcas las sospechas recaen asimismo sobre varias personas; un sobrino, el "valet", en cuyo dormitorio ha sido encontrada la vaina de un cuchillo, nueva, cuyo contenido asegura haber perdido. Puede haber ocurrido también que alguien acompañara al señor Alzaga hasta sus habitaciones, dándole muerte, como se sospechaba en el caso Gartland.

Aunque nada significan para el valor de la pesquisa estas similitudes entre los dos misteriosos hechos, es curioso establecerlas. La enseñanza dejada por el primero, en que la policía agotó todos sus medios sin lograr establecer la verdad, pueden ser aprovechadas en el presente, para que la pesquisa conduzca a un resultado más feliz.

LA SITUACION DEL VALET SE HA TORNADO DIFICIL

Incomunicaron el Teléfono Para Evitar Peligros

Una Serie de Circunstancias se Conjuran Contra la Inocencia del Valet

LOS últimos acontecimientos ocurridos en la investigación del asesinato del anciano millonario de Alzaga, parecen sindicar como ejecutor material del hecho al valet Nicolussi. Poco a poco, la labor policial ha ido cerrando su círculo en torno del sospechoso mucamo y una serie de circunstancias comprometedoras tornan cada vez más difícil su posición. Todo indica que el misterioso asesino era un perfecto conocedor de las costumbres de la víctima, el movimiento habitual de la casa le era completamente familiar y, por lo que se desprende de la investigación, tuvo que tratarse, además, de una persona cuya presencia en los cuartos superiores de la casa no despertara sospechas, sin lo cual difícilmente hubiera podido dar cima a todos los movimientos preliminares al hecho. El detalle señalado por los médicos forenses, de que el asesino debe ser zurdo, concuerda con una análoga característica por parte de Nicolussi, y los rastros encontrados en el baño del millonario, cenizas de un chaleco, un botón y los broches de presión de unos guantes de cobritilla, todo coincide para encaminar la pesquisa circunscribiéndola en torno del valet, que cada vez parece menos ajeno a los acontecimientos ocurridos la noche del asesinato.

No hay una pista segura

Una simple recapacitación de los hechos que dieron lugar a la muerte del Sr. de Alzaga si por una parte demuestra la enorme dificultad para dar con una pista absolutamente segura, señala por otra una orientación, que, si no es la definitiva, ha de ser por lo menos fecunda en descubrimientos capaces de aproximarnos a la solución.

Ningún carácter particular de la víctima, ni ninguna circunstancia propia de sus actividades, permiten señalar "a priori" al posible asesino. Hombre rico, soltero, más bien solitario y de costumbres regulares, el anciano de Alzaga no tenía enemigos cooncidos. Algo debía haber no obstante de ignorado en su vida de relación, algún acontecimiento se debía haber producido, que escapa a hasta ahora a la investigación, por cuanto la víctima según varias declaraciones coincidentes parecía temer un atentado en estos últimos tiempos. Su costumbre de examinar los alimentos antes de ser preparados por su cocinero, el hecho de cerrar con todo cuidado las puertas de las habitaciones en que se entregaba al descanso, la circunstancia más significativa aún, de cargar revólver hasta andar por dentro de su casa, prueban palmariamente que una seria y concreta amenaza se cernía sobre la vida del millonario asesinado. Claramente se ve por las precauciones aludidas que, desde la agresión violenta a mano armada, hasta la posibilidad de envenamiento, habían sido consideradas por la víctima como hechos probables de los cuales era preciso defenderse.

¿De dónde procedía este peligro, qué motivos había para que alguien deseara la muerte del anciano señor?; esto es lo que hasta el momento no se ha podido averiguar, y por ello toda inferencia con respecto al criminal ha de desprenderse de los detalles mismos del asesinato.

La noche del crimen

Si el señor de Alzaga esperaba lo que hubo de producirse después, es evidente que nada le hizo presentir la inminencia del cumplimiento de sus temores. La noche del crimen no demostró de Alzaga ninguna inquietud especial. Fuera de sus habituales preocupaciones: examen de las viandas que habían de serle servidas en el comedor, requerimiento del revólver probable cierre de las puertas de su habitación; ninguna extraordinaria precaución fué tomada por la víctima.

Su rumor era el habitual, la noche del asesinato. Después de pasar el día en sus ocupaciones de costumbre, llegó a su casa para cenar, cosa que efectuó solo, y sin cambiar otras palabras que el saludo de costumbre al sirviente que le servía la mesa.

Estas circunstancias, aparentemente desprovistas de significación, tienen, sin embargo, su importancia, ya que ellas permiten descartar cualquier hecho inmediato, un incidente violento, una cuestión de interés, un acontecimiento cualquiera que, de un modo repentino hubiera decidido al criminal a perpetrar el hecho. Eliminada esta posibilidad, el crimen aparece como el resultado de una larga elaboración, y como la consecuencia de causas antiguas, íntimamente ligadas a la personalidad del asesinado.

La noche del 23

Desde la última cena del millonario de Alzaga, hasta la mañana siguiente en que se descubre su cadáver envuelto en la alfombra que le sirvió de mortaja, corre el largo lapso de tiempo en que los hechos tuvieron lugar. El misterio más profundo se cierne sobre esa noche, y sólo la interpretación de los diferentes detalles que aparecieron en el teatro del crimen, permiten reconstruir de una manera más o menos precisa, la sucesión de los acontecimientos ocurridos en las habitaciones particulares del extinto millonario.

El cigarro de hoja apenas encendido, que se encontró junto al cadáver, basta para probar que hasta el instante mismo de la agresión el señor de Alzaga ignoró la presencia del asesino. Sorprendido de pronto por la aparición de un individuo de fuerte complexión, no tuvo tiempo de reaccionar. Atacado a puñetazos, hubo de caer semidesvanecido, y, en estas circunstancias, el matador, con un puñal, o, acaso, con un cortaplumas finamente aguzado, lo degolló de un recio y único puntazo.

Las manchas de sangre encontradas junto al conmutador de la luz eléctrica, demuestran que el asesino apagó de inmediato las lámparas del dormitorio para evitar que su brillo extemporáneo llamara la atención de la servidumbre de la casa. Acaso, entonces, fué que se dirigió al baño para lavarse las manchas que empapaban su chaleco y sus guantes y, ante la imposibilidad de hacerlo de una manera perfecta, borrando de este modo las huellas dejadas por el crimen en sus prendas de uso personal, decidió quemarlas para no dejar el menor rastro que pudiera servir de orientación a las ulteriores pesquisas.

La minuciosa búsqueda que luego tuvo lugar en el cuarto del millonario muerto, lo mismo puede ser una manera de despistar fingiendo el robo como causa del crimen, que una búsqueda real encaminada a apoderarse de un objeto determinado.

La sensibilidad del asesino

Pero lo más extraño y desconcertante que la investigación ha sacado a luz, en torno a este misterioso asunto, es la peculiar sensibilidad del criminal, manifestada en una serie de hechos reveladores de una rara psicología. Este hombre, que permanece en un acecho enervante, durante horas, en las habitaciones del hombre que va a asesinar; que mata con una frialdad y una precisión siniestra; que una vez cometido el crimen hace desaparecer todas sus huellas con método exacto, minucioso, quemando pacientemente con fósforos su chaleco y sus guantes; que en todo el transcurso de su laborioso crimen da muestras de una entereza realmente extraordinaria; se siente no obstante crispado por la vista del muerto y tiene que envolverlo en la alfombra para escapar de su siniestra visión. Este mismo hombre que de un formidable puñetazo quiebra el tabique nasal de su víctima, trata luego con gran delicadeza las camisas de seda que el registro le obliga a remover, apila con cuidado las prendas del difunto; y cuando halla en los cajones una serie de frascos de perfumes, en vez de hacerlos despectivamente a un lado, como lo ha hecho con diferentes sumas de dinero que ha encontrado anteriormente, toma esos frascos delicadamente y los pone en cuidadosa línea sobre el tocador, como si se tratara de joyas estimables y delicadas. ¿Qué clase de sujeto es este criminal dotado de rasgos tan contradictorios? Una cosa se sabe ya. Los médicos han dicho que el hombre que mató al millonario Alzaga era un zurdo; y Nicolussi, el valet del muerto, usa su mano izquierda para comer y para firmar.

El teléfono interrumpido

Pero a través de todos los contradictorios acontecimientos con que por el momento parece llenarse la noche del 23, pasa un hilo conductor, un hecho que parece ensartarlos y darles unidad con una significación positiva. Un prólogo y un epílogo, tuvo el asesinato del Sr. de Alzaga. A las nueve de la noche una mano misteriosa levantó el tubo de la orquilla de su teléfono, haciendo imposible toda comunicación; y a la mañana siguiente, cuando los sirvientes y el secretario miraban atónitos el cadáver de su patrón, se volvía a restablecer el circuito, colgando el auricular, por obra acaso de la misma mano que lo había retirado la víspera.

¿Qué deducciones pueden sacarse de este hecho misterioso? ¿Es que el asesino interrumpió la comunicación para evitar un llamado inoportuno? ¿Fué acaso sorprendido por un llamado al que no quiso atender para evitar que su voz fuera reconocida por quién solicitaba la comunicación?

Esta última hipótesis es la más verosímil ya que un amigo del muerto asegura haber llamado sin obtener comunicación. De ser así, el teléfono habría suministrado la pista más importante; al demostrar de una manera incontrovertible, lo que desde el primer momento se sospechó, es decir, que el asesino no era desconocido para las relaciones del señor Alzaga.

Tal comprobación, si se suma a la evidente presunción de que el autor material del hecho hubo de pertenecer al personal de la casa, sería otro indicio desfavorable para el ambiguo valet, en cuya pieza de dormir, se había descubierto anteriormente la vaina vacía de un puñal, cuya arma no pudo ser encontrada.

La personalidad del valet Nicolussi

El valet Nicolussi, desde el primer instante ha llamado la atención de los pesquisantes, por la falta de precisión en sus respuestas. Nicolussi duerme en una habitación situada sobre el dormitorio del señor Alzada desde la cual es muy fácil oír cualquier ruido producido en las habitaciones particulares del millonario. A este respecto, Nicolussi no se muestra suficientemente explícito y contesta con turbación a cuantas inquisiciones se le hacen.

Nicolussi es de nacionalidad brasileña y cuenta 35 años de edad. Su situación resulta harto comprometida siempre que se mantenga la hipótesis muy verosímil de que el criminal hubo de pertenecer a la servidumbre. En efecto, de todos los que prestan servicios en la casa de Alzaga, sólo Nicolussi reune las condiciones físicas que, según la investigación, corresponde al asesino. El asesino debió ser alto y el valet es de aventajada estatura; el asesino usó la mano izquierda para herir y Nicolussi es zurdo. De todas las personas pertenecientes a la servidumbre, sólo Nicolussi podía transitar y permanecer en el dormitorio de su patrón, sin despertar sospechas. Si se tiene en cuenta que el criminal hubo de producir ruidos considerables al moverse en el baño, abrir los robinetes de la bañadera y el lavado, practicar el registro y usar el ascensor para descender al piso bajo y si se recuerda que como dijimos el valet duerme en una habitación desde la cual es casi imposible dejar de escuchar estos rumores preciso es admitir pues su situación no puede explicarse fácilmente.

Acaso fueron dos los asesinos

Pero la posible participación de éste en el asesinato no resultaría tan clara, si prosperara la suposición, también muy verosímil, de que los asesinos hayan sido dos, y ro una sola persona, como se creyó en el primer momento.

Las cáscaras de fruta encontradas en el ascensor y en el cuarto de baño, serían de este modo los rastros dejados por el segundo, que habría estado comiendo para entretener su espera.

En el momento de ejecutar el crimen, la tarea habríase dividido entre ambos, explicándose resultan altamente misteriosas si se las refiere a un solo individuo. En efecto, son tantos los detalles que la pesquisa va sacando a luz, que casi existe la imposibilidad material de que un solo individuo haya realizado un proceso tan largo y tan complejo en un espacio de tiempo relativamente corto. La hipótesis de un segundo criminal sirve, pues, para explicar algunos aspectos del hecho y es muy posible que la marcha de la investigación la corrobore.

Suceso extraordinario

Pero si el crimen fuera la obra de una sola persona, es evidente que la policía se encontraría frente a un sujeto realmente excepcional. La

(Continúa en la página 5)

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

✝ OSCAR GUILLERMO VISCARRET — q. e. p. d. — Falleció el 4 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su señora madre Esperanza A. de Viscarret, sus hermanos Aida, Víctor y Adela; su hermano político, sobrina, tíos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana domingo 6, a las 9.30 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Chile 1462. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ JOSEFINA ROSSI DE ESCARRA — q. e. p. d. —Falleció el 4 de agosto de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo Emilio Escarra; su hijo y ahijado Guillermo B. Aníbal; su hermana Estela Rossi de Bonifacini; su hermano político Agustín Bonifacini; sus sobrinos, primos y amigos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy sábado a las 15 hs. Casa mortuoria, Georgtown 480. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ DOLORES ARGILES de RIUS — q. e. p. d. — Falleció el 4 de agosto de 1933. — Su esposo Alberto Rius; sus hijos Sebastián, Agueda, Herminia, Vicenta y Francisco Víctor; su señora madre Agueda Rossi de Argiles; sus hermanos Josefa, Vicenta, Manuel, Francisco y Ginés; sus hijos políticos Juan Subirá y Pilar Alvarez; sus hermanos políticos Félix Cattaneo, Milagros Palacios, Juan Wulmet y Carmen Gradilone; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Méjico 2975. Nota: Servicios de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ CARMEN IGLESIAS Vda. de PESCETTO — q. e. p. d. — Falleció el 4 de agosto de 1933. — Sus hijos Angela P. de Tassano, Alberto J., Clelia P. de Tommasi, Oreste, Genuna P. de Róveri, Juan C., Ida P. de Croppi, Héctor F. y Laura P. de Calvo; su hermana Amalia I. de Maquieiro; su hermano político Francisco Maquieiro; sus hijos políticos, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Andrés Lamas 844. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PARTICIPACIONES

✝ TEOFILO F. MARQUEZ MASSEY — q. e. p. d. — Falleció el 4 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Juana de la Serna; sus hijos T. Ismael, Enrique y Sara Esther; su señora madre Adela Massey de Márquez; sus hermanos Gualberto, Conrado, Horacio, César, Adolfo y Mercedes Márquez Massey; sus hermanos políticos Enrique de la Serna, Elena de la Serna de Casavalle, Horacio, Carlos, Alberto, Cora de la Serna de Lanús, Sara, Alcira, Raúl y Amalia de la Serna de Camalier, Blanca van Gelderen, Graciela Manrique de Lara y Martha López Dantas de Márquez Massey; tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy sábado 5, a las 10. Casa mortuoria, Esparza 41. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ TEOFILO F. MARQUEZ MASSEY — q. e. p. d. — Falleció el 4 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La firma "Grand y Hourcouripé" invita a sus relaciones a acompañar los restos de su extinto colaborador al cementerio del Norte, hoy, sábado 5, a las 10 horas. Casa mortuoria: Esparza 41. Servicio casa Mirás.

✝ EUGENIO FELLNER — q. e. p. d. — Falleció el 4 de agosto de 1933. — Su esposa Eugenia Debat de Fellner; sus hijos, doctores Roberto y Jorge Fellner; su hija política Lolita Mitau de Fellner; sus nietos Julio Roberto y Marcelo Jorge Fellner; su señora madre política Francisca Cazalas de Debat (ausente); su futura hija política María Cristina Coghlan Jantus; hermanos y hermanos políticos (ausentes); sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Disidente (sección Alemana), hoy, sábado 5, a las 10. Casa mortuoria, Rivadavia 4205. Servicio, casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ CORNELIA ALVAREZ DE PIETRANERA — q. e. p. d. — Falleció el 3 de agosto de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hijo Teófilo R. Pietranera; su hija política Emelina A. de Pietranera; sus nietos María Célica, Julia Elena, Adelina Antonia y Teófilo Miguel Pietranera; sus hermanas Elvira y Catalina Alvarez; sus hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, primos políticos; su ahija María I. O. de Molina y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, ayer, viernes 4, a las 11, previa misa de cuerpo presente en la cripta del Santísimo Sacramento. Casa de duelo, Alsina 1867. Servicio, casa Mirás, Callao y Córdoba.

HOMENAJE

✝ EUGENIO IGLESIAS — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1932. — El Club Atlético Talleres Metalúrgicos San Martín "Tamet" invita a concurrir al acto que se realizará mañana, domingo 6, a las 10, con motivo de descubrirse una placa recordatoria a la memoria de su ex presidente en la tumba que guarda sus restos. Punto de reunión: peristilo del cementerio Oeste.

SERIAN DOS LOS ASESINOS, DICE VIANCARLOS



☆ *Después de Cometido el Crimen, el Asesino Maniobró Tranquilamente en las Habitaciones* ☆



Después de haberle dado el golpe en la mandíbula que derribó al anciano, el criminal, esgrimiendo un cuchillo, de un solo tajo le provocó la muerte. La víctima no pudo hacer el menor movimiento de defensa ante el golpe precedente ni habría tampoco podido dar voces de auxilio

EL CRIMINAL se entrega a la tarea de revisar los muebles, buscando un determinado objeto o simplemente simulando la presencia de ladrones, punto que aún permanece obscuro para la policía

Y, finalmente, el trágico visitante del departamento del señor Alzaga hace su higienización. No debe quedar un rastro delator y como sin duda se ha visto salpicado en sus ropas de sangre, quema las prendas afectadas y aun los guantes utilizados, se lava y abandona la casa

Mientras Uno lo Mataba, el Otro Abría Cajones

Esto se Deduce de Algunas Declaraciones Formuladas a Medias por el Señor Viancarlos

DE un momento a otro, el crimen de la calle Charcas parece que será esclarecido. La policía, con los labios herméticamente cerrados para los periodistas, se mueve agitadamente. Todas las diligencias, que hasta ayer eran dispersas, se concretan alrededor de una o dos figuras. El torvo drama, gestado en el silencio de un palacio, ha tenido sus títeres movidos por una mano habilísima, que es la que se busca. Ha sido tan perfecta la ejecución del crimen, que el autor ha de sentir que la vanidad supera al remordimiento. Ha ejecutado una obra que se acerca, por todos sus detalles, hasta por las posibles fallas que luego resultan no ser tales, a los crímenes perfectos que los novelistas detectivescos buscaban para el lucimiento de sus personajes.

El valor de un cabello

En este hecho, cualquier detalle, sobre todo el más insignificante, puede tener valor definitivo. Un cabello, ha sido buscado inútilmente por los pesquisantes en el piso de la habitación del crimen. Está claro que hubo lucha entre el anciano millonario y su matador. Y en la lucha, lo de menos importancia para los contendores, sería la del desprendimiento de cabellos. Ese cabello, una sola hebra, ha sido buscada ayer, sin ser habida. Era sabido que nadie, a no ser la mucama, el valet y el patrón penetraba a las habitaciones del millonario. Y el hallazgo del cabello, descartando a estas dos personas, hubiera sido de enorme importancia para la pesquisa. Pero el cabello no apareció. El criminal se habría cuidado muy bien de no dejar ni siquiera ese rastro revelador.

Con don Miguel A. Viancarlos

El jefe de la División de Investigaciones, es el que más habla del hecho con los periodistas. Sin embargo, apenas puede sacársele monosílabos. Hay que adivinarle en los ojos la respuesta que no dice. Hay que buscar en el gesto que adopta el valor de su silencio. Esta mañana, durante una hora estuvimos con él, hablando de cosas intrascendentes. Y al caer en el tema del día, se mostró reservadísimo. No obstante, nuestra agudeza de observación ha conseguido el sensacional reportaje que nos propusimos.

El reportaje

—¿Hay novedades en la pesquisa?

—Estamos igual que ayer.

—¿El valet dijo algo interesante anoche.

—...... (Viancarlos dice con el gesto, que sí).

—Pero... ¿Ya no guarda esa actitud un tanto agresiva o señorial de ayer?

—Siempre está lo mismo.

—¿No titubea en las respuestas, no se confunde, no se azora ante ciertas preguntas?

—Eso ya es mucho preguntar.

¿Familiares complicados?

El señor Viancarlos está manifiestamente nervioso. Algo debe responder a nuestras preguntas. Trata de eludirnos, haciéndonos el relato de un crimen parecido a este, en el cual el autor resultó ser un tipo extraño a la familia y que el presunto asesino, que ya tenían casi convicto y confeso, nada tenía que ver en el hecho. Pero, anotando lo de sugestivo que hay en sus recuerdos, volvemos a la carga.

—El valet. ¿Tenía alguna relación con miembros de la familia de Alzaga?

Viancarlos nos mira sorprendido. Se apresura a decir que no, pero lo hace con poca firmeza. Un reporter, al lado nuestro, anota la negativa. Nosotros, más amigos de la verdad, anotamos el gesto de Viancarlos...

¿Cuántos lo mataron?

Le preguntamos si permanecía en la creencia de que un solo individuo fué el asesino. Y vuelve a quedar silencioso. Se ve a las claras que hoy ha cambiado de opinión. Más bien hay la tendencia a suponer que los asesinos sean dos. Uno, de la casa. El otro, de fuera. Mientras uno de ellos procedía a ejecutar la parte activa en el asesinato, el otro se habría entregado a la revisación de los cajones y demás efectos, luego de haber quitado las llaves de las ropas del muerto. Todos los rastros encontrados, como la ropa quemada, los cajones revisados, las cáscaras, los perfumes alineados, etc. corresponderían a un trabajo constante de cuatro horas por lo menos de haberlo hecho una sola persona.

Resulta evidente entonces que obraron dos. Mientras uno de ellos mataba y destruía los rastros del crimen con el agua y el fuego, el otro, tranquilamente revisaba los cajones en busca de aquello que motivó el hecho y que aún permanece ignorado por la justicia.

El cuchillo

Seguimos con Viancarlos. El funcionario trata vanamente de escapar a las preguntas sistemáticas que le hacemos. Para hacerlo divagar un poco y permitirle dejar por un instante su actitud de hermetismo, le llevamos hacia la forma de la herida y a conjeturar sobre la personalidad del asesino.

—Los médicos — dice el funcionario — han declarado que la herida fué hecha con un cuchillo de hoja corta y muy afilada. Este cuchillo corresen la habitación del valet. Además en la habitación del valet. Además, siempre, según los médicos, el autor de la herida sería un hombre acostumbrado a manejar esta arma. El tajo está dado con perfecta seguridad. Y el lugar elegido para el golpe, al mismo tiempo que la dirección que imprimió a la hoja del cuchillo, y la fuerza de penetración que dió a la punta, dicen claramente que se está en presencia de un individuo hábil en el manejo de las armas cortantes.

D las estancias

El millonario muerto tiene varias estancias en la provincia de Buenos Aires. El no se preocupaba personalmente de su atención. De vez en cuando llegaba a la casa de la calle Charcas uno de los encargados de sus estancias a conversar con él sobre posibles reformas, o sobre el estado de los ganados o cualquier otro tema referente a trabajos. El señor de Alzaga despachaba prontamente estos asuntos y volvía a su vida tranquila de rentista, con sus pequeños problemas, sus minúsculos fervores y sus herrumbrosos odios.

—¿Vino hace pocos días alguna persona de las estancias? —preguntamos a Viancarlos. Pero Viancarlos se limitó a sonreír. No cabía duda de que nuestras preguntas se identificaban con alguna de las diligencias que la policía efectúa, pero que no es posible dar todavía a la publicidad.

La señora de Riglos

—Tenemos entendido —decimos— que la señora de Riglos concurrió ayer por la tarde al Departamento, citada especialmente por la policía, según suponemos, a raíz de la necesidad existente de aclarar algunos puntos acerca de las relaciones habidas entre el señor Riglos y el señor de Alzaga.

—La señora de Riglos estuvo, efectivamente, aquí. Pero vino porque deseaba contribuir con su declaración al esclarecimiento del asesinato de su hermano. Ella lo visitaba frecuentemente y había estado con él pocas horas antes de su muerte. Eso es todo.

—¿No había una vieja enemistad entre el señor de Alzaga y el señor Riglos, proveniente del divorcio de éste con la hermana del primero, divorcio en que el señor Alzaga ofició de principal animador?

Son cosas que, por ahora al menos, no tenemos necesidad de investigar...

El crimen perfecto

Poco antes de salir, el semblante del jefe estaba alegre. Y aunque insistió en que nada sabía en concreto, estaba diciendo a gritos, con la cara y con los gestos, que todo marcha como por sobre rieles.

Para terminar, el señor Viancarlos dice:

HAY QUE BUSCAR A LOS INTERESADOS

SI bien es cierto que en el asesinato del señor Alzaga es difícil establecer la verdad, partiendo de una hipótesis general más o menos ajustada, no es menos cierto que una serie de sugestiones se brindan al observador dignas de ser tomadas en cuenta.

Por lo mismo que el móvil del crimen se presenta envuelto en el mayor misterio, todo lo que tienda a delimitar y circunscribir el terreno en el cual hay que buscar las causas probables de este hecho, cobran una gran importancia y pueden concurrir de una manera decisiva a esclarecer el enigma. Analizando ciertas particularidades del crimen, parece evidente que el registro a que fué sometido el dormitorio y el cuarto de trabajo de la víctima tenían por objeto el encontrar un determinado documento. Este documento pudo ser muy bien el propio testamento de la víctima. Dado el cuantoso monto de su fortuna personal, es lógico inferir que su distribución despertara codicias y pasiones.

Sobre el destino que a su muerte el señor Alzaga pensaba dar a sus millones, han circulado diversas versiones todas más o menos comprobadas. Se ha dicho con grandes visos de verdad que el señor Alzaga, dadas sus ideas políticamente reaccionarias, pensaba dejar su fortuna a ciertas instituciones afines con su tendencia. El mismo habría declarado este propósito firme e inconmovible, que consideraba como el cumplimiento de un imperativo patriótico. ¿El testamento estaba hecho ya, y se ha tratado de hacerlo desaparecer con el presente crimen? Hipótesis verosímil, ella se complementaría con su obligado corolario; ¿es que algunos centros que se sabían beneficiados quisieron apresurar la percepción de los millones del muerto, determinando su fin? Un amplio campo de acción se abre para la investigación de la pesquisa. Todas las circunstancias referentes al posible testamento del señor Alzaga deben ser minuciosamente analizadas, ya que de su consideración pueda desprenderse algún descubrimienprenderse algún descubrimiento fundamental para la solución del misterio.

El Unico Rastro: en la Bañadera la Ropa Quemada

Son Escasos los Elementos de Juicio — Dice el Dr. Fraga, Secretario del Juez que Actúa

ESTA mañana hemos conversado con el doctor Fraga, secretario del juez de instrucción doctor Moreno, que conjuntamente con este magistrado, están trabajando con gran interés para aclarar el misterio que rodea al crimen.

Dijo el doctor Fraga que hasta ahora se cuenta con escasos elementos para la pesquisa. Se tiene muy en cuenta el rastro dejado por el asesino en la bañadera, que es el resto de ropa quemado, los broches de presión de guantería hebilla y un botón.

En cuanto al valet brasileño, se muestra nervioso y asegura que el cuchillo cuya vaina le secuestraron, se lo regaló a su padre en una de las estancias de la víctima. Han salido pesquisas para allí a fin de confirmar esa declaración.

Interrogatorio de amigos

La policía ha sometido a prolongados interrogatorios a varios de los amigos del extinto y sobre todo a los que concurrieron a la casa en estos últimos días.

El señor Emilio Alzaga, fué largamente interrogado y lo mismo se hizo con Enrique Quesada que había estado con de Alzaga el día del crimen.

También se atribuye mucha importancia a las declaraciones de la señora de Riglos, divorciada de su esposo y que estuvo muchas veces en la casa del extinto.

La apertura de la caja

En la mañana de hoy probablemente se llevará a cabo la apertura de la caja de hierro, acto al que asistirá el juez con los funcionarios policiales y al que se atribuye excepcional importancia por las posibilidades de que brinde a la pesquisa alguna orientación especialmente la de que permita establecer si el móvil del asesinato fué o no el robo.

EL DESTINO TRAGICO DE LOS ALZAGA

Un destino sangriento parece regir las muertes de la familia de Alzaga. Tres de esas muertes son notorias. La iniciadora de la funesta serie se abatió sobre el fundador de la familia, Martín Alzaga, que defendió valerosamente esta ciudad contra los invasores ingleses al mando de Whitelocke, cometió el error de pretender contrarrestar el avance de la Revolución de Mayo. Organizó con este fi nuna conspiración. Denunciado por la fidelidad patriótica de un negro, el español Martín Alzaga, padeció l apena de muerte. Su fusilamiento tuvo lugar en el año XXVII.

El segundo Alzaga de sangriento destino, fué aquel famoso calavera del tiempo de Rivadavia, que epermitió al tendero español Alvarez ser su amigo íntimo y compañero de parrandas, para asesinarlo después. Alvarez tenía la pasión de la música. Alzaga y un cómplice suyo, el catalán Marcet, le hablaron de un piano maravilloso que estaba en venta en una casa de los suburbios del Buenos Aires aldeano de entonces. Lo llevaron de noche y llegados a la casa le hicieron subir una escalera lóbrega y entraron a una pieza desmantelada. Alvarez presintió la muerte cercana y había vacilado en subir la escalera. Arriba les preguntó por el piano. Alzaga le dijo que no había tal piano y que se preparara a morir. Alvarez lloró, invocando la antigua amistad. Alzaga y Marcet no s econmovieron y lo ultimaron, arrojándolo, después de robarle el dinero destinado al hipotético piano, a una noria. Esclarecido el crimen, a Alzaga le tocó, como a su antecesor, por bien distintos motivos, morir fusilado.

Alberto de Alzaga, pues, es el tercero de su nombre que sucumbe de muerte violenta.

La Policía Está Buscando Algo en las Estancias

Todos los Rastros Contribuyen a Confundir Aún Más la Maraña, Dice Viancarlos

—Creo que estamos en presencia de un crimen que más se asemeja al crimen perfecto. Los rastros dejados, son ilógicos. Pueden estar hechos inadvertidamente por los autores, como pueden haber sido dejados apropósito. ¿Quién me dice que el chaleco quemado no es sino una treta para desorientar? ¿Y las cáscaras de manzana? ¿Acaso no pueden haber sido traídas exprofeso para dar la sensación de que los criminales eran tipos avezados en el delito y serenos hasta el punto de comer frente a su víctima? Todo se enmaraña, todo contribuye a confundir...

Parece una Novela de Conan Doyle, no un Hecho Real

Hasta Ahora es un Crimen Perfecto: se Afirmará Como Tal y Será Unico en su Género si no Hallan al Autor

Diversas Conjeturas Policiales Desarrolladas Ante la Realidad del Crimen: Hay un "Ambiente" Artificial Creado por el Criminal y Otro Natural Dejado Involuntariamente por el Mismo

ESTAMOS ANTE UN ENIGMA INDESCIFRABLE

LA teoría del crimen perfecto, ha sido más una preocupación literaria que científica; sin embargo, las posibilidades técnicas de su realización han sido evidenciadas muchas veces y de ello dan fe los resonantes fracasos de las policías de todos los países del mundo ante el enigma de crímenes que aun hoy permanecen envueltos en el misterio. Alguna vez, la obsesiva idea de los novelistas de folletín, acerca del crimen perfecto, motivó experiencias serias de índole científica. Frente a alguno de esos casos a que nos referimos, grandes crímenes cuyos autores siguen impunes, se planteó la cuestión en el terreno de la polémica haciéndose notar que, frente a un crimen de tales características hay que poner en juego todos los recursos que la sociedad posee para esclarecerlos: una organización policial con métodos técnicos y científicos modernos; una ciencia auxiliar con diaria experiencia en los laboratorios de dactiloscopia, fotografía, química, medicina, balística, etc., etc.; una prensa que contribuye a agudizar el interés moral de la policía y del público para develar el misterio; una organización judicial que aporta su experiencia y su serenidad para el análisis y percepción de los acontecimientos; en fin, un conjunto de actividades que suponen la máxima capacidad humana para descubrir un crimen. Ahora bien, si todo eso fracasa porque al final de cuentas, con el correr de los días, el criminal no es habido, entonces, consecuentemente tenemos un crimen perfecto. ¿El asesinato del millonario Alzaga es un crimen perfecto? Veamos.

Crímenes perfectos, premeditados y casuales

Naturalmente, la elistencia de un crimen perfecto no implica necesariamente la de un criminal perfecto; un caso de tal carácter, es decir, indescifrable, puede ser el fruto de una labor inconsciente, en que la casualidad ha jugado un importante rol en beneficio del autor del crimen; pero, no existiendo este factor, está la intención del criminal — que existe en todos los crímenes, — de ejecutarlo de tal modo que nunca se le descubra, es decir, que sea perfecto. Tal deseo y preocupación de los criminales, en el común de los casos resulta malogrado, lo que ha motivado la rotunda afirmación de los grandes criminalistas, de que el crimen perfecto es imposible, pero como se han registrado casos en que el criminal no ha sido habido, y el crimen puede ser fruto de un cálculo en todos sus aspectos, entonces se ha llegado a la afirmación científica de que el crimen perfecto es posible, requiriéndose para ello la existencia de un criminal cuya característica psicológica principal sería la de un hombre cerebral, frío, calculista, del tipo mental de los ajedrecistas y matemáticos.

¿El caso de Alzaga el perfecto?

¿En el caso que preocupa a la policía de Buenos Aires y apasiona a todo el país, estamos ante un crimen perfecto? Habría, previamente, que aclarar el concepto. Puede ser perfecto como obra, juzgado desde un punto de vista estético — tal como lo haría Tomás de Quincey, para quien un crimen puede ser una obra de arte, — y puede ser imperfecto como obra pero perfecto como consecuencia. Es decir, presentar un aspecto — como ocurre en este caso, — un tanto confuso, falto de línea armónica, demasiado complicado y con circunstancias de poca sutileza al lado de otras de sutileza finísima, pero responder al objetivo principal del criminal, es decir: ser indescifrable. Porque, admitiendo la teoría del crimen perfecto, hay criminales artistas y criminales prácticos; los primeros, naturalmente, buscan el "aspecto" y "el fruto"; los otros, sólo se preocupan del "fruto" (impunidad) sin importárseles la faz literaria del crimen.

¿El hombre que mató al señor Alzaga, es un criminal práctico o es un criminal artista?

Aspecto estético del crimen de Alzaga

La policía, naturalmente, no entra en el terreno confidencial y no dice —oficialmente— la sorpresa que ha causado a cada uno de los hombres que han entrado en la casa del crimen el aspecto llamémosle estético, del crimen. Porque hay, obsérvese bien, un aspecto literario en el asesinato; no es un crimen simple, sin "atmósfera", con un detalle que revela una pista o sin ningún detalle que revele pistas, es decir, totalmente oscuro y enigmático. No; aquí hay algo... y mucho!... El criminal ha dejado rastros voluntarios y rastros involuntarios. Voluntarios, conscientes, son los del cuarto de baño y las cáscaras de frutas (manzanas y naranjas unas cortadas con cuchillo y otras arrancadas con uñas). Involuntarios pueden ser los de sangre en las manos dejados en varios lugares (cerca del timbre, cerca de la perilla de la luz, cerca del ascensor, en la cortina de una ventana, etc.), y son, sin duda, las papilares que se han registrado en otros lugares. Hay, pues, "mise en scene", ambiente creado por el criminal intencionalmente y ambiente creado por la acción natural del criminal y sin conciencia. ¿Cuáles pueden ser los mejores para apreciar la calidad del criminal?, ¿los rastros ideados o los naturales? Los policías están visiblemente confundidos. Y esta confusión se explica. La policía ha hallado un criminal lógico, un hombre que puede ser el autor o cómplice: es el mucamo. Pero la policía comprende que hay cosas que no "encajan" con este presunto autor. Hay cosas que están denunciando la existencia de alguien que no puede ser ese hombre y, en todo caso, de alguien que ha obrado en complicidad con él y que sería la inteligencia del hecho ocurrido, resultando el mucamo el brazo ejecutor del asesinato. Es decir, ese alguien sería el autor de la atmósfera, del aspecto estético que hay en este crimen y, por lógica, el interesado en el crimen, es decir, el criminal principal, aun cuando no fuera quien diera muerte al millonario.

Concluyendo: el aspecto estético del crimen de Alzaga denuncia una mentalidad de artista, pero es evidente que le ha preocupado más lo práctico que lo meramente estético, salvo —y esto es motivo de preocupaciones serias en los pesquisantes— que sea tan inteligente ese hombre que con toda intención haya dado un aspecto confuso al "ambiente" de modo de obstaculizar más la labor policial y de hacer desde un punto de vista puramente técnico más perfecto el crimen. Y en este caso se puede llegar a pensar si el mucamo no aparecerá como culpable precisamente por la intención que de tal cosa tuvo el verdadero criminal. Vamos a analizar esas situaciones.

La posibilidad de que sea el mucamo

La policía presume que el mucamo tiene que ver en el crimen. Hemos dicho ayer en sexta edición las causas. El hombre que mató al hacendado, es zurdo, y obró con cierto dominio del cuchillo; el mucamo es zurdo y se sabe que gustaba durante sus estadías en las estancias de Alzaga de ayudar en tareas de campo. En la habitación del mucamo se halló la vaina de un cuchillo cuyas dimensiones coinciden con las del arma empleada, según el informe médico. El mucamo no aclara dónde compró esa arma, pues ha titubeado y al fin dicho que lo adquirió por ahí, a un desconocido, terminando por declarar que lo dejó olvidado en una estancia. Se estima imposible que se haya realizado tanta labor, incluso el crimen, sin que el mucamo oyera algo, pues su habitación está ubicada en las inmediaciones de las privadas del muerto. El teléfono fué descolgado a una hora en que sólo el mucamo podía andar sin despertar sospechas por el piso segundo y fué puesto en su lugar después, casi inmediatamente después de haber subido el personal — entre ellos el mucamo — a ver por qué no respondía el anciano, es decir, al descubrirse el crimen. Estos y otros detalles, como los rastros del baño, orientan a la policía para ver en Nicolussi al posible criminal y se explican los rastros de frutas, el detalle de la falleba, etc., admitiendo la existencia de un cómplice o un plan muy premeditado de Nicolussi. Pero... ¡El eterno pero!

¿Y si todos los rastros son falsos?

La policía naturalmente, recuerda otros casos parecidos y no se deja llevar por su entusiasmo y saltando del punto ocupado en esa composición de lugar a otro, se pregunta:

¿Y si todos los rastros que denuncian al mucamo fueran obra intencionada de un criminal que buscó orientar por ahí a la policía? ¿No es una torpeza que el mucamo quemara el chaleco en el baño y dejara los rastros que lo perderían?

Y la policía analiza: muchas circunstancias dicen a las claras que ha participado o sido autor único alguien de la casa — el teléfono, la dificultad de entrar en la mansión sin ser visto, el dominio del lugar en que actuó al punto de saber que podía estar horas sin peligro, etc., etc. Pero... ¿por qué el mucamo y no otro miembro del personal o amigo de la víctima? Admitido esto, sería alguien que pensó en perpetrar el crimen procurando dejar los mayores rastros posibles para comprometer al mucamo... Y aun más: para hacer más complicado el caso, rastros de otros... las cáscaras, unas cortadas con cuchillo y otras con las uñas, es decir, denunciando la existencia de dos personas de distintas modalidades. Uno que en ese momento, con gran serenidad, come con el cuidado de quien está en un hotel — repasador, cuchillito de postre, cortes perfectos, — y otro que come con tranquilidad también, pero sin tantos cuidados, es decir, tipos de diversa categoría, posiblemente.

¿Y si fueran dos realmente de afuera?

Pero, también aquí la policía se llama a una posible realidad. Y si en lugar de un alguien de la casa fuera un alguien de afuera vinculado a la víctima que haya ido a la casa con un individuo capaz de ejecutar la parte más difícil del plan que es matar al millonario? Aquí la policía imagina un personaje vulgar: un tipo de mal vivir, que se ha llevado unas frutas porque le ha dicho, el que le propuso el crimen, que habría que esperar un tiempo ocultos en la casa; un tipo sin temor para degollar al anciano y que habrá seguido con burlesca sonrisa los movimientos del otro en desparramar rastros falsos por todas partes... ¿Es esto posible? Sí... ¿por qué no? ¿Que como había cerca de las cáscaras un repasador y un cuchillo de postre? Porque las fué a buscar en el silencio de la casa el que conocía todas sus dependencias: el hombre gestor y posiblemente beneficiario del asesinato. ¿Que como introdujo al asesino? Pudo hacerlo cuando se presentó una oportunidad antes de la hora de la cena. Pero... y aquí surge para los policías otra dificultad o la posibilidad de otra cosa muy distinta.

¿Un caso vulgar de robo con homicidio forzoso?

En el caso anterior hubo necesidad de que, antes de la hora de la cena, hubiera un momento en que todo el personal de la casa estuviera distraído para que pudieran entrar los dos hombres? Y si esos hombres fueran simplemente dos ladrones que han "campaneado" la casa y la vieron posible para un golpe? ¿Dos "scruchantes" comunes? ¿No ocurre eso cien veces al día? Ese momento lo hubo: fué cuando el señor Alzaga salió a acompañar unas cuadras a un amigo; cuando los criados estaban atentos a preparar la cena: la mucama en el tercer piso, con el cocinero y el peón; el mucamo en el primero, preparando la mesa; el portero, posiblemente, fuera del hall. Entraron los ladrones, se ocultaron en el piso bajo y subieron luego al segundo. ¿Cuándo? Tan pronto vieron que el portero cerraba la puerta y apagaba las luces. Subieron llegando cuando el millonario se disponía a escribir. El millonario oyó ruidos y salió de la habitación. Los ladrones, forzados, lo mataron. Pero... ¿y el teléfono? Pueden haberlo descolgado ellos, al entrar al fumoir, buscando ocultarse allí para evitar algún llamado y la llegada del anciano. Pero... ¿y las cáscaras? Pueden haber comido, tranquilamente, después del crimen y de haber buscado en los muebles. Es decir, que con la misma tranquilidad, uno se habría llegado al comedor o a la cocina, mientras otro, buscaba; éste podría ser el que mató. Pero, ¿y los rastros del baño? Pueden haber quemado alguna prenda que no sea precisamente chaleco o haber tomado un chaleco del muerto para limpiarse la sangre. ¿Y los guantes? Pueden ser guantes que usa un ladrón para no dejar rastros. Muy bien: pero ¿y quién cuelga el auricular a la mañana? Pues, cualquiera de los criados, en un movimiento maquinal, sin advertir la importancia del detalle...

¿No es esto lógico? Sí, pero... Y aquí la policía se pregunta: ¿Y por qué los ladrones no se llevaron algunos de los objetos de valor que había en las habitaciones? Pero, también comprende que bien puede faltar algo que se ignora, o haber hallado los ladrones en la caja de hierro una suma de dinero que los satisfaciera.

Sin embargo, la policía, concluye: no pueden ser ladrones. ¿Por qué? Porque necesariamente tendrían que hacer algún ruido en tantas horas y tanta labor y éste ser oído, fatalmente, por quien dormía a dos pasos del millonario: el mucamo. No sólo ladrones; nadie podría hacer allí tanta labor sino el mucamo. Acaso Alzaga habrá muerto sin un gemido? ¿Cayó como una plumita? No. Es el mucamo, es el mucamo!

Y ávida de la verdad, la policía cerca al joven criado. Pero se estrella ante su actitud.

Hasta ahora es un crimen perfecto

Todo esto, como se ve, evidencia lo que preguntábamos: es un crimen perfecto? Lo es, en tanto la policía está enloquecida sin dar con una clave; lo es en tanto no aparezca el criminal.

Y se explica así la honda repercusión popular del misterioso crimen.

De Quién Era la Mano?



ESTA ES LA PREGUNTA que se formula la policía. ¿De quién era la mano que descolgó el tubo del teléfono para evitar llamados?

Prorrogóse el Pago de Impuestos Para Casas del Gobierno y Templos

Por decreto del intendente municipal, se prorroga hasta el 20 de noviembre próximo, el pago sin recargo de alumbrado, barrido y limpieza del año 1932, correspondientes a las propiedades del gobierno de la Nación, legaciones extranjeras y templos de todos los cultos, atento a que no ha sido posible conseguir la nómina de los inmuebles correspondientes.

Para gozar los beneficios de esta prórroga, las instituciones deberán justificar haber presentado ante el C. D. el respectivo pedido de exoneración, **antes del 1o. de octubre próximo.**

MUCHOS DETALLES ACUSAN AL VALET

LA INVESTIGACION policial, en los primeros momentos no tenía casi elementos para orientar la pesquisa. Poco después se llegó a descubrir detalles, como el del teléfono, cuyo tubo fué descolgado a la hora en que el millonario Alzaga estaba cenando, y fué nuevamente conectado cuando se hizo el descubrimiento del cadáver; el de la vaina de cuchillo, encontrada en la pieza del valet de la víctima; el botón de chaleco hallado en el cuarto de baño; sobre todos esos detalles se dirigió la atención de la policía, porque se los tenía como de la mayor importancia; pero hoy, se ha concentrado el interés de la pesquisa en otro lado: se cree que la caja de hierro en la que el millonario Alzaga guardaba sus papeles privados, dará la clave para el esclarecimiento del crimen, o cuando menos, suministrará algunos datos que sirvan para orientar la investigación por caminos más seguros

Los Lectores Opinan Sobre el Crimen

LA HEBILLA DEL CHALECO QUEMADO ES UNA PISTA...

Ese Adminículo y los Frasquitos Señalan una Pista

Respondiendo al interrogatorio que CRITICA hace a quienquiera recabándole su opinión a su sospecha respecto de quién o quiénes pudieron asesinar al millonario Alberto Ricardo Alzaga, me dirijo al gran diario para darle mi impresión.

Para mí, son dos, solamente dos personas las que han intervenido de manera material en este horrendo crimen: uno de la calle y el otro de la casa. Hago abstracción de eso que se supone que el individuo que empuñaba el arma del crimen saltó de tal a cual balcón, porque es ridículo suponer que habiendo "uno" adentro tenga alguien que andar haciendo el "hombre mosca" en el frontispicio.

¿Y ese arrollado macabro?

Según las crónicas, al entrar la policía en la estancia del crimen, el cadáver del anciano Alzaga se hallaba envuelto en una alfombra. ¿Por qué y quién lo envolvió en la alfombra? Hay alguien que se debe haber horrorizado frente a ese hombre muerto mediante el crimen cometido por sus manos o ante sus ojos. ¿Y no será ese alguien quien rompió las asideras de las cortinas en su nerviosidad trágica por mirar ampliamente todo aquello ajeno al escenario que estaba pisando?

¿Pero quién puede ser ese alguien? ¿Si nuestra imaginación y nuestra malicia son insuficientes para qué nos colocan de suerte que les clavemos la vista?

Después del espectáculo de ese arrollado macabro, me reafirmo en la idea de que aquí ha habido un criminal fríamente ejecutivo y otro sentimental.

La dentadura y las polainas

Según se me ha informado, el cadáver del señor Alzaga se hallaba ciñendo polainas, si bien su dentadura postiza estaba colocada sobre un mueble, denunciando que manos severas y algo elegantes la dejaron allí.

Ahora, yo pregunto a los que tienen dentadura postiza y usan polaines de paso, ¿qué es lo primero que se sacan cuando se van a dormir? He entrevistado a cuatro tipos que usan polainas y dentadura postiza y los cuatro me han dicho que primero se quitan las polainas y después la dentadura. Y el señor de Alzaga apareció asesinado sin la dentadura y con las polainas puestas, "originalidad" que me da mucho que pensar, porque insisto en que alguien vinculado a su vida íntima ha sido actor de categoría en la tragedia de su asesinato.

Las cenizas del chaleco con mangas

A la verdad que encontrarse uno en el mundo con un chaleco con mangas es como hallar en la campiña un trébol con cuatro hojas. Bien: entre lo que se encontró en las inmediaciones del cadáver del millonario Alzaga se destaca con relieves propias la hebilla del chaleco, la hebilla esa que presidía un montoncito de cenizas que no podía ser, estando tan presente la tal hebilla, sino de un chaleco, porque esa hebilla es la común a todos los chalecos.

¿Quién quemó ese chaleco y con qué fin se lo quemó? La sutilísima policía de Investigaciones aseguró que ese ropaje pertenecía al orden de los chalecos con mangas, una de las tales mangas tiene que haberse manchado de sangre en el crimen, por lo que se resolvió quemarlo junto con su raigambre el chaleco! ¡Pero quedó la hebilla, vive Dios!

Aquí hay un rastro, ¡sí señor!

—¿Y qué me dicen de los frasquitos de agua florida? Ah, ¿no saben? Entre las cosas llamativas para el observador que pudo verse "prima facie" alrededor del muerto, figuraban siete frasquitos muy bien alineados en el suelo. Esos frascos de perfumes tenían su ubicación común dentro de uno de los roperos. ¿Es posible que entre asaltantes o ladrones, que en sus "funciones" barren de un cedazo con la porquería de todos los perfumes, haya quien baje de un ropero o de cualquier mueble varios frasquitos de perfume para colocarlos en hilera en el suelo?

Hum... Opino que quien colocó en hilerita en el suelo esos frascos de perfumes, tal como los encontró la policía, o es un sirviente, un mucamo, un valet profesional que en nada resbala de su condición, o bien uno de esos hombres que han nacido para ser madre, según el verso de Almafuerte. Sí, señor: aquí hay un rastro!

Saludo al señor director atte. — Juan Alamino. — Bs. As. agosto 1 de 1933.

Los Sirvientes Deben Descartarse, Asegura un Viejo Pesquisante

ESTA mañana hemos conversado con un viejo pesquisante, jubilado hace algún tiempo y que se destacó por su actuación brillante al frente de una sección de investigaciones:

—No creo, comenzó diciendo, que el valet, a pesar de las circunstancias que lo hacen sospechoso, sea el autor del asesinato. Me baso, naturalmente para mis comentarios, en lo publicado por los diarios y quizás me equivoque, pues pueden existir otros detalles que han sido guardados en reserva.

Pero si la información publicada es la real, deben descartarse todos los sirvientes como autores del hecho.

El criminal era persona de la íntima amistad del señor Alzaga, quizá un pariente cercano.

El asesino ha entrado, además, acompañado por la víctima o autorizado por ésta, y se retiró después sin intervención de ningún sirviente, lo que explica que cerrara con llave, pero la puerta apareciera sin pasador.

Terminó nuestro entrevistado diciendo que el esclarecimiento crimen ha de resultar muy difícil, en razón de que las personas sobre quienes pueden recaer sospechas ocupan altas posiciones sociales y no se les podrá someter a interrogatorios de la misma índole que a los sirvientes.

El Valet Nicolussi es el Matador; los Móviles, un Pedido de Dinero Negado

"Contesto a las preguntas en forma breve. ¿Quién mató al millonario? El valet Alberto Nicolussi. ¿Qué móviles lo indujeron al crimen? Un pedido de dinero formulado por la maffia. Firma: **Seharáluz**".

Lo Mataron Para Poder Recuperar un Documento Relativo a una Deuda

"Aficionado a las pesquisas le daré a continuación mi opinión sobre el crimen.

¿Cuál fué el móvil?: recuperar un documento firmado a raíz de un préstamo de dinero o un testamento.

Corresponde buscar ahora e interrogar a los presuntos herederos o deudores del muerto.

El robo fué simulado para despistar a la policía. Autor principal sería el valet o alguna otra persona de la casa o amiga del extinto, a quien Nicolussi teme y por eso no acusa.

Si la justicia no obra con prudencia puede resultar un nuevo caso Sacomano. Quizá por medios violentos hagan confesar a este mucamo sin que sea responsable del crimen. **Silvano Pérez**".

El Criminal es un Amigo del Millonario de Alzaga que Estaría Robando Allí

"El crimen ocurrió así: un hombre que visitaba por la noche la casa de de Alzaga y a quien él tenía interés en que no vieran fué el matador. Lo había dejado en el dormitorio antes de que cerraran la puerta de calle. En ese momento pensó en robar y para conseguirlo desmayó al dueño de casa de un fuerte puñetazo. Mientras estaba revisando los muebles la víctima se incorporó y entonces le clavó el puñal. Después salió tranquilamente, llevándose algún dinero y quizá un documento por cuya adquisición hay alguien muy interesado y lo pagará bien. **G. Palacios**".

El Matador de Alzaga Hay que Buscarlo Entre los Parientes

No hay mujeres de por medio. No tienen interés en la muerte de Alzaga ninguno de los que vivían al servicio del mismo. Los ladrones no necesitaban matarlo. Las pistas que se encuentran son groseras y han sido dejadas intencionalmente. No hallarán rastros papilares, pues el criminal usó guantes para evitarlos. El asesino entró a la casa autorizado por Alzaga y era persona de su confianza; además ha usado un cuchillo para despistar, pues no es esa su arma habitual.

Debe buscarse al autor del crimen entre las personas que se benefician con la desaparición del señor de Alzaga, pero descartando sus hermanos y al sobrino que gozaba de su protección. Finalmente sería interesante saber si ese señor Blaquier que figura en los avisos fúnebres es el mismo que intervino en el asunto Antolín. **Firma: P. J. N.**

SE DESCARTA EL POR UNANIMIDAD ROBO COMO MOVIL

El Matador, Opinan, Debía ser Muy Conocido en la Casa

NUESTROS lectores se han apresurado a responder a nuestra encuesta sobre la forma y móviles que, según ellos, habría sido cometido el crimen del millonario de Alzaga. Del cúmulo de cartas en que los lectores nos dan a conocer sus hipótesis destacamos las que insertamos más abajo algunas de las que tienen sugestiones de indudable interés.

Lo Mató un Ladrón al Ser Descubierto por el Anciano Millonario, Dice

"El móvil ha sido el robo. El día 2 del actual de Alzaga habría cobrado alquileres y el ladrón entró seguro de llevar mucho dinero. Lo sorprendió el dueño de casa y el ladrón que estaba enmascarado se trabó en pelea con él. Como en la lucha le vió la cara y lo conocía de antes, le pegó el tajo.

La impresión que le produjo el ronquido (todos los degollados roncan), produciéndose el ronquido al ser seccionada la carótida, lo envolvió en la alfombra.

El asesino estaba en la casa desde temprano. Firma: **Pesquisa Amateur**".

En el Asunto Hay una Mujer y el Matador es Marido Engañado, Dice

"Creo que se está desviando interesadamente la pesquisa al hacer aparecer como criminal al valet. La policía debiera interrogar, con igual rigor, al pariente que tuvo hace poco una incidencia con él; a los sobrinos que esperaban una herencia y a ciertos amigos del extinto cuyos medios de vida no son muy claros.

Y no debe abandonarse tampoco la posibilidad de que haya de por medio una mujer y que un marido engañado sea el autor del hecho, simulando después el robo para despistar. **Sebastián Fernández**".

Al Terminar el Funeral en Homenaje a Irigoyen, en La Plata, las Policías Conservadoras Apalearon al Pueblo

Settle Quiso Subir a la Estratosfera y Cayó en las Vías Ferroviarias

El Ocupante del Esférico Sufrió una Pequeña Lesión y la Góndola Resultó Abollada

(United Press)

SOLDIER'S FIELD (Chicago), 5. — El mayor Settle emprendió esta madrugada a las 2, hora central de los Estados Unidos, la tentativa de ascender hasta la estratosfera para proseguir los experimentos del profesor Piccard.

Pocos minutos después de iniciar la ascensión, el esférico descendía, aterrizando cerca de las calles de Chicago.

Aterrizó en un desvío

(International News Service)

CHICAGO, 5. — El teniente de navío Settle empezó su ascenso en globo a las cuatro y cinco de esta mañana, pero fué obligado a aterrizar nuevamente veinte minutos más tarde, sobre un desvío del ferrocarril, debido a un defecto en la válvula de control de gas.

Settle se salvó milagrosamente de sufrir heridas graves. Asimismo, recibió un fuerte golpe en la cabeza, produciéndose una lesión.

Por muy poco el globo no cayó dentro de las aguas del Río Chicago.

Llevaba diversos aparatos

(Agencia Havas)

CHICAGO, 5. — El teniente Settle, que sufrió una caída, diez minutos después de haberse elevado desde el aeródromo de Soldier's Field, tenía el propósito de superar los 16.000 metros de altura obtenidos por el profesor belga Piccard en su ascensión a la estratofera efectuada en 1932.

El esférico utilizado por el teniente Settle es el más grande que se ha construído con este fin, siendo su capacidad de 600.000 pies cúbicos.

125.000 pies cúbicos

El globo, cuya envoltura es una tela de seda y caucho, fué inflado con 125.000 pies cúbicos de hidrógeno y la barquilla, que pesa 196 libras, ha sido construída con una aleación de magnesio, lo cual la hace más liviana que si se hubiese empleado el aluminio, y su construcción le permite flotar sobre el agua en caso de caer al mar.

El teniente Settle llevaba en la barquilla un aparato inalámbrico transmisor y receptor, cuatro instrumentos destinados a medir los rayos cósmicos, un compás, acumuladores, tubos de oxígeno, una cantidad suficiente de protóxido de calcio y de sodio, destinados a absorber el anhídrico carbónico producido por la respiración, alimentos y ropas adecuadas para soportar las temperaturas de las altas capas de la atmósfera.

Velocidad vertiginosa

(Agencia Havas)

CHICAGO, 5. — El teniente Settle se elevó a bordo de un esférico a las 4.6 (hora local), desde el aeródromo de Soldier's Field, con el propósito de superar el record alcanzado por el profesor Piccard.

El esférico ascendió a una velocidad vertiginosa ante la admiración de la enorme cantidad de público que se había congregado para presenciar la partida, y cinco minutos después desaparecía de la vista.

Diez minutos después, los funcionarios del aeródromo de Soldier's Field recibieron por teléfono la noticia de que el globo tripulado por el teniente Settle había caído cerca de la estación ferroviaria, resultando el piloto completamente indemne.

Se atascó la válvula

(United Press)

CHICAGO, 5. — El descenso del globo esférico en que el mayor Settle emprendió esta madrugada a primera hora la ascensión a la estratofera, se produjo veinte minutos después de haberse elevado desde Soldior's Field

El esférico cayó entre los rieles del ferrocarril, a unas tres millas de distancia.

El mayor Settle no sufrió daño ninguno y en cuanto a la góndola resultó ligeramente abollada, no experimentando otros daños. Settle ha manifestado que cuando estaba tratando de regular la ascensión, a una altura de 5000 pies, la válvula del hidrógeno se atascó y el hidrógeno empezó a salir con más rapidez de la que podía desprenderse de lastre.

Ganó la copa Benett

(Agencia Havas)

CHICAGO, 5. — El teniente Settle, que fracasó hoy en su intento de elevarse a la estratosfera, es un conocido piloto que egresó de la Academia Naval de Annápolis en 1918, experto en navegación aérea y fué el ganador de la carrera por la Copa Gordon Bennett el año pasado.

Los profesores Augusto y Juan Piccard prestaron su concurso técnico para la construcción del esférico utilizado por el teniente Settle.

Los gastos que ha demandado la construcción del aparato y demás elementos para efectuar esta prueba, han corrido por cuenta del Comité de la Feria de Chicago.

N. R. — Las admirables tentativas del profesor A. Piccard, de la Universidad de Bruselas, durante el mes de agosto de 1932, no han sido aún superadas. Las ascensiones a la estratosfera tuvieron por objeto explorar la radiación desconocida procedente del espacio celeste bajo una décima solamente de la masa atmosférica total. Llegó en esa maravillosa ascensión a una altura de 16.700 metros sobre el nivel del mar. El frío era intensísimo. Las observaciones sobre el rayo cósmico comenzadas cuando el aviador estaba a una altura de 3.000 metros, continuaron sin interrupción hasta la altura máxima, indicada antes. En la estratosfera no hay tempestades, ni hielo, ni nieve. La temperatura vacila invariablemente entre 50 y 60 grados centígrados, bajo cero. Cuando hay vientos soplan horizontalmente. Los rayos cósmicos presentan uno de los más interesantes misterios de la ciencia que aun están por resolverse. Cuando se conozcan los arcanos de este fenómeno de la naturaleza, comprenderemos mejor las actividades del radio y la constitución de la materia y energías orgánicas en el reino de la astrofísica.

Un rasgo interesante del globo metálico en que ascendió el profesor Piccard y sus acompañantes, fué la góndola esférica de aluminio, la mitad de cuya superficie estaba pintada de negro, para regularizar la temperatura.

El interés que tienen estas experiencias, además de las señaladas, es de determinar una ruta estratosférica para reducir las distancias y aumentar la explotación de los viajes aéreos.





EL GLOBO de Piccard en el cual el teniente Settle intentó sin resultado una ascensión a la estratosfera. Están marcadas en el presente grabado las distintas capas de la atmósfera atravesadas en ascensiones anteriores por el profesor Piccard

Rossi y Codas Pasaron por C. Sables

(International News Service)

NUEVA YORK, 5. — Los aviadores franceses Rossi y Codos, pasaron por Caba Sable a las 12.25 horas.

ARGENTINA ES EL GRAN PAIS DEL PORVENIR

Así Concreta su Juicio Después de una Jira, el P. del Senado de Polonia

EN la legación de Polonia, donde actualmente se aloja, entrevistamos al presidente del Senado de aquel país, señor Ladislao Rackiewicz. Dicho legislador regresa al país después de una jira de estudio por San Pablo, Porto Alegre, Uruguayana y Posadas. El señor Rackiewicz, al hacer el viaje, tuvo el propósito de estudiar las condiciones de nuestro litoral con el fin de que en esa zona se radicaran colonias de polacos.

Declaraciones del viajero

—Vengo — nos dijo el señor Rackiewicz — excelentemente impresionado por lo que he visto. Indudablemente es la Argentina el país que tiene un gran porvenir. Las condiciones físicas de su tierra, unida a la bondad de su clima, colaboran a acentuar en mí esa primera impresión que como les dije, no puede ser más buena.

—Mi intención — agrega — al hacer el viaje, fué la de estudiar las posibilidades de hacer radicar en la zona por mí visitada, contingentes de colonos compatriotas. Esto, por ahora, no es posible. La gravitación de la crisis universal, se hace sentir también por allí y en la actualidad no es factible tal proyecto.

Sin embargo, cuando llegue a mi país, he de ponerme a estudiar un plan en ese sentido, para aplicarlo con eficacia en el futuro.

El Iguazú es maravilloso

A continuación, nuestro entrevistado se refiere a la necesidad que siente Polonia de descongestionar su población, buscando para esa expansión los países que ofrezcan mejores garantías y en ese sentido, juzga el señor Rackiewicz que nuestra tierra es la más adecuada.

—Anteriormente — declara — grandes contingentes de compatriotas se dirigían a Norte América, pero, en la actualidad, como es del dominio público, las condiciones de aquel gran país se han modificado considerablemente.

He tenido oportunidad — nos dice finalmente — de visitar el Iguazú. Es un panorama que me ha encantado por su belleza y por su magnitud. Allí, todo es sencillamente maravilloso.

Dando por terminada la entrevista, el señor Rackiewicz, nos expresa:

Parte pronto

—Como ya he declarado, hago el viaje en mi calidad de presidente de la Unión de los Poloneses Residentes en el extranjero; por eso, trataré de emplear en beneficio de los compatriotas radicados en la Argentina, todas las observaciones de utilidad recogidas durante este viaje que me ha dado oportunidad de conocer un país grande y promisor, como lo es la República Argentina.

El señor Rackiewicz, partirá en la semana entrante.



EL PRESIDENTE del Senado de Polonia, llegado hoy a Buenos Aires

No Respetaron ni a las Mujeres los Cosacos Platenses

Cerca de Ocho Mil Personas Asistieron al Funeral en la Catedral de San Ponciano

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 5. — Se realizó esta mañana, en la iglesia catedral de esta ciudad, el funeral que el radicalismo platense mandó oficiar a la memoria del ex presidente Hipólito Irigoyen.

De toda la provincia concurrieron nutridas delegaciones de los comités locales, y de la Capital Federal una comisión encabezada por los doctores Güemes, O'Farrell y Mosca, miembros del Comité Nacional del Partido Radical.

Pocas veces ha visto esta ciudad un homenaje de tanta magnitud. Entre la gente que se apeñuscaba en San Ponciano, en los atrios y en la plaza San Martín, se calcula que su número no bajó de 8.000 personas.

Terminado el solemne funeral, que ofició el obispo de Temnos, monseñor De Andrea, la concurrencia inició la disgregación, formándose una columna encabezada por los jefes del radicalismo platense y los doctores Güemes, O'Farrell y Mosca, y otra menos numerosa, que tomó por una de las calles cercanas, hasta llegar a la diagonal 80 y 6, donde la policía montada la esperaba. A la orden de detención de los policianos se oyó la contestación de la multitud con clamorosos gritos de: "¡Viva Irigoyen! ¡Viva el Partido Radical!"

No esperaba otra cosa la policía conservadora para cargar sobre los manifestantes que integraban la columna. Se produjo el desbande y empezaron a contarse muchos lesionados. Los caballos de los cosacos pasaban en medio de las filas y los corvos de los soldados del Escuadrón de Seguridad se descargaron sobre los manifestantes.

Apalean a las mujeres

Al funeral asistieron varios millares de mujeres. Sobre ellas también se descargó la furia policial, y nada ni nadie pudo detenerla. Hay algunos lesionados que fueron a curarse en la Asistencia Pública y otros lo hicieron en sus domicilios.

A las 13, la policía seguía cargando sobre los grupos en la plaza San Martín, tratando por todos los medios de desalojar la misma, pero la afluencia de la gente hacía dificultosa la acción de los cosacos.

Actitud de amenaza

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 5. — Un grupo como de cien personas que salía del funeral, llegó a la esquina de la calle 7, en donde fué objeto de una incalificable agresión de parte del elemento conservador, que se reune en el café La Cosechera, desde el cual prorrumpieron en gritos hostiles al radicalismo.

La policía, constando de 30 hombres de a caballo, armados a carabina y sable, lejos de tomar alguna medida contra los que gritaban, llegó a rodear a los otros, ostentando una señalada actitud de amenaza.

M. Gandhi es Un Volcán Apagado, Dice Sir Raddell

En Viaje de Descanso nos Visita un Mariscal Inglés que Actuó en la India

HOY tuvimos la oportunidad de entrevistar al mariscal de campo del ejército inglés, sir William Raddell Birdwood, quien llegó anoche, en compañía de su familia, en viaje de placer y descanso.

El mariscal nos recibió con la proverbial cortesía británica, en la que, en este caso, había mucho de simpatía para los primeros argentinos que tenían el privilegio de conversar con él sobre sus impresiones de viaje.

El mariscal

El alto jefe militar de la Gran Bretaña que nos visita es de regular estatura y de complexión delgada, pero en la que se advierte fácilmente la fortaleza física del soldado. Habla sin la lentitud ni la exagerada pronunciación que es generalmente habitual en los aristócratas ingleses. Sus palabras, amablemente cordiales, transparentan la voluntad firme de un hombre de acción, acostumbrado a mandar, aún cuando no en la forma autoritaria de ciertas disciplinas militares europeas, sino en aquella fundada en la lógica y en el deber, que son las dos características en que reposa toda la estructura moral del ejército inglés.

En viaje de descanso

Sir William Raddell Birdwood está encantado de su viaje.

—Emprendí esta excursión porque me sentía un poco enfermo. Pero durante la travesía me alivié. ¿No es ésto admirable?

Después, tanto la esposa del mariscal como su hermosa hija, hablan con caluroso elogio del clima de la Argentina, al contemplar el sol radiante que nos alumbró hoy. Y, en seguida, nos hacen toda suerte de preguntas sobre las tiendas de nuestra capital.

—¿Es exacto que Harrods es más grande que cualquiera de nuestros establecimientos de Oxford Street? ¿Es verdad que en Buenos Aires las mujeres visten con tanto gusto como las de París?

Y, muy satisfechos, tenemos que suministrar los primeros informes sobre las virtudes y bellezas de nuestra tierra.

—¿Continúa usted en servicio activo? — preguntamos al mariscal.

—En Inglaterra — nos responde amablemente — los mariscales no dejamos de estar en servicio hasta nuestra muerte.

La modestia del soldado

Luego el mariscal, ante nuestras preguntas sobre su actuación guerrera durante el último conflicto europeo, se refiere a su comando como jefe del ejército inglés en los Dardanelos y en Gallipoli, pero no se detiene en ningún detalle y mucho menos en rubricarlos con algún comentario. Se diría que son recuerdos penosos, que quiere pasar de largo. En cambio, insiste mucho, dando a la voz un ligero tono de orgullo, en el hecho de que actualmente está al frente de la Peter House, uno de los colegios más antiguos de Cambridge University.



SIR RADDELL

—¿La situación económica mejora en su país, señor mariscal? — interrogamos curiosos.

—Efectivamente. La desocupación por ejemplo, que era una de las manifestaciones más aflictivas de la crisis, comienza a decrecer.

—¿Y el acuerdo Roca?

—Estamos encantados con él, porque creemos que aportará grandes ventajas a nuestros países.

Gandhi no es un peligro

Después, en el transcurso de la conversación, intercalamos una pregunta que nos parece interesante formular, desde el momento que el mariscal fué jefe de las fuerzas inglesas en la India, durante muchos años.

—¿Atribuye usted gravedad a la propaganda del Mahatma Gandhi?

—Gandhi — nos responde — es como un volcán que tuvo su período de erupción y que ahora comienza a languidecer.

—¿Hay peligro para la estabilidad del gobierno inglés en la India?

—Ninguno.

Es un andarín

Pero el mariscal, gran diplomático también, nos habla inmediatamente de nuestro Jardín Zoológico, que se propone visitar en seguida.

—Iré a pie — nos dice.

—¡Pero está lejos de aquí!

—¡Oh! yo soy un gran andarín, me encanta caminar, llegaré perfectamente bien, porque me guiaré por este plano...

Y, buen estratega, nos muestra un excelente planito de Buenos Aires en que sus ojos azules siguen atentamente las líneas de nuestras principales arterias.

Y como el mariscal debe apresurarse a visitar el Zoo, en compañía de su familia, para que más tarde pueda almorzar en Harrods, nos despedimos, deseándole una feliz permanencia entre nosotros.

Visitará al presidente

Al despedirnos nos dice:

—Deseo vivamente saludar al Presidente de la República y al ministro de Guerra. Mi primera visita será para ellos...

Hubo Pánico al Oir Hablar a la Virgen

(International News Service)

BRUSELAS, 5. — Más de cincuenta personas resultaron con lesiones y otras tantas cayeron desmayadas de emoción cuando ciento cincuenta mil fieles y curiosos se reunieron esta mañana frente de una iglesia en la aldea de Beauraing, para "escuchar la voz de una virgen".

El cura de la parroquia había anunciado con anticipación que "la virgen misma hablaría" a determinada hora, y para asegurar que todo el mundo oiría las palabras celestiales, hizo colocar micrófonos dentro de la iglesia, y potentes altoparlantes al frente del edificio.

A la hora anunciada, una misteriosa voz de mujer fué escuchada por medio de los altoparlantes, solicitando que los presentes contribuyeran con dinero para la construcción de una basílica.

Al oir la voz misteriosa, se produjo una especie de pánico entre el enorme público.

La Situación del Valet se Torna Comprometedora

(Viene de la página 2)

ejecución material del hecho y todo el trabajo realizado para borrar los rastros y sugerir falsas pistas, estarían probando una aptitud delictuosa que no es nada frecuente. Gran caudal de sangre fría se ha necesitado por parte del criminal para ejecutar el hecho: un frío cinismo se revela en el uso del ascensor y la lenta y minuciosa operación quemar su chaleco y sus guantes manchados. Acaso esta última operación pueda, no obstante, perderlo. En efecto, es casi imposible que, una vez despojado de sus guantes para quemarlos, el criminal no haya dejado impresiones digitales en alguna parte. Por mucha que haya sido su serenidad, es muy difícil que se haya eximido de un momento de distracción de algún acto cometido impremeditadamente. Un exceso de precauciones le habría sido fatal, y una vez más se hubiera cumplido la vieja experiencia de la insignificante torpeza, del mínimo detalle inobservado, que acaba de provocar la autodelación.

ULTIMO MOMENTO

Diligencias urgentes

A las 15.45 el juez doctor Moreno abandonó la casa de la calle Charcas en compañía de sus secretarios y dos minutos después el comisario Viancarlos y los funcionarios policiales que lo secundaron en la investigación.

Al ser interrogados por nosotros, el comisario Viancarlos nos manifestó que antes de proceder a la apertura de la caja de hierro, se abrió un escritorio pequeño del señor de Alzaga, que estaba a cargo del secretario González, y terminada esta operación, se procedió al inventario del contenido de la caja de hierro.

Hechas estas declaraciones, el comisario Viancarlos penetró en su automóvil y partió apresuradamente con dirección al Departamento, dando a entender con esta actitud, que llevaba suma urgencia para cumplir una diligencia de gran importancia.

Porqué se Pide la Intervención a San Juan

PARA SALVAR AL LEADER QUE SE LLEVO $ 140.000 PIDEN LA INTERVENCION

Los Demócratas Nacionales de Esta Ciudad han Sido Engañados por sus Extraordinarios Adherentes de San Juan

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 5. — En el momento en que no existe en la provincia un solo motivo para reclamaciones a los poderes centrales, y en que el gobierno del doctor Cantoni monopoliza su preocupación en arbitrar soluciones económicas, el minúsculo grupo de los demócratas nacionales sanjuaninos, que en las elecciones del 8 de noviembre sólo obtuvieron novecientos votos, se ha dado por entero a la tarea de reclamar la intervención federal.

Hábiles en la técnica de lo que se ha llamado "actualizar la situación institucional y política de la provincia", el telégrafo es el principal recurso que utilizan los no olvidados aliados de la intervención Pizarro. Telegramas para aquí y telegramas para allí con cualquier pretexto. Tal parece ser la consigna recibida de ciertos dirigentes conservadores de Buenos Aires, y especialmente del doctor Sánchez Sorondo, y la cumplen al pie de la letra.

Cómo se descubrió la defraudación a La Protectora

Resultará inexplicable para los círculos políticos del país este afán desesperado que les ha venido a los demócratas nacionales sanjuaninos por gestionar la intervención federal. Se sabe bien cuál es la insignificancia política de ese núcleo. Se conoce, por otra parte, la esterilidad que significa para la oposición toda intentona intervencionista, a no ser que se gestione una intervención estilo Pizarro. En comicios libres nadie puede ganar ni remotamente al partido del doctor Cantoni. Sin embargo, ese apresuramiento para gestionar la intervención federal antes de que se clausure el período ordinario del Congreso tiene su explicación. Nada menos que el presidente de la sección San Juan del Partido Demócrata Nacional acaba de huir de la provincia después de haber defraudado la suma de 140.000 pesos a la Compañía de seguros La Protectora, cuya presidencia ejercía, tal como lo han denunciado los restantes miembros del Directorio de esa entidad, entre los que figuran elementos tan respetables como el doctor Salvador Doncela, antiguo conservador que tiene simpatías por el movimiento socialista de la Casa del Pueblo, y el señor José Furque.

M. PIZARRO

Con la intervención esperan salvarlo

El delito descubierto al presidente del Partido Demócrata Nacional de San Juan, señor Vidart, que venía apropiándose de los fondos de la compañía de seguros desde el año 1927, cayó en esta provincia como un verdadero balde de agua. Nadie sospechaba tales actividades delictuosas del presidente del Partido Demócrata Nacional, cuyos fervores cívicos se sintetizaban en arrojar diariamente sombras contra los hombres del gobierno y en gestionar desesperadamente la intervención federal. Posiblemente el presidente del Partido Demócrata Nacional de San Juan pensaba que una intervención en la provincia podía proporcionarle un préstamo del Banco Provincial que le permitiera cubrir la respetable cantidad birlada. Al huir de San Juan, la bandera de la intervención no ha caído. La han recogido sus correligionarios políticos esperanzados en que mediante una intervención federal, una justicia complaciente podría evitarle al señor Vidart las contingencias de largos años de cárcel. ¿Pero en qué forma? Si la defraudación de los 140.000 pesos ha sido descubierta y anunciada con lujo de detalles en todos los diarios del país, con excepción de "La Prensa"...

Otro delito apañado por Pizarro

Por lo visto, no hay dos sin tres. Así deben pensar los pocos felices demócratas nacionales de San Juan. A dos días de haberse descubierto el "affaire" del presidente del partido, otra de las figuras destacadas de la agrupación cae, también, bajo la jurisdicción del Código Penal. El conocido dirigente señor Honorio Basualdo es detenido por resolución de la justicia en el proceso criminal que se le venía siguiendo por patrocinio del abogado demócrata progresista doctor Rubén D. Sarmiento. El señor Basualdo había sido acusado, en los tiempos de la intervención Pizarro, por adulteración de documento público. Tan grave era la denuncia que el propio fiscal Zanotti aconsejó el procesamiento. Pero el señor Basualdo, no obstante ser un destacado conservador, se plegó a la política del interventor del señor Irigoyen y el proceso quedó paralizado. Las nuevas gestiones del abogado Sarmiento tuvieron más éxito. No obstante encontrarse el gobierno de San Juan vinculado a la política de la Concordancia, en la provincia desaparecen los compromisos de comité cuando se trata de administrar justicia. Y esa es la humilde verdad de las cosas...

A. FAELLI

Son infundados los temores del Dr. Moya

Tamañas desgracias para el Partido Demócrata Nacional, que venían a amenguar sus marchitados prestigios, han traído una inusitada desesperación en las autoridades que han quedado. No creemos que tengan cola de paja, ni que presientan, por sus actividades, alguna amenaza de la Justicia. Si han sido decentes nada podrá sucederles. Es lo que manifestaba esta mañana el ministro de gobierno, señor Faelli, profundamente sorprendido de que el doctor Alvaro J. Moya, vicepresidente del Partido, se haya dirigido a Buenos Aires expresando temores:

Jamás le ha sucedido nada al doctor Moya en ninguno de los tres gobiernos bloquistas. Siempre lo habíamos conceptuado más que un adversario un amigo vergonzante. Cada vez que tuvo alguna situación apurada, que las ha tenido muchas, el doctor Cantoni en persona se ha preocupado en solucionárselas. Es cierto que desde algunas semanas hemos dejado de verlo en las antesalas de la Casa de Gobierno o en el patio del consultorio del doctor Cantoni. Pero creíamos que estaba enfermo. Sus temores no tinen ningún fundamento, a no ser, cosa que me cuesta mucho creerlo, que el señor Moya esté complicado en algo desdoroso.

Patrón Costas y Sánchez Sorondo deberían documentarse

Interrogado, también, el ministro Faelli, sobre qué efecto ha producido en San Juan la noticia de que piensa visitar la provincia una comisión de demócratas nacionales para estudiar su estado político e institucional, nos dijo:

—Nos ha causado la mejor de las impresiones y desearíamos que llegaran a San Juan las personalidades más eminentes del partido. Si fuera posible, los señores Sánchez Sorondo y Patrón Costas. Tendrían oportunidad de comprobar en el propio terreno de los hechos el carácter caprichoso de las denuncias que se les han transmitido, y podrían al mismo tiempo escandalizarse de los delitos que se acaba de descubrir a dos correligionarios tan conspícuos como los señores Vidart y Basualdo.

De esa forma sabrían que nada tiene que hacer el gobierno de San Juan en el feo asunto que la Compañía de Seguros La Protectora ha denunciado como cometido por el presidente del partido y que el delito que acaba de determinar la prisión del señor Basualdo obedece a una denuncia formulada por un enemigo del bloquismo, como es el doctor Rubén D. Sarmiento.

S. SORONDO

No hay interés en hacer mártir a quien ha delinquido

Por otra parte — terminó diciéndonos el ministro Faelli — a nosotros no nos conviene en lo más mínimo la detención de esa gente. Seríamos felices, por ejemplo, si la policía no diera con el paradero del señor Vidart. Bastaría que se encontrara encarcelado, para que de delincuente se convirtiera en mártir y comenzaran los diarios que nos son desafectos a comentar todos los días que el preso sigue incomunicado, que el preso no puede beber licores o que el preso no puede ser visitado por sus amigotes políticos, como se está haciendo en el caso del procesado Murúa...

Honda Escisión es lo que se Nota en "Bandera Blanca"

Renuncian los Afiliados por el Gran Desorden

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 5. — En las filas del partido Defensa Provincial, Bandera Blanca, que es el partido gubernativo, se producen día a día claros cada vez más elocuentes con renuncias de afiliados, quienes dicen que adoptan tales medidas frente al desorden que impera en el seno de la agrupación.

PAGARON EL SEGURO DE A. DE TOMASO

La Sud América Hizo Efectivo Ayer el Cheque

La Compañía de Seguros "La Sud América", entregó ayer a la señora María Esther Cevallos de de Tomaso, un cheque por la suma de 44.217 pesos con 45 centavos, importe del seguro de vida que el ex ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso había suscripto con la misma.

La sola comprobación del fallecimiento del asegurado ha bastado para que la compañía, sin mayores formulismo y sin que los propios interesados hubiesen hecho gestiones para su cobro, se apresuráse a hacer efectivo el importe del seguro, demostrando así, una vez más, la seriedad de su organización y la celeridad de sus procedimientos.

Efectuóse un Juego de Guerra en el E. Mayor

CON asistencia del ministro de Guerra general Rodríguez, se realizó esta mañana en el Estado Mayor del Ejército una sesión de juego de guerra.

Participaron los jefes superiores de la repartición y el comando de la división.

LA REVISION DE PADRONES EN BS. AIRES

El C. Provincial de la U. C. Radical ha Reiterado una Orden

El comité Provincial de la U. C. R., que preside el señor Juan O'Farrell, ha dirigido una circular a todos los comités de partidos de Buenos Aires, reiterándoles la conveniencia de activar una prolija revisión de los padrones electorales a fin de evidenciar las exclusiones de que hayan sido víctimas los ciudadanos bonaerenses por parte de las autoridades provinciales.

Hasta ahora sólo ha contestado el comité del partido de González Chaves. Esta primera comunicación es curiosa porque revela los procedimientos expeditivos empleados por el oficialismo de la Provincia, para el cual todas las dificultades se resuelven de una manera simplísima. ¿Que en circuito hay demasiados cuidados opositores? Pues se los elimina lisa y llanamente del padrón. De ese modo no hay necesidad de cometer tantos fraudes electorales, porque la mayoría de los ciudadanos se ven en la imposibilidad de concurrir a los comicios.

Expresan las autoridades del comité de González Chaves que del padrón de aquel partido se han eliminado 411 ciudadanos del padrón, de los cuales 305 son radicales perfectamente conocidos por el padrón. La borratina oficial se ha especializado con la localidad de Lagarma en donde de cada tres ciudadanos han borrado uno del padrón, sin respetar a los ciudadanos afincados y propietarios.

Agrega la comunicación del comité de González Chaves, haciendo resaltar los procedimientos violentos de las autoridades provinciales, que el 80 por ciento de los eliminados del padrón son afiliados a los registros de la Unión Cívica Radical, y, por lo tanto, ciudadanos intachables, puesto que para inscribirse en los registros radicales han debido exhibir su libreta de enrolamiento en forma. El resto de los eliminados son simpatizantes del radicalismo o ciudadanos de dudosa afiliación.

LA COMISION DEL CONCEJO APRUEBA LA SANCION DE UN EMPRESTITO DE 48 MILLONES

Sería Destinado Exclusivamente Para el Pago de las Expropiaciones de la Deuda Flotante

Con asistencia del secretario de Hacienda de la Municipalidad se ha reunido hoy la subcomisión del Concejo Deliberante, presidida por el ingeniero Pagés, e integrada por los señores Beschinsky, Claisse y Navas, a fin de preparar el proyecto de despacho sobre empréstito municipal para el pago de expropiaciones con sentencia judicial, para apertura y ensanche de calles. La subcomisión, después de tomar en consideración el proyecto del D. Ejecutivo, acordó aconsejar su aprobación con algunas modificaciones, ampliándolo hasta la suma de 48 millones de pesos, para poder incluir, además, el pago de la deuda flotante hasta el ejercicio de 1932.

Será redactado en breve el proyecto definitivo

Estamos en condiciones de anticipar que en breve se redactará el proyecto definitivo para someterlo a una reunión plenaria de las comisiones de Hacienda, Presupuesto y Cuentas y de la de Interpretaciones, que intervienen en el estudio. La subcomisión volverá a reunirse el martes próximo para considerar los diversos proyectos presentados sobre empréstito, para realizar obras públicas, con la presencia de ambos secretarios de la Intendencia.

El proyecto de presupuesto para 1933 del Matadero y Frigorífico Municipal, será tratado en la reunión que se realizará el lunes próximo y a la cual concurrirán el presidente del Directorio de esa institución, doctor Ricardo Moreno, y los demás integrantes del mismo.

MUCHAS ESTAFAS HICIERON STARLI Y AMELIA GARCIA

Se Comprobó que él Quemó Documentos Comprometedores

EL juez doctor Malbrán, por la secretaría Black, continúa actuando en el proceso seguido contra José María Starli y otros, según la denuncia policial referente a las casas de moda. Ahora aquel asunto ha sido dejado de lado para dar paso a otra faz del mismo.

Defraudador

Según todas las comprobaciones realizadas por el juzgado con la diligencia que el caso exigía, se ha llegado a saber que la principal actividad de Starli era la defraudación. En efecto, para ello se valía de su vinculación con Amelia García.

Mise en escene

La mencionada García había alquilado una casa lujosa en la Avenida Quintana 5, donde además estaba rodeada por numerosos mucamos y cuidaba los detalles para dar la apariencia de una vida desahogada.

Esa era, por así decirlo, el cuartel general de los estafadores.

Cómo operaban

Según estos detalles, Starli se dedicaba a alquilar casas y daba como fianza a la García. El dueño de casa iba a pedir los informes de la supuesta millonaria y ésta, con todas las solemnidades del caso, daba su garantía, insospechable.

Claro es que ante la presencia y las supuestos condiciones de la García, nadie sospechaba de su verdadera situación.

Así alquilaron infinidad de casas que después subalquilaban a las llamadas casas de moda.

Otros hechos

Existe, además, la certeza de que Starli ha cometido numerosas defraudaciones a casas de comercio, utilizando para ello créditos que obtuvo mediante la exhibición de falsos títulos de propiedad.

Las casas defraudadas son varias, esperando el juzgado que en el correr de la presente semana se presenten otras más.

Quemó papeles

Por declaraciones de sirvientes de Starli, se ha llegado a saber que éste, mientras se indagaba a Gina Mariotti, a quien había subalquilado la casa de la calle Bartolomé Mitre y antes de presetnarse al juzgado, quemó numerosos papeles que lo comprometían y entre los que se encontrarían los falsos títulos de propiedad utilizados.

Está detenido

José María Starli permanece detenido por orden del doctor Malbrán, habiéndose librado diversas órdenes contra otros supuestos complicados en sus manejos.

Hubo Dos Heridos Graves en un Accidente

(International News Service)

FERROL, 5. — El abogado Antonio Ruiz Villaplana y su suegra se hallan agonizando a consecuencia de heridas gravísimas sufridas cuando el automóvil en el cual viajaban dió vuelta en el camino a Ferrol en la madrugada de hoy.

Hállase Varado el Vapor Luiggi

EL vapor Luiggi, de bandera italiana, se encuentra varado en el kilómetro 23.

Según el despacho telegráfico recibido en la Prefectura, tal circunstancia se debe a la falta de agua.

EL GRAL. JUSTO INICIO UNA JIRA HOY POR EL DELTA

Esta mañana el Presidente de la Nación inició una jira por los canales del Delta, a bordo del aviso Golondrina.

El general Justo, que viaja acompañado por sus familiares, estará de regreso mañana.

Tomó Resoluciones el Comité Cooperativista de la Unión C. Radical

En la reunión efectuada por la C. D. del Comité Cooperativista de la U. C. R. se aceptaron las adhesiones recibidas en secretaría, Bogotá 746, y el ofrecimiento hecho por diarios y periódicos bonaerenses de contribuir a los trabajos que se realizan mediante la publicación de las notas de difusión que el Comité envía.

Se consideró el proyecto presentado al Congreso del Periodismo Radical, recientemente reunido, para que sancione un voto de auspicio a la cooperativización de los trabajadores intelectuales y manuales del periodismo partidario.

En Muchos Hogares de Tucumán no se Come, ni se Duerme

No se Puede Aguantar más el Atraso en los Sueldos

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 5. — Un empleado público envió una carta a "La Gaceta" diciendo que es imposible aguantar más el atraso inmoderado de los sueldos y muchas otras fallas de la política administrativa y económica del actual gobierno. Agrega que, personalmente ha constatado que en muchos humildes hogares los empleados públicos no comen ni duermen ante la desesperación en que se vive por tan insoportable estado de cosas. Finaliza diciendo que se ha constituído el comité de relaciones que realizará gestiones ante los maestros y otros círculos incitándoles a asumir una actitud solidaria para efectuar un movimiento de opinión buscando la solución de tan desesperante situación.

SE DEVOLVIO LA SOLICITUD DE G. RAUL LUZURIAGA

Esa Resolución la Tomó la Cámara con Motivo de la Fuga

La Cámara Federal ha dictado resolución con fecha de hoy, mandando archivar el pedido de Raúl Guillermo Luzuriaga.

Como se recordará, el juez federal no había hecho lugar a su solicitud para ser trasladado al Hospital Durand, con el objeto de curar su mano enferma.

Apelada la resolución, y posteriormente, producida la fuga de Luzuriaga, el fiscal produjo el siguiente dictamen:

"Habiéndoseme informado que Raúl Guillermo Luzuriaga ha fugado de la cárcel de encausados, y habiendo desaparecido la cuestión a resolver, devuélvase."

La Cámara resuelve de acuerdo al dictamen.

NO QUIERE EL P. S. QUE SE POSTERGUE

Para Protestar Contra Ello Habrá un Mitin el Martes

La junta ejecutiva de la Federación Socialista de la Capital ha organizado un gran acto público que se llevará a efecto el próxima martes 8 a las 21 horas, en el teatro Marconi, ubicado en la calle Rivadavia 2330.

Este mitin tiene por objeto exponer públicamente las razones que tiene el Partido Socialista para atacar el proyecto del Poder Ejecutivo apoyado por la "concordancia" mediante el cual se pretende aplazar hasta marzo del año entrante, las elecciones municipales que deben realizarse en noviembre próximo.

Han sido designados para ocupar la tribuna los concejales Fortunato Zabala Vicondo y Joaquín Coca y los diputados nacionales Alberto Iribarne y Américo Ghioldi.

A juzgar por las informaciones que obran en poder de la secretaría del cuerpo organizador del acto, se descuenta el éxito de este mitin democrático.

Actos para hoy

Esta noche a las 21 horas el señor Bernardo Edelmann pronunciará una conferencia en el local del Centro Socialista de la sección 4a, sobre el tema: "Atilio Moro: su vida y sus obras".

Conferencias para mañana

Mañana, a las 17 horas, en la esquina de las calles Rivadavia y Montiel hablarán, sobre el tema "Socialismo y Fascismo", los ciudadanos José María González y Aurelio Orioio y el diputado nacional Demetrio Buira; en Juan B. Alberdi y Murguiondo, sobre el tema "Socialismo y Fascismo" hablarán Martín S. Casaretto y el diputado nacional Marcelino Buyán; en Rivadavia y Ensenada sobre el tema "Contra la Pena de Muerte" hablarán Armando C. Perazzoli y el concejal Vicente Russomanno.

10º

Ha Sido Esta la Temparatura Mínima que se Registró a las 3.55 Horas

DURANTE la noche el frío no se ha hecho sentir con el exceso de otras veces. A las 3.55 de la madrugada se registró la temperatura mínima que fué de 10º grados. La presión barométrica de las 8 horas ha sido 59.55 y la humedad relativa 71. Sopla viento Norte a una velocidad de 15 kilómetros.

Libertaron a Otros Seis Detenidos por el Tiroteo del Puerto

El juez doctor Jantus ordenó hoy la libertad de seis de los detenidos el día de la llegada de los "nazis". Como se sabe éstos habían intervenido en el tiroteo que se originó en el puerto, pero como al indagárseles no surgiera la responsabilidad de los mismos se consideró que el caso era correccional y estaba encuadrado en el artículo 36. Por ello ayer se decretaron seis libertades y hoy otras seis. Solamente quedó detenido uno de los actores en el hecho, pero ello debido a que registra antecedentes.

Molinas, Inaugurará la Exposición de Rosario

Y en Nombre del Ejecutivo Hablará el Doctor de la Vega

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 5. — Partió para Rosario, acompañado de sus ministros el gobernador de la provincia, Dr. Luciano Molinas. El primer mandatario de la provincia va a inaugurar la gran exposición feria que como todos los años se realiza en la segunda ciudad de la república.

En nombre del Poder Ejecutivo hablará inaugurando el certamen ganadero el ministro Dr. De la Vega.

El Valor Oficial del Peso Argentino

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m/n.	HOY Oro	HOY $ m/n.
100 dólares . . .	127.45	289.66	127.65	290.11
1 lib. esterlina	41.— 25 32	13.05	41.— 11 16	13.08
100 fr. franceses	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas. . .	6.86	33.13	6.85	33.18
100 lir. italianas	10.95	20.75	10.92	20.81
100 $ uruguayos	80.—	181.82	80.—	181.82

Lotería de Tucumán

Los 19 Primeros Premios

1	$ 25.000	24145	11	$ 100	5540
2	„ 3.000	8839	12	„ 100	6968
3	„ 1.000	19758	13	„ 100	8764
4	„ 500	25248	14	„ 100	9025
5	„ 250	2280	15	„ 100	12030
6	„ 250	6257	16	„ 100	13221
7	„ 100	2631	17	„ 100	15008
8	„ 100	4213	18	„ 100	19780
9	„ 100	4870	19	„ 100	20323
10	$ 100	5530			

ALEMANIA FUE LLAMADA AL ORDEN

Francia, Inglaterra e Italia la Conminaron a Respetar a Austria

Le Fueron Recordadas las Obligaciones Establecidas en el Tratado de Versalles y en el Pacto de las Cuatro Potencias

(United Press)

PARIS, 5. — Francia, Inglaterra e Italia por intermedio de sus respectivos embajadores en Berlín, formularon hoy por separado, pero concertadamente, una protesta ante el gobierno alemán por las amenazas de Alemania contra la independencia de Austria.

La protesta se basa en el pacto de las cuatro potencias recientemente firmado, del cual el cuarto firmante es Alemania, y también en el tratado de Versalles.

La nota francesa

(International News Service)

PARIS, 5. — El Gobierno ha impartido las instrucciones necesarias para que el embajador de Francia en Berlín eleve una nota protestando contra la propaganda en favor del movimiento Nazi que el gobierno alemán está llevando a cabo en Austria por medio de aviones y broadcasting.

En el Ministerio de Relaciones Exteriores declararon que la Nota Francesa sería presentada tal vez simultáneamente con otros concebidos en iguales términos, del gobierno de Gran Bretaña.

Presentación británica

(Agencia Havas)

PARIS, 5. — Después de la gestión hecha ante el Gobierno de Berlín por el representante italiano, a raíz del vuelo sobre territorio austriaco efectuado por aviones que lanzaron manifiestos hostiles al actual gobierno de Viena, el embajador de la Gran Bretaña tiene orden de acudir a la Wilhelmstrasse y presentar la protesta de su país al respecto.

El embajador de Francia, M. Francois Poncet, por su parte, entregará hoy al Gobierno del Reich una protesta idéntica a la de su colega británico.

Toman represalias

(International News Service)

BERLIN, 5. — Paul Goldmann, corresponsal del diario vienés, "Neue Freie Prasse", ha sido destruído en represalia por el arresto de tres corresponsales en Viena.

Los diarios extranjeros editados en Berlín protestan enérgicamente.

Protestas de periodistas

(United Press)

VIENA, 5. — La unión de corresponsales extranjeros ha dirigido una carta al canciller Dollfuss, protestando contra la sentencia de dos semanas de prisión correccional impuesta por los tribunales policiales a Franz Riedl, austríaco, corresponsal del diario alemán "Germania", por supuestos insultos al gobierno austríaco publicados en dicho diario.

Riedl niega ser el autor de dichos insultos.

Rara coincidencia

(United Press)

PARIS, 5. — Por una extraña coincidencia, Alemania que fué una de las naciones que con mayor apoyo y con mayor satisfacción acogieron el pacto de las 4 potencias, de la cual es signataria, es la primera en sentir sus efectos con motivo de la protesta que separada, pero concertadamente formularon hoy ante su gobierno los embajadores de Francia, Gran Bretaña y E. Unidos por el peligro que para la independencia de Austria traería la política alemana.

La United Press tiene entendido que la protesta ha sido verbal, no escrita, habiendo sido los embajadores encargados de declarar simplemente que sus gobiernos ven con sentimiento las amenazas de Alemania contra la libertad política de Austria, lo cual sería contrario a los compromisos contraídos por Alemania.

El Dólar Abrió a 4.52 por Libra

(United Press)

LONDRES, 5. — El dólar abrió a 4.52 por libra esterlina.

En París

(United Press)

PARIS, 5. — El dólar abrió hoy a 18.63 francos y la libra esterlina a 84.35 francos.

Cotización del oro

(Agencia Havas)

LONDRES, 5. — La cotización del oro ha sido fijada hoy en 124 chelines 9 peniques por onza troy.

BALBO SALDRIA RECIEN EL LUNES

(De nuestro corresponsal)

NUEVA YORK, 5. — Se entiende aquí que Balbo saldrá con su escuadrilla aérea para el regreso a Italia recién el lunes próximo.

Habla Balbo

(United Press)

SHOAL HARBOR (Terranova), 5. — El general Italo Balbo, comandante de la escuadra aérea italiana del Atlántico, ha manifestado el profundo sentimiento que le produce el no poder realizar el vuelo de regreso a Europa por la ruta del Norte primeramente propuesta.

Balbo agregó, que desde que la escuadrilla llegó a Shoal Harbor no hubo un sólo día en que el tiempo fuera lo suficientemente bueno para aventurarse a intentar la travesía sin encontrarse con vientos adversos de gran velocidad, lluvias y niebla, cubriendo varios cientos de millas, lo cual hubiera sido jugar con la muerte, como hicieron otros aviadores transatlánticos que ascendieron hasta 1100 pies, sin lograr salvar la niebla.

Tales alturas, agregó, solamente son obtenibles con aeroplanos pesados de motores de gran poder a expensas de gran gasto de combustible y pérdida de velocidad.

Un banquete

(De nuestro corresponsal)

ST. JOHNS, 5. — El general Balbo y veinticuatro de sus oficiales serán los invitados de honor en un gran banquete que se servirá aquí a mediodía. Inmediatamente después del almuerzo los aviadores italianos volverán en tren especial a Shoal Harbor.

Se Preparaba Un Plan Terrorísta en los EE. UU.

Fué Descubierto al Detenerse a Dos Sospechosos, por el Atentado de Ayer en la Bolsa

(United Press)

BOSTON, 5. — El arresto de los cuatro jóvenes a quienes se considera complicados en el atentado lacrimógeno del Stock Exchange de Nueva York, de ayer, fueron arrestados en el local del distrito financiero de Boston, en el que fueron encontradas también cuatro cajas de madera cada una de las cuales contenía un reloj, y fulminantes de tiempo.

Tres de estas cajas ostentaban direcciones estando una destinada al presidente Roosevelt, otra al ex presidente Hoover y otra a Norman Thomas.

Buscan a Eugenio Daniell

(United Press)

BOSTON, 5. — La policía ha detenido a cuatro jóvenes pertenecientes a un oscuro partido comunista independiente a quienes se cree complicados en el atentado de las bombas lacrimógenas arrojadas ayer en el Stock Exchange de Nueva York.

La policía está actualmente buscando al leader del partido, llamado Eugenio Daniell.

Detención de Daniell

(United Press)

NUEVA YORK, 5. — Eugene Daniell, de 32 años, abogado de Boston, graduado en la Universidad de Harvard, fué detenido bajo acusación de colocar las bombas con gases lacrimógenos ayer en la Bolsa.

El Intenso Calor Ha Causado Perjuicios

(United Press)

LISBOA, 5. — A causa de la sequía y el intenso calor reinante, se están registrando fuertes incendios de campos en diversas zonas del país. En Amarante un incendio carbonizó 500 hectáreas de pinares, mientras en Canassa Bugosa otro incendio destruyó 25.000 metros cuadrados de pinares, viñedos y olivares.

El calor reinante es horrible, habiendo secado viñedos, arboledas y cultivos, reduciendo a la miseria a numerosos agricultores, que han perdido sus cosechas por efecto de la sequía.

Además, se han registrado extraños fenómenos, como el que comunican de Alcorochel, donde dos mujeres que estaban lavando ropa en el río dicen que vieron surgir súbitamente grandes llamaradas del sol, incendiándose los matorrales y la ropa tendida. Las mujeres, aterradas ante el fenómeno, echaron a correr, gritando, hacia el pueblo, donde dieron cuenta de lo ocurrido.

Se Iniciaron Tres Grandes Vuelos

M. Rossi



M. ROSSI Y P. CODOS VAN A BAGDAD

Salieron de Estados Unidos para Batir el Record Mundial

(United Press)

FLOYD BENNETT FIELD, (N. Y.), 5.—Los aviadores franceses, Mauricio Rossi y Pablo Codos, emprendieron hoy, a las 5.41 hora del Este, su anunciado vuelo directo hacia Bagdad, con intención de batir el record mundial de distancia.

Rossi y Codos dijeron que piensan volar sobre París sin disminuir la velocidad para ninguna ceremonia.

Ruta a seguir

(United Press)

FLOYD BENNETT FIELD, N. Y., 5. — Los aviadores franceses Rossi y Dcodos que emprendieron hoy la travesía del Atlántico desde este aeródromo, partiendo con rumbo a Bagdad, se proponen seguir por la costa americana hasta Terranova desde donde iniciarán el vuelo sobre el Atlántico siguiendo la ruta del Sur de Irlanda y, desde allí, atravesando Europa proseguir por la península de los Balcanes hacia el Asia Menor.

Rossi actúa de piloto y Codos de radiotelegrafista y oficial de ruta.

El aparato en que realizan la prueba es un monoplano Berliot con motor hispano-suizo de 500 caballos de fuerza.

Cargaron 15.770 galones de combustible y como alimentos llevan filed de pollo, tres docenas de naranjas, dos docenas de bananas, 8 cuartillos de agua mineral, dos cuartillos de caldo de pollo, y siete cuartillos de café negro.

La velocidad máxima de vuelo será de 150 millas por hora y calculan un promedio de 70 horas de vuelo para completar la hazaña.

En caso de que las condiciones sean desfavorables continuarán el vuelo hasta Karachi.

Lleva mucho peso

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 5. — Los aviadores franceses Codos y Rossi que salieron hoy a las 5.41 hora local, se dirigen a Terranova y después hacia la isla Scilly (Inglaterra) que han elegido como punto de dirección; luego embicarán, si las condiciones atmosféricas lo permiten, hasta Karachi en la India con el propósito de batir el record del mundo de distancia de 5340 millas que se halla en poder de los pilotos ingleses Gayford y Nicholetts los cuales en el mes de febrero pasado volaron de Inglaterra a Waefiskbay, Africa del Sur.

Los aviadores franceses cargaron en su avión 15.770 galones de nafta y llevan víveres para varios días consistentes en pollos, fruta, café, caldo y agua.

En razón del enorme peso del aparato, las autoridades del aeródromo que temían un posible accidente, en el despegue se aseguraron los servicios de los autobombas contra incendio de la ciudad y de la marina pero felimente el decollaje se efectuó en perfectas condiciones.

El avión está dotado de un aparato de telegrafía sin hilos que trabaja con ondas de 84 metros pudiendo por lo tanto estar en constante comunicación con las estaciones costeras y con los barcos.

Las condiciones del tiempo

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 5. — El doctor Kimbal, técnico del Observatorio Nacional de Metereología, ha declarado, que los aviadores franceses Codos y Rossi, que hoy iniciaron un vuelo con el propósito de batir el record del mundo de distancia, tendrán viento favorable durante las tres cuartas partes del trayecto sobre el Océano. Durante la tarde o por la noche encontrarán nubes bajas y lluvia, pero mañana por la mañana serán favorecidos por el viento.

Según se anuncia, los aviadores no irán hacia Terranova, sino que se dirigirán en dirección al Cabo Sabjg (Nueva Escocia).

LOS VIVERES ESCASEAN EN CUBA

Machado Provocará la Intervención de E. Unidos

(International News Service)

LA HABANA, 5. — Comenzaron a faltar comestibles y otros artículos de primera necesidad en el interior de la República, debido a la paralización producida por la huelga. En la Capital los soldados repartieron la leche esta mañana.

El gobierno, con el propósito de demostrar en el exterior que no hay necesidad de decretar la ley marcial se mantiene más o menos inactivo.

La intervención

(Agencia Havas)

LA HABANA, 5. — La huelga general de transportes, que se extiende por toda la isla desde antes de ayer, no deja de estar en relación con la situación política general. Los esfuerzos de mediación del embajador norteamericano, Mr. Summer Welles, en lo que atañe al apaciguamiento político, parece que finalizarán muy pronto en resultados positivos, pero los círculos gubernamentales se muestran de menos en menos favorables a esa acción.

El Presidente Machado se dirigió a Wáshington preguntando hasta qué punto el gobierno apoyaba al embajador Welles y el Presidente Roosevelt respondió formalmente que sostenía sin reservas todos los esfuerzos de su embajador en Cuba para restablecer el régimen normal indispensable al resurgimiento económico de la isla.

En las esferas opositoras existo cierto temor en el sentido de que la actitud del Presidente Machado se haga demasiado intransigente, obligando a los Estados Unidos a intervenir, aun cuando el gobierno de Wáshington quiera evitarlo.

Piden cierren los comercios

(United Press)

LA HABANA, 5. — Grupos de huelguistas conductores de ómnibus, visitan los cafés, almacenes y otros negocios y solicitan el cierre de los establecimientos. Algunos hicieron lugar al pedido, pero la policía, que sigue los pasos de los huelguistas, obliga a abrir los comercios.

Practicamente, todos los obreros de las pequeñas fábricas se han declarado en huelga. En algunas casas de comercio importantes está abierta una sola puerta, y la mayoría están cerradas totalmente.

Veinte heridos

(International News Service)

HABANA, 5. — Según una información oficial dada a conocer esta mañana, ha habido veinte heridos y cincuenta arrestos a consecuencia de los disturbios producidos por la huelga general. Además ha habido daños considerables a la propiedad en la ciudad y provincias, especialmente en Cienfuegos, donde los huelguistas rompieron cortinas metálicas y vidrios en sus tentativas de obligar a los comerciantes minoristas a reabrir sus negocios.

Varios heridos

(International News Service)

LA HABANA, 5. — Hubo seis heridos de bala y varias personas sufrieron lesiones graves al ser pisadas por los caballos, cuando la policía montada y tropa de caballería hicieron esfuerzos para dispersar una manifestación de huelguistas en el Parque de la Fraternidad.

Dos estudiantes muertos

(International News Service)

LA HABANA, 5. — Según una información no oficial, dos estudiantes fueron muertos en las manifestaciones de esta mañana.

P. Codos



DE EL CABO A LONDRES VA C. NAUER

Intenta Batir el Record de Tiempo de Amy Johnson

(United Press)

CIUDAD DEL CABO, (Africa del Sur), 5. — El aviador suizo, Carlos Nauer, emprendió esta mañana, a las 5, un vuelo en dirección a Londres, con intención de batir el record de tiempo establecido por la aviadora Amy Johnson-Mollison, que es de 7 horas y 5 minutos.

HANS KUNDT AMENAZO A SALAMANCA

A Ello Obedecería la Nueva Actitud Boliviana

(International News Service)

ASUNCION, 5. — Prisioneros bolivianos tomados en los últimos encuentros han declarado que el general Kundt amenazó con derrotar al presidente Salamanca, o abandonar el comando del ejército en el caso que el gobierno de Bolivia no consiguiera una retractación de parte del Paraguay de los conceptos de la nota paraguaya del 23 de julio ppdo., dirigida a la Liga de las Naciones, y que decía: "El generalísimo del ejército boliviano está contratado, y tiene un interés profesional en la continuación de la guerra".

Comunicado paraguayo

(United Press)

ASUNCION, 5. — El ministerio de Guerra, dió hoy un comunicado diciendo que en casi todos los sectores del frente del Chaco hubo ayer intensa actividad de artillería y aviación por parte del enemigo, registrándose además choques entre patrullas de las avanzadas.

Contingentes al Chaco

(International News Service)

LA PAZ, 5. — Fueron despedidos con un entusiasmo delirante los últimos contingentes para el Chaco, que marcharon hoy.

No hubo novedades

(International News Service)

LA PAZ, 5. — Los comunicados oficiales de hoy dicen que no ha habido novedades en los frentes durante las últimas doce horas.

No hay aún respuesta

(International News Service)

MADRID, 5. — El Sr. Alvarez del Vayo dioj hoy al corresponsal de la International News Service que, según lo que le había manifestado personalmente el Ministerio de Relaciones Exteriores, ninguna respuesta había sido recibida de las naciones del A. B. C. P. por la Liga de las Naciones referente a la cuestión del Chaco.

El Trigo Bajó 3 Centavos por "Bushel"

(Agencia Havas)

CHICAGO, 5. — La incertidumbre reinante en lo que respecta a los proyectos monetarios de la administración, aminoró las compras en el Mercado de Cereales de esta ciudad, a pesar de las perspectivas existentes de una mala cosecha.

El trigo experimentó una pérdida de 3 cents por "bushel"; el maíz, de 2 a 2.40 y la avena de 1.50 a 2.12.

CORDELL HULL NO PIENSA DIMITIR

(International News Service)

NUEVA YORK, 5. — El señor Cordell Hull llegó de regreso de la Conferencia de Londres esta mañana.

Interrogado sobre los rumores en el sentido que sería reemplazado en el Ministerio del Presidente Roosevelt, dijo a los periodistas: "No tengo la intención de renunciar ni ahora, ni en el futuro."

Visitó a Roosevelt

(United Press)

NUEVA YORK, 5. — Procedente de Londres, donde presidió la delegación norteamericana que participó en la Conferencia Mundial Económica, llegó hoy a esta ciudad el secretario de Estado de la Unión, Cordell Hull.

Inmediatamente se dirigió en automóvil a Hyde Park para Conferenciar con el Presidente Roosevelt.

Hull expresó sus esperanzas de que la Conferencia Mundial Económica haya producido beneficios duraderos y negó que tenga intención de presentar la renuncia del cargo que ostenta.

¿Irá a Montevideo?

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 5. — Contestando a la pregunta que se le formuló sobre si iría a la Conferencia Panamericana de Montevideo, el secretario de Estado, Mr. Hull, declaró que "antes de emprender otro viaje quiero deshacer mis maletas."

Sin embargo, se sabe que Mr. Hull tiene gran interés por las cuestiones de la Americana Latina.

J. Grierson



J. GRIERSON CRUZARA EL OCEANO

Partió Hoy de Hull, Inglaterra, con Destino a N. York

(International News Service)

HULL (Inglaterra), 5. — El aviador John Grierson, ex oficial del Cuerpo de Aviación del Ejército inglés, levantó vuelo esta mañana con destino a Nueva York. Propone hacer etapas en Scapa Flow, los Islas Faroe, Reykjavik, Kodthba y la Isla Resolución.

PATRONES Y OBREROS SE UNIERON

Es el Mejor Apoyo que ha Recibido Roosevelt

(United Press)

HYDE PARK, 5. (Nueva York). 5. — En la residencia veraniega del presidene, se informa de fuente autorizada, que los dirigentes obreros e industriales del país, entre ellos John Lewis, leader de la unión de obreros mineros, William Green presicana del Trabajo y Owen Young, dente de la Federación Amerirepresentante industrial patronal, han prometido al presidente Roosevelt eliminar las huelgas y los lock outs y formar un sólido apoyo de los esfuerzos presidenciales en pro de la restauración económica del país.

Vuelven al trabajo

(United Press)

WASHINGTON, 5. — John Lewis, presidente de la unión de mineros de los Estados Unidos, anunció que los 65.000 mineros de Pensilvania, que están en huelga retornarán inmediatamente al trabajo a la espera que se complete el Código de Trabajo de la Industria Carbonífera.

El anuncio hizóse a raíz de una conversación telefónica a la larga distancia sostenida a medianoche entre Lewis, el presidente Roosevelt y el general Johnson, hallándose los dos últimos en la presidencia presidencial de Hyde Park, Nueva York.

Todas las cuestiones en disputa quedarán pendientes hasta que se complete el Código Carbonífero cuya información pública empezará el 9 de agosto y será establecido por una junta compuesta de tres miembros designados por el presidente Roosevelt.

Una tregua

(United Press)

HYDE PARK (Nueva York), 5. — El presidente Roosevelt, confirmó que los mineros en huelga de Pensilvania reanudarán el trabajo.

El presidente anunció que entre los administradores de las minas y los obreros mineros se había convenido una tregua.

Dijo que a causa de la escasez de carbón en las fábricas la huelga constituía una amenaza para la reacción de las industrias fabriles "de las que tantos dependen", agregando: "Es de felicitarse del vivo sentimiento público demostrado por ambas partes con su acuerdo, pues con ello se evita un amenazador desastre".

Intimaron Rendición a los Bajaurí 24 Aviones

Una Flota Aérea Británica Realizó una Demostración Sobre el Territorio de esa Tribu

(United Press)

SIMLA, 5. — Una poderosa flota aérea británica, compuesta de 24 aeroplanos de las Reales Fuerzas de Aviación, realizó hoy una demostración sobre el territorio de las tribus Bajaurí en la frontera indo-afghana.

La demostración ha tenido por objeto intimidar a los Bajaurí que hasta ahora no han demostrado intenciones de someterse a las demandas británicas de entregar los agitadores refugiados entre ellos a pesar de haber sido destruída su aldea de Kotkai por los recientes bombardeos de los aeroplanos británicos.

Habrá Amnistía General en Perú

SE ANUNCIA EN FORMA INMINENTE

(Agencia Havas)

LIMA, 5. — Se cree inminente para hoy la adopción de una ley de amnistía general.

Un Tenorio Rural Raptó a una Joven de 18 Años

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 5. — El vecino de San Cayetano, partido de Necochea, Enrique Guerra, denunció que ayer a las 14 horas el inspector de la Compañía de Seguros La Continental, Francisco Iraola, argentino, de 35 años, que tiene fama de tenorio, empleando una voiturette con chapa de González Cháves raptó a su hermana Ofelia Guerra, argentina, de 18 años de edad, que en esos momentos se hallaba entregada a los quehaceres domésticos.

Manifestó el denunciante que el raptor cubrió su retirada a tiros contra los perseguidores, especialmente contra el peón Juan Nielsen, que fué quien puso mayor empeño en evitar que se llevara a Ofelia, pues se hallaba locamente enamorado de ésta.

HUBO AMNISTIA AMPLIA EN RUSIA

(Agencia Havas)

MOSCU, 5. — Celebrando la terminación del canal Staline, que une al mar Báltico con el mar Blanco, el Comité Central Ejecutivo anuncia la liberación de 12.484 personas, a las que considera como habiendo cumplido por completo las penas que les habían sido impuestas. Fueron también acordadas 59.516 reducciones de penas, por la energía mostrada por esas personas en la construcción de dicho canal. 500 personas recuperaron los derechos cívicos y fueron condecorados los colaboradores que más se destacaron.

FALLECIO EN ROMA EL GENERAL DI MAJO

(Agencia Havas)

ROMA, 5. — Se anuncia el fallecimiento edl distinguido militar general Pilo Carlo di Majo, primer edecán honorario de S. M. el rey.

Hoy

—Pío Collivadino.
—La guerra al delincuente.
—La guerra europea.
—Cincuenta años.
—Diplomacia alemana.
—El golf, la India e Inglaterra.
—El burgomaestre.
—Las huelgas generales.

PIO COLLIVADINO estaba trabajando un día en los proyectos de decoración de una iglesia de Montevideo, cuando un su hermano fué a decirle: "Pío, te nombraron director de la Academia de Bellas Artes". Y Collivadino contestó: "Me han reventado". Desde ese día Collivadino sacrificaría su obra personal de artista por su amor a la enseñanza. En el día de hoy, Collivadino cumple veinticinco años de director de la Academia de Bellas Artes.

SE HA declarado una violenta ofensiva entre el bandidaje y el gobierno norteamericano. Los secuestradores, asaltantes, bandidos y ladrones habían conseguido minar la tranquilidad y la seguridad de la nación norteamericana. Roosevelt ha declarado la guerra a todos ellos hasta hacerlos desaparecer.

VUELVE a hablarse de la proximidad de una guerra europea. Sería más terrible y violenta que la otra; pero de menos duración. En definitiva, no sería una guerra de Europa, sino una destrucción. El viejo continente, después de todo, no hace otra cosa que prepararse para la guerra. Llegará un momento en que nadie podrá impedir la guerra.

SE CUMPLEN hoy cincuenta años de la implantación de la enseñanza agrícola en el país. Se trataba de difundir por el país los conocimientos técnicos necesarios para propender a la evolución agrícola. Y de este modo se creaba la Escuela Agrícola de donde salieron los primeros técnicos. Es, por lo tanto, esta fecha, un verdadero acontecimiento.

EL GOBIERNO alemán ha retirado la mayor parte de sus representantes diplomáticos. Para no equivocarse ante nadie, ha decretado que todos ellos son judíos. De este modo, ha podido deshacerse de personas que rendían un gran servicio a la nación alemana en el exterior; pero que dejaban en situación desairada al nazismo, no tomando en serio estas ideas.

MIENTRAS el mundo se lamenta de que el príncipe de Gales haya sido vencido por una mujer en un match de golf, el Mahatma Gandhi es encerrado en la cárcel de Poona sin permitírsele defenderse. Pero es el caso de pensar que Londres queda muy lejos de Bombay. No estaría de más, decía un humorista, que la suerte de la India se decidiera en un match de golf entre el Mahatma Gandhi y el príncipe de Gales.

EL BURGOMAESTRE de Rigsby, Sajonia, que es sordo, ha prohibido la música del jazz. Tal era el ruido que metía que el señor burgomaestre llegó a oirla. Y alguien le dijo que esa música era la protesta de una raza oprimida. Considerando que en tal caso él no había recibido instrucciones para dejar protestar a una raza oprimida, prohibió la jazz en todo su burgomaestrazgo, o como se llame su jurisdicción.

INFORMACIONES oficiales del dictador Machado, hacen saber que el gobierno cree que las últimas huelgas generales producidas en Cuba tienen, al parecer, alguna relación con los últimos acontecimientos políticos. No se sabe qué admirar — como dicen los críticos teatrales — si el cinismo para no darse por enterados o la frescura de usar de este cinismo como maniobra política.

URQUIZA, el presidente Derqui y Mitre, tuvieron el 5 de agosto de 1861 una prolongada conferencia a bordo de un barco inglés; pero agotaron todas las posibilidades para entenderse sin llegar a una conciliación. Buenos Aires estaba separada del resto de la República. Quince días más tarde iba a declararse otra vez la guerra civil.

TODO Buenos Aires va a rendir a Pepe Podestá un homenaje de cariño y de gratitud. El viejo artista luchó denodadamente para llevar de la humilde arena circense hasta el escenario el arte teatral argentino. Esta evolución de la cual han surgido grandes artistas, tanto interpretativos como creativos, tiene su origen en la labor de los Podestá.

SIGUEN con extraordinaria intensidad los raids aéreos. Famosos aviadores surcan en estos momentos el aire del mundo en busca de un record o de una nueva ruta. De todas las luchas que el hombre ha trabado con los elementos, ninguna es más formidable que esta que sostiene desde hace años con el aire. El hombre no puede triunfar definitivamente.

EL GENERAL Kundt ha amenazado a Salamanca, el presidente de Bolivia, de intervenir en las cuestiones del gobierno si no se aceptan las sugestiones y observaciones que de él dimanen. No era difícil pronosticar estas consecuencias para el estado actual de Bolivia. Pero, a pesar de todo, el pueblo y el ejército de esa nación detestan a Kundt, que los ha llevado a la derrota.

COMIENZAN a escasear los víveres en Cuba. Las conmociones políticas y la anarquía total que Machado ha sembrado en Cuba tenían que dar sus resultados. La violencia de su dictadura desencadenará la tempestad en un pueblo hecho para el trabajo y la tranquilidad.

EN ALGUNOS puntos de la República subsiste todavía la costumbre de romper a pedradas los "focos" de la luz eléctrica. En algunos pueblos, se hacen apuestas a quién rompe antes a cincuenta metros un farol. Y el que gana se vuelve famoso y es respetado por los demás. Debido a la puntería de sus habitantes, parece que Villa Cañás se ha quedado a obscuras.

"En la práctica, sin embargo, el pragmatismo tiene una faz más siniestra. La verdad, nos dice, es aquello que nos paga con creencias. Ahora bien, una creencia puede ser forzada a pagar mediante operación de la ley penal. En el siglo XVII, el Catolicismo pagó en los países católicos, y el Protestantismo en los países protestantes. Hombres enérgicos pueden confeccionar la "verdad" haciéndose del poder y persiguiendo las opiniones ajenas. Estas consecuencias se siguen de la exageración en que el pragmatismo ha caído".
(De Bertrand Russell, Traducc. de Jorge Mañach.)

LA NOCHE

Perdidos
en el bosque
nos encontró
la noche.
Las palabras se habían congelado en su boca
y eran sus ojos cual dos ráfagas de sombra.
Mas el soplo nocturno, desparramando soles,
taló las espesuras milenarias,
y, entonces
el laberinto trágico
quedó bajo la luz maravillosa,
sepultado.
Sus pupilas abiertas, cual dos ramas
de la claridad infinita
prolongaron en la senda iluminada
la ardiente vibración de una alegría.
Oh, fuerza de la noche:
Vida.
M. NAVARRO LUNA

NO HABRA ELECCIONES MAÑANA

Esta Sería la Solución Dada al Problema Radical de Corrientes

La situación del radicalismo de Corrientes, de la que nosotros fuimos los únicos en anticipar la información, es una de las cuestiones que más preocupan en estos momentos a las autoridades partidarias.

Según lo hicimos notar, mañana deberían elegirse las autoridades del radicalismo de aquella provincia, contra el parecer de algunos grupos que consideraban precipitada la convocatoria y que juzgaban más prudente diferirla para más adelante. Las tareas de la reorganización estaban encomendadas a los señores Desiderio Dante, De la Vega y Samuel Fernández, que habían sido nombrados por el delegado del Comité Nacional, doctor Borda, una vez disuelta la convención provincial. Esta comisión, ante los pedidos de postergación de las elecciones internas, había planteado una cuestión de confianza, anunciando que estaba dispuesta a renunciar en pleno si es que el acto eleccionario no se realizaba mañana.

Ante esta situación intervino directamente el Comité Nacional de la calle Victoria, que trató por todos los medios de llegar a un acuerdo entre los diversos grupos.

Conferencia telefónica

Anoche celebraron una conferencia con los miembros de la junta reorganizadora de Corrientes, los miembros del Comité Nacional, doctor Julio C. Borda e ingeniero Ernesto C. Boatti. Esta conferencia había sido resuelta por el comité en la reunión extraordinaria que celebrará momentos antes para tratar el caso.

Los resultados de la conferencia no han sido hecho públicos y ha sido en vano que intentáramos conocer una versión oficial del asunto: pero tenemos entendidos que las elecciones internas del radicalismo correntino no se realizará mañana. Además, hemos logrado saber que el Dr. Borda y el ingeniero Boatti lograron hacer desistir de su renuncia a los miembros de la junta reorganizadora de Corrientes.

De acuerdo con estos mismos informes, las elecciones habrían sido diferidas por un breve plazo, que en ningún caso se prolongaría más de un mes.

PRESENTARON HOY UNA QUIEBRA Y UNA CONVOCATORIA

También Fué Decretado un Quebranto

Pese al feriado de los sábados, hoy se ha registrado relativa actividad en el juzgado comercial de turno.

Quiebra solicitada

Solicitaron hoy en el juzgado de Comercio del doctor Luis Gómez Molina por la secretaría Varangot ser declarados en quiebra los comerciantes **Orlandi, Zardetto y Peruzzetto**, establecidos con fábrica de Mosaicos en la calle Gualeguaychú 1020. Manifiestan poseer un activo de $ 7.539.77 cts. y un pasivo de $ 11.003.71 cts.

Quiebra decretada

El mismo magistrado por la secretaría del doctor Estrada, decretó la quiebra de **Naím Mucci**, establecido con tienda y mercería en la calle Nogoyá 3099. Desígnóse contador a don Eloy de Abajo. La respectiva junta de acreedores se ha señalado para el día 7 del mes entrante a las 11 horas.

Convocatoria de acreedores solicitada

Por la secretaría de turno a cargo del doctor Varangot, solicitó hoy la convocatoria de sus acreedores **Manuel Jalane** establecido con negocio de tienda y fantasías en la calle José E. Rodó 7280. Manifiesta un activo de $ 7.899.15 y un pasivo de $ 8.846.30 cts.

CORRERAN EN MOUZA ZEHENDER Y HOWE

(Agencia Havas)

ROMA, 5. — Se anuncia que los dos conocidos corredores de automóviles Zehender y Howe particaparán en la próxima gran carrera de Monza.

Está Muy Comprometido



EL VALET del millonario Alzaga, Nicolucci, cuya situación se ve cada vez más comprometida ante los pesquisantes

La Policía Suspendió el Match Ferro-San Lorenzo

POR primera vez la policía puso esta tarde en práctica el procedimiento de suspender un partido de football cuando los jugadores no guardasen dentro del field la debida compostura, resolución esta adoptada oportunamente por la Jefatura.

Corrían los 7 minutos del match entre Ferro y San Lorenzo, cuando los jugadores Albarracín y Greco se tomaron a golpes de puño. El árbitro Perrupato intervino para separar a los contendores, pero éstos se dieron vuelta furiosamente y casi la emprenden con el referee. A todo esto intervino la policía, y sacó a los peleadores del campo. Inmediatamente el subcomisario de la seccional señor Correa, ordenó a los jugadores desalojar el field, dando por suspendido el match.

SINDICADOS COMO AUTORES NIEGAN SABER DEL HECHO

Se Trata de los Detenidos por el Crimen de Amstrong

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Como lo adelantamos ayer, se trasladó a la localidad de Armstrong el juez de instrucción doctor Luciano Corvalán, en compañía de su secretario Fontanarosa, el escribiente 1o. Escalante y el empleado Arpe, de su juzgado, a fin de interrogar a los detenidos a raíz del vandálico hecho de que fueron víctimas Juan Pagione y su pequeño hijo.

Escopeta desaparecida

Agustín Bernaodo, Ernesto Caricco Bernaodo, Jesús Estrada y Segundo Higinio Correa, a quienes se sindica como autores de la bárbara agresión, negaron saber del hecho. Se sabe que Ernesto Bernaodo pidió prestada el mismo día del suceso una escopeta, al vecino de la localidad Passerini, expresándole que la utilizaría para cazar.

La citada arma ha desaparecido, lo cual compromete más la situación del nombrado.

Un cargador

En el interior del auto de Pagione la policía halló un cargador que corresponde, según las averiguaciones, a la escopeta aludida, la cual fué empleada para llevar a cabo la venganza, largo tiempo acariciada.

Recomienda una captura

El juez, desde el mismo pueblo, recomendó telegráficamente la captura del sujeto Juan Lezcano, quien se hallaría en el pueblo de Bigand, (F. C. R. P. B.), a quien se considera de suma utilidad para el esclarecimiento del suceso. Los detenidos serán traídos en la fecha a nuestra ciudad.

Hipódromo de Rosario

Primera carrera — 300 metros
1o. LA GATITA (H. González), pesos 11.20 y 2.80.
2o. Chagüí, $ 2.50.
3o. Coco (Con Lunfardo), $ 2.50.
No corrieron: Esperanza, Carapé, Chimango, La Muñeca y Marchiro.
Ganada por 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 0'18" 1/5.

Primera carrera (bis) — 300 metros
1o. MOSQUETERA (F. Rodríguez) $ 35.— y 6.20.
2a. Santafesina, $ 3.40.
3o. Pepito, $ 2.90.
No corrieron: Rosita, Regalona y Suerte al Salto.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 0'18" 1/5.

Segunda carrera — 400 metros
1a. TUCO (P. Peñalver) $ 5.90 y 3.40.
2o. Carretel, $ 3.40.
3o. Perezoso.
4o. Esqueleto.
No corrieron: Ita-Pucú, La Martona y Allá Va.
Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 0'24".

Tercera carrera — 400 metros
1o. PILCHA FRIA (P. Cornet), pesos 20.30 y 5.40.
2o. Doña Juana, $ 5.20.
3o. La Razón, $ 6.90.
4o. Teresa.
No corrieron: Correme, As de Bastos, San Lorenzo, Negro Alegre, Celbo y Golondrina.
Ganada por 1 1/4 cuerpos.
Tiempo: 0'24".

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Segunda División

Segundo Tiempo

Racing 2	Tigre 0
Talleres 1	Boca Juniors 2
Platense 2	Chac. Juniors 0
Atlanta 2	Independiente 0
F. C. Oeste 1	San Lorenzo 1

(Suspendido a los 8 minutos del segundo tiempo)

River Plate 5	Arg. Juniors 0

Primer Período

Quilmes 0	Estudiantes 1
Huracán 0	V. Sársfield 1
G. y Esgrima 0	Lanús 0

Hipódromo de La Plata

El favorito Agapitos logró imponerse en la prueba inicial

Sólo Latigazo no fué de la partida en la prueba inicial del programa en la cual salió airoso el favorito Agapitos en buen estilo.

Al darse la señal de partida, picó al frente Murria, pero al poco andar pasó Wooly, seguido por Murria, Muy Celoso, Arcano, Crevecoeur y Agapitos. En los 1400 metros, se colocó tercero Indostánico y poco después perseguía a Murria, quedando tercero Moskor, Muy Celoso, Arcano, Crevecoeur y Agapitos.

En los 400 metros, pasó al frente Moskor y en la recta cargó Arcano, pero frente a las tribunas se hizo presente Agapitos, para lograr una excelente victoria, empleando 2'4" para los 2.000 metros.

PRIMERA CARRERA
Premio Loreto
Distancia 2000 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 AGAPITOS 57 ks., por Oxus y Alsaciana, del stud J. E. (J. Etchechourry) R. Batista (1)	5395	4104
2 Arcano 57, T. Sánchez (2)	1931	1133
3 Moskor 57, J. Bastías (12)	517	444
4 Crevecoeur 57/54, H. Giménez (5)	1670	871
0 Buen Sol 57, A. P. Corsiglia	180	184
0 Caudillo 57, Falcón	2843	1683
0 El León 57, Meyer	130	150
0 Indostánico 57, A. Quinteros	724	563
0 Lucero 57, A. Adoué	31	24
0 Marechal 57, H. Herrera	969	688
0 Medio Bocao 57/54, A. Tula	50	34
0 Muy Celoso 57, Albertini	2084	1476
0 Señor R. 57, Casaigne	273	223
0 Vicente 57, M. Pérez	2150	1437
0 Wooly 57, F. Riero	394	282
0 Murria 55/52, Spizzirri	733	470
	20085	13766

No corrió Latigazo.

Dividendos: de Agapitos, pesos 6.60 y 3.—; de Arcano, pesos 5.90; de Moskor, $ 12.—.

Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'4".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arcano	$ 18.70
Buen Sol	„ 200.80
Caudillo	„ 12.70
Crevecoeur	„ 21.60
El León	„ 278.10
Indostánico	„ 49.90
Lucero	„ 1166.20
Marechal	„ 37.30
Medio Bocao	„ 723.—
Moskor	„ 69.90
Muy Celoso	„ 17.30
Señor R.	„ 132.40
Vicente	„ 16.70
Wooly	„ 91.70
Murria	„ 49.50

Buena Sangre Dominó a sus Rivales en la Prueba de Potrancas

En la carrera de potrancas se registró una sorpresa la cual estuvo a cargo de Buena Sangre, una hija de Sangre Azul II, que cumplió una gran performance.

Rancagua corrió al frente, seguida por Simia, Cabriola, Buena Sangre, Portillita y Mascareñas.

Sin mayor variante llegaron a la recta, en donde Rancagua, por los palos llevaba tres cuerpos de ventaja, cargando Perfect Beauty, y por el lado de afuera Buena Sangre la cual luego de una breve lucha dominó a sus rivales en el buen tiempo de 1'12" 4/5 por un cuerpo y medio. En esta carrera, Leyenda desmontó al jockey T. Meyer, al darse la señal de partida.

SEGUNDA CARRERA
Premio Loyola
Distancia 1200 metros
Premio $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

1 BUENA SANGRE, 56 kilos, por Sangre Azul II y Norabuena, del stud Ochoa E. (E. M. Ochoa), V. Casaigne (3)	960	743
2 Perfect Beauty 56, H. Herrera (11)	116	167
2 Rancagua 56, P. Falcón (14)	6133	3496
4 Dorila 56, Ibarra (5)	3794	2352
0 Cabriola 56/53, Pissani	692	709
0 Leyenda 56, T. Meyer (Desmontó al jockey en la largada)	2742	1853
0 Little Grave 56, L. P. Menini	684	605
0 Mascareñas 56, V. Belmonte	340	300
0 Miss Tunga 56, F. Delieutraz	335	278
0 Pirra 56/53, F. Fernández	197	309
0 Portillita 56/54 J. Martínez	105	81
0 Simia 56, F. Gurerero	4481	2472
0 Yara 56/53, Mendoza	28	52
	20807	13356

No corrieron: Albura, Boina Negra, Mirotza y Túnica.

Dividendos: de Buena Sangre, $ 39.— y 8.80; de P. Beauty, 49.80; de Rancagua, $ 3.40.

Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cabriola	$ 41.90
Dorila	„ 9.80
Leyenda	„ 13.60
Litte Grave	„ 54.70
Mascareñas	„ 110.10
Miss Tunga	„ 111.80
Perfect Beauty	„ 322.80
Pirra	„ 190.10
Portillita	„ 356.60
Rancagua	„ 6.10
Simia	„ 8.30
Yara	„ 1337.60

Ijitoa dominó a sus rivales en la Prueba para Potrillos

Otra sorpresa se registró en la prueba para potrillos perdedores, en la cual fué gran favorito Belisario, el que no logró responder a tales preferencias.

Dada la señal de partida, Monje tomó la delantera, seguido de Tru-lu-lú, Ijitoa, Bobby y Belisario.

En los 1.000 metros se colocó tercero Belisario, precediendo a Ijitoa. Una vez en la recta con Monje, seguido de Belisario y Tru-lu-lú, carga de firme Ijitoa, para lograr una linda victoria, precediendo a Monje, tercero Bobby y cuarto Tru-lu-lú. Los 1300 metros de la carrera fueron recorridos en 1'18" 4/5.

TERCERA CARRERA
Premio Luchita
Distancia 1300 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 IJITOA 56/53 ks., por Grifo y Georgette, del stud Islas B. (B. Islas) Spizzirri (7)	1773	1244
2 Monje 56, Sola (9)	3619	2125
3 Bobby 56, Orduna. (8)	1328	1048
4 Tru-lu-lú, 56, F. Delieutraz (12)	2849	1843
0 Belisario 56, Lofiego	11167	4539
0 Buitre 56, González	202	235
0 Chal 56, T. Sánchez	1356	1058
0 Duero 56, Vecino	308	299
0 Sempiterno 56, Lagomarsino	902	463
0 Sensorio 56, Robles	3100	2012
	26604	14866

No corrieron: Baal y Mamboretá.

Dividendos: de Ijitoa, pesos 27.— y 6.80; de Monje, 4.80; de Bobby, 7.70.

Ganada por 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'18" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Belisario	$ 4.20
Bobby	„ 36.—
Buitre	„ 237.—
Chal	„ 35.30
Duero	„ 155.40
Monje	„ 13.20
Sempiterno	„ 53.—
Sensorio	„ 15.40
Tru-lu-lú	„ 16.80

Farruca se impuso en la cuarta prueba, bien dirigida por H. Herrera

En la cuarta prueba del programa, salió airosa Farruca, a la cual dirigió con todo acierto el jockey Herrera.

Cuando el lote fué puesto en movimiento, picó Farruca al frente, pero de inmediato se vió a Cloruro en la delantera, de la cual lo desalojó Bonete Blanco, que contó con 7402 ganadores en su favor. Al favorito lo seguían Anfitrión, Cloruro y Farruca, pero ésta pasa al segundo puesto en los 800 metros y pocos metros más allá, Circé, pasa violentamente a la punta, perseguida por Farruca y Bonete Blanco.

En las populares pasó Farruca para resistir en buena forma la arremetida final de Circé, que se defendía bien.

Tercero fué Anfitrión y cuarto Arrieta.

CUARTA CARRERA
Premio Luminar
Distancia 1500 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 FARRUCA 55 ks., por Le Temps y Figurita, del stud Ede (F. C. Villafañe) H. Herrera (19)	1597	1013
2 Circé 55/52, Gil (11)	1836	1374
3 Anfitrión 57/54, R. Picón (2)	1894	990
4 Arrieta 55, Orduna (3)	4279	2657
0 Aduanero 57, Cabrera	133	151
0 Bacante 55, J. M. Pena	520	499
0 Bonete Blanco 57/54, E. Spizzirri	7402	3654
0 Chocorí 57, Saavedra	364	356
0 Cloruro 57/54, Raggio	4130	2693
0 Dragonés 57/54, Rubio	483	487
0 El Guapo 57/54, Tula	1327	900
0 El Pampero II 57, R. Batista	1516	913
0 Eslabón 57, Sánchez	1480	1068
0 Evadido 57, Meyer	371	185
	27282	17140

No corrieron: Avencó, Bisley, C. de Plata, Cáspita!, Espolazo.

Dividendos: de Farruca, pesos 30.70 y 9.90; de Circé, 7.80; de Anfitrión, 10.10.

Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aduanero	$ 369.20
Anfitrión	„ 25.90
Arrieta	„ 11.40
Bacante	„ 94.40
Bonete Blanco	„ 6.60
Chocorí	„ 131.90
Circé	„ 26.70
Cloruro	„ 11.80
Dragonés	„ 113.40
El Guapo	„ 37.—
El Pampero II	„ 32.30
Eslabón	„ 33.10
Evadido	„ 132.30

Viperino, de uno a otro extremo, se impuso por tres cuerpos

En la cuarta prueba (bis) del programa, se impuso Viperino sobre la gran favorita Moira, la cual se clasificó segunda en una arremetida que no dió resultado.

Puestos en movimiento, tomó la punta Viperino, seguido de Guasquerito, Tabanito, Silver Cross, Rinconero y Sixpence.

En los 1.000 metros se colocó 4a. Moira y metros más, tercera. En este orden llegaron a la recta final, en donde el puntero se mantuvo ante la carga final de Moira, para llegar al disco en cómodo galope.

CUARTA CARRERA (Bis)
Premio Luminar
Distancia 1500 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 VIPERINO 57/55, por Pulgarín y Mala Lengua, del stud La Nenita (J. M. González) J. Martínez (17)	5653	2552
2 Moira 55, Bastías (7)	11156	5604
3 Xanrof 57/55, P. Quinteros (18)	555	423
4 Sixpence 55, Corbalán	2536	1579
0 Guasquerito 57, V. Casaigne	369	372
0 Irrisorio 57/54 M. Góngora	1052	623
0 Juan Pendennis 57, T. Meyer	1563	1072
0 Lombardito 57, Herrera	1235	844
0 Manolillo 57, Saavedra	982	715
0 Marquilla 55, F. Delieutraz	172	190
0 Oigabién 57, Albertini	557	420
0 Olvido 57, González	2182	1233
0 Silver Cross 57 M. Robles	432	364
0 Tabanito 57, L. P. Menini	1843	1162
0 Tero Padilla 57, M. Altamiranda	681	893
	30996	17876

No corrieron: Rinconero, Timonel, Vinagrillo.

Dividendos: de Viperino, pesos 9.80 y 3.60; de Moira, pesos 2.80; de Xanrof, 13.30.

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Guasquerito	$ 151.20
Irrisorio	„ 58.—
Juan Pendennis	„ 35.60
Lombardito	„ 45.10
Manolillo	„ 56.80
Marquilla	„ 324.30
Moira	„ 5.—
Oigabién	„ 110.10
Olvido	„ 25.50
Silver Cross	„ 129.10
Sixpence	„ 22.—
Tabanito	„ 30.20
Tero Padilla	„ 81.20
Xanrof	„ 95.60

23 Caballos Corren el Gran Premio del Brasil

Se Dieron a Conocer los Competidores y Montas de la Gran Carrera de Mañana

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 5. — Los siguientes son los competidores y montas para el Gran Premio Brasil, que se correrá mañana:

MOSSOR, Justiniano Mesquita.
CAICO, Ignacio Souza.
FARISEU, Carmelo Fernández.
PADISHAH, F. Biernasggi.
CONJURADO, Benigno Garrido.
SAN SALVADOR, Espartin Goncalvez.
MYRTHEE, José Salfate.
BOSPHORE, Julio Canales.
BELIDEAL, Marcel Margot.
NIÑO, Salustiano Baptista.
CATON, Flavio Méndez.
BAMBU, Pedro Casella.
SUEÑO LARGO, Waldemiro Andrades.
PANACHE ROYAL, Justo Justiérrez.
ULTRAGE, Armando Rosa.
ORIGAN, Celestino Gómez.
ARRANHACEU, Aparicio Silva.
VIOLATOR, Andrés Molina.
KELANI, Antonio Henrique.
DOUBLE STEEL, Redusino Freitas.
BELFORT, Domingo Suárez.
CARMEL, Ricardo Sepulvido.
SONETO, Timoteo Baptista.

El Gran Favorito Barny Logró Preceder a Craganock por un Pescuezo en 2'15"

En la quinta carrera no cumplieron su presencia Mirto y Poncho, siendo gran favorito Barny, el cual logró imponerse en gran estilo, empleando el buen tiempo de 2'15" para recorrer los 2200 metros.

La largada se demoró un breve tiempo debido a la indocilidad de Melideo y Lex, pero ya puesto el lote en marcha, picó al frente Melideo, pero pasó Craganock, el cual llegó al codo de la calle 47, seguido por Comandante, Melideo, Jurado, Lex, Ovillo y Barny, última corría La Grissette. En los 1000 metros se colocó al frente Lex, seguido por Craganock, Ciudadano, Ovillo, Comandante y Barny. El favorito se colocó cuarto en los 700 metros y ya poco después, perseguía en el tercer puesto al puntero Lex y a Craganock.

Ya en la recta, Craganock se destacó en ganancia, a tiempo que arremetía de firme Barny, trabándose en lucha, para al final dominar el favorito por un pescuezo en brillante estilo.

Craganock, que entró segundo, produjo una gran performance: tercero fué La Grisette, que se hizo presente al final, y cuarto Ciudadano.

QUINTA CARRERA
Premio Lunch
Distancia 2200 metros
Premio $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 BARNY 53 kilos, por Double Hackle y Barraca, del stud Don Modesto (P. Martínez) P. Falcón (2)	16272	5644
2 Craganock 51, J. Sola (5)	7434	2738
3 La Grisette 45, A. Vidal (8)	2026	1016
4 Ciudadano 46/45, Santos (6)	1666	1101
0 Ovillo 53, A. Sánchez	773	551
0 Melideo 52, Herrera	2130	1454
0 Lex 46/46, Fagúndez	2500	1355
0 Jurado 45/46, A. Croce	205	200
0 Comandante 45, Acosta	3733	2411
0 Cáñamo 45/46, Mendoza	277	230
	37398	16702

No corrieron: Mirto y Poncho.

Dividendos: de Barny, $ 4.10 y 2.60; de Craganock, $ 3.30; de La Grisette, $ 5.60

Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 2'15".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ovillo	$ 56.40
Melideo	„ 27.10
Craganock	„ 9.—
Ciudadano	„ 41.90
Lex	„ 28.—
La Grisette	„ 33.20
Jurado	„ 328.30
Comandante	„ 18.—
Cáñamo	„ 243.—

Salame se Impuso Fácilmente en la Prueba Para Productos Ganadores

En la sexta prueba del programa, el gran favorito Arlequín largó con cinco cuerpos de desventaja, mientras al frente se destacaba Besado, seguido de Estrellao. Este pasó poco después al frente, seguido por Besado, Bagatel y Salame.

En la recta domina la carrera Besado, pero poco después cargó con grandes bríos Salame, para pasar de largo y lograr una facilísima victoria, empleando el gran tiempo de 1' '55 para los 1100 metros. Segundo fué Besado, y tercero el favorito, Arlequín.

SEXTA CARRERA
Premio Luz
Distancia 1100 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 SALAME, 55 ks., por Serio y Sand Witch, del stud El Duende (R. Piñeyro) J. Bastías (7)	4435	1628
2 Besado 55 Guerrero (3)	5977	1532
3 Arlequín 57, Solari (1)	21218	5587
4 Bagatel 55/52, E. Rubio (2)	366	266
0 Estrellao 55/52, Picón	2727	1236
	34723	10549

No corrieron: Levi, Ramplón, Golpeada y Sensorio.

Dividendos: de Salame, $ 14 y 5.80; de Besado, $ 6.10.

Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'5".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Arlequín	$ 2.90
Bagatel	„ 179.70
Besado	„ 10.40
Estrellao	„ 22.90

SEPTIMA CARRERA
Premio Lycaón
Distancia 1300 metros
Premio $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

1 CONTESSA, 46 ks., por Menard y Tontuela II, del stud The Laddie's (E. Quijano) A. Vidal (13)	8447	4707
2 Ramita 50, J. Bastías (2)	6355	3112
3 Last Flute 47, E. Santana (12)	847	496
4 Cerrazón 53/52 A. Santos (4)	691	450
0 Espaventera 60, Solari	4212	1678
0 Isla Fuerte 51, T. Albertini	951	753
0 Sabrina 50/49, M. Gil	3062	1875
0 Bamporosa 49 Acosta	6007	2501
0 Escalinata 48, Lallana	1192	708
0 Quemera 48, Ibarra	2272	996
0 Uña Ovea 47/47, S. Fagúndez	724	508
	34700	17084

No corrieron: Suerte Corrida y Franca.

Dividendos: de Contessa, pesos 7.30 y 310; de Ramita, 3.70; de Last Flute, 12.60.

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'17" 3/5.

CONTUSIONES REVELADAS POR EL INFORME MEDICO

Según el informe médico, agregado al sumario, la víctima presenta las siguientes contusiones y hematomas en su cara: la fractura del tabique de la nariz, un golpe contuso en el mentón y hematomas debajo de los dos ojos. Estos golpes, pudieron haber sido producidos con el puño.

En cuanto a la puñalada que aparece interesando la carótida de la víctima, está situada en el lado derecho, de arriba abajo, con una lijera inclinación hacia delante. Esta última herida es la que ha revelado de manera indubitable que el asesino era zurdo, a menos — y ésta es una hipótesis — que el golpe hubiera sido dado desde atrás.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1600 metros



1 Temporal 56 ks., M. Robles
2 Komolux 56/55, M. Gil
3 Autómata 51, T. Albertini
4 Piojito 50/51, F. Delieutraz
5 Balcheta 49, no corrió
6 Gualinchay 49, A. Adoné
7 Karakol 49, P. Ibarra
8 Don Gianni 48, F. González
9 Pepegé 46, P. Falcón
10 Mingo 45/45, A. Santos
11 Talón 45/46, E. Santana

GANADOR	PLACE
10.30	4.40
Sport del 2o.	**Sport del 3o.**
7.60	6.50

CRITICA: a través del humorismo mundial

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO.—(SOCRATES).

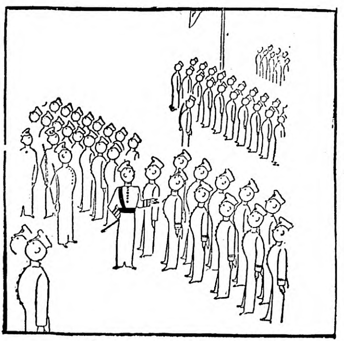
Teléfono: Rivadavia 6800—CRITICA.—*El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.*—**Sábado 5 de Agosto de 1933.—Año XX.—No. 6931**

—Oh!, Gastón, me parece que es usted demasiado confianzudo.
(De "Gringoire", de Paris)

En el Club de la Paz



—Me parece que este nuevo socio está echando a perder todos los muebles.
(De "Skech", de Londres)



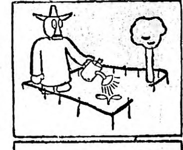
—¡Por Dios, Armstrong! ¡Se vislumbra en el horizonte una nueva guerra, y mira cómo llevas ese botón!
(De "New York")

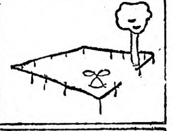
EL ROBO, por Mihura

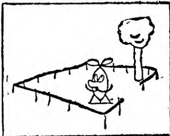


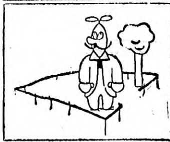
LA SEÑORA.—¡La vida me es insoportable! ¡Yo debería tener el coraje de tirarme al río!
EL SEÑOR TRANQUILO.—Julia. Rápido. La señora necesita agua fresca.
(De "Ric et Rac", de Paris)

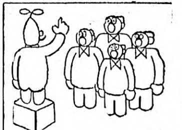
Biografía del Profesor Z











(De "Buen Humor", de Madrid)

La Paja en el Ojo Ajeno

—Se debería prohibir presentarse en traje de baño a las señoras mal formadas.
—Verdaderamente.
(De "Gringoire", de Paris)



—¡El cajero se ha escapado llevándose todo mi dinero!
—¡Ah, señor, qué indelicadeza!
—Y también se ha llevado el paraguas de usted.
—¡Canalla, criminal!
(De "Marianne", Paris)



—Este chico no servirá para nada: trae cero en todas las materias y es muy haragán.
—Mejor; así no aumentará la producción.
(De "Marianne", Paris)

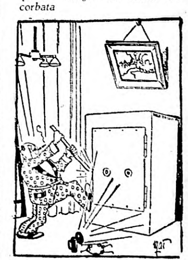
Reclame Viviente



—Quisiera ver a la directora del instituto de belleza.
—Con ella habla, señorita.
(De "Gringoire", de Paris)



—Pero qué distraído es usted, querido amigo: ha salido sin corbata
(De "Gringoire", de Paris)



El ladrón enriquecido abre su caja fuerte.
(De "Ric et Rac", de Paris)



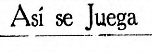
—La pobrecita se metió de bataclana porque no tenía ya nada qué ponerse.
—Se ve, se ve.
(De "Pantagruel", de Paris)

EL ENCENDEDOR *por Loymier*



Las impresiones de un señor que no puede prender su cigarrillo en la calle.

Así se Juega





PEDRO (a su hermanita).—Te aseguro que así es cómo se juega a los negocios. ¿No has visto lo que hace papá en su despacho?
(De "Ric et Rac", de Paris)



—De modo, señorita Eva, que no tiene usted inconveniente en casarse conmigo. Pero ¿me ama usted?
—¡Por Dios! Tiempo tenemos de hablar de estas cosas después de la boda.
(De "Jugend", de Munich)



—¡Júrame, querido, que no has tenido que ver con ninguna otra mujer!
(De "Gringoire", de Paris)

—Tengo la impresión de que mi proposición ha sido rechazada.
(De "Jugend", Munich)



—Me parece querido maestro, salvo su mejor opinión, que me ha puesto la boca un poco grande.
(De "Marianne", Paris)



LA NIÑA.—¿Cuánto tiempo hace que hay cielo, Bobby?
EL NIÑO (señalando al pastor protestante).—No sé. Pregúntale a ése, que es de la casa.
(de "Life", de N. Y.)

De Fútbol

por DEMIGUEL



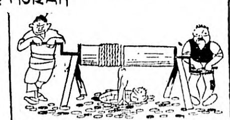


MECANOGRAFA PRIMERA.—Mi jefe tiene un miedo terrible a su mujer. Cuando el otro día le llamó ella por teléfono, le temblaban las piernas.
MECANOGRAFA SEGUNDA.—¡No exageres!
MECANOGRAFA PRIMERA.—¡Qué he de exagerar, si por poco me caigo al suelo!
(De "London Opinion", de Londres)



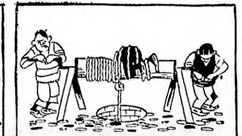
—¡Gracias, gracias! Me ha salvado la vida.
—Oh!, es muy natural: hace ocho días que no como.
(De "Pantagruel", de Paris)













La Conferencia Económica fué un Error

por DAVID LLOYD GEORGE

América y el Símbolo de la Ciudad y el Templo



PAUL VALERY

DE SOCRATES AL POETA PAUL VALERY

Esta en que Vivimos es la Hora del Templo

por J. G. ANTUÑA
(Político y diplomático uruguayo)
(Colaboración especial para CRITICA)

LA era actual de la inmigración cosmopolita se ahinca por arrebatar, desfigurar y dispersar el alma de estas piedras difuntas de nuestra América. Y así como frente al imperio del cemento armado, profanan los rascacielos las avenidas y las plazas de la ciudad antigua, y así como el hibridismo desenfrenado de las más opuestas concepciones constructivas, de todas las regiones y épocas produce una estructura sin unidad ni expresión, el espíritu genuino de América, en medio del vértigo de los aluviones formula intrépido su reclamo ideal.

Sin apartarse de la humanidad ni de la historia, impulsa en la realidad de su vida y de su suelo el florecimiento del propio genio en las letras, la filosofía y las artes.

TEMPLO Y CIUDAD

De aquí que sea ésta en que vivimos la hora de los arquitectos. Quiero referirme a la oportuna exactitud del símil. Fué uno de los maravillosos diálogos de Paul Valery, que lo trajo a mi espíritu en toda su pristina nitidez. Fedro encuentra en una ocasión a Sócrates en un pálido retiro sombrío. Interrogado el maestro sobre la predilección humana por lo eterno y su incurable obsesión de conocimiento, aparta mañosamente el tema hacia el comentario que ya hervía en su mente respecto al arte del arquitecto Eupalinos, quien a fuerza de construir, había llegado a "construirse a sí mismo". Las creaciones del hombre, comenzaba el maestro, se realizan ya sea para el beneficio de su cuerpo, y de aquí el principio que se ha dado en llamar "utilidad", ya sea para el de su alma, y de aquí la "belleza".

Pero, por otra parte, teniendo en cuenta el mundo y el movimiento general de la naturaleza, en trance perpetuo de disolución o derrumbamiento, debe reconocer el creador un tercer principio capaz de comunicar a sus obras la "resistencia", en pugna con su frágil destino. De aquí el principio de la "duración".

SOCRATES Y VALERY

Sólo la arquitectura, proclama Sócrates, exige de sí misma y transporta al más alto grado esos caracteres fundamentales de la obra completa. Su acción sobre los hombres es la más inmediata y la más vasta. Ni el tiempo ni el lugar son capaces de limitar su acción. Libro abierto al universo, interpretado en todas las lenguas y comprendido sin las angustias de la iniciación. De aquí que, después de haber celebrado en su otro diálogo "el alma y la danza", su gracia, su agilidad y su ritmo, y de establecer el paralelo entre la arquitectura y la música, él haya terminado por exaltar en Eupalinos, bajo el símbolo de la primera, junto al "sentido de la composición", el gusto constructivo, la serena revelación de sus edificios, unos "mudos", otros que "hablan" y otros que "cantan". Divina virtud aplicable a todas las artes y especialmente a esa poesía de Valery, el poeta filósofo de la Danza y la Arquitectura, cuya obra, del más "puro estilo jónico, templo griego, bajo el sol de oro", pudiera resumirse en ese cántico de la columna:

"Douces colonnes aux
Chapeaux garnis de jours;
Ornés de vrais oiseaux
Qui marchent sur le tour."

Pero el símil no podría completarse si después de aludir a la ciudad no se evocara la simbólica majestad del templo.



UN MONUMENTO característico de la arquitectura azteca, hallado en un templo de Tenochtitlán.

Ricardo Rojas quiso compendiar en un volumen sustantivo, que bien pudieran adoptarlo como leal manifestación de su fe las juventudes autonomistas, sus doctrinas largamente maduradas en una vida de acendrado estudio, afirmación característica del genio de América.

"EURINDIA"

El título del libro debería ser todavía una síntesis de la propia síntesis de su contenido. De aquí "Eurindia": el vocablo nuevo. A él mismo no le fué dado sospechar cómo llegó esa palabra a sus oídos, un día que navegaba sobre el Atlántico desde Europa hacia las costas de su país. "No sé si esa palabra ha llegado a mí en la voz del mar o si la hallé en el viento de la noche que soplaba en las jarcias, o si subió de los propios abismos subconcientes del alma". "Eurindia es el nombre de un mito creado por Europa y las Indias, pero que no es de las Indias ni de Europa, aunque está hecho de las dos". Propone a los artistas de su credo, como única condición, la simpatía americana y la libertad personal.

Este secreto prodigioso reclamaba su templo. Esa realidad vislumbrada, debía corporizarse en un símbolo para la emulación de los neófitos y la devoción común de los catecúmenos. Hogar de la fe nueva, santuario de los ritos ocultos en el misterio del arte. Aquel maestro de una juventud estremecida por la nueva inquietud, trazó bajo la advocación de Eurindia las líneas fundamentales de este templo. Con piedras angulares de la historia y la tierra aborigen, con la inspiración de una raza y el órgano de un idioma; con el vino sagrado de su fantasía y el aporte universal de una cultura, no repudiable sino indispensable, concibió la síntesis espiritual, apenas entrevista. Tan indispensable, ahora y siempre, ese aporte cultural del mundo que no provino su símbolo del templo ni del espíritu de "maya", ni de la visión de Palenque, ni de las pirámides y de los ídolos caídos de Tinochtitlan.

APORTE ARGENTINO

El nos ha confesado cómo ya antes de penetrar en la realidad de nuestro "genius loci", cómo hubo de iniciarse primero en la verdad pitagórica. Fué así que su símbolo nació en el aula inspirada de Crotona, el día que logró confundirse entre la multitud de los alumnos del maestro que hizo "intuir la unidad de todas las cosas", al tiempo que las nueve musas, emblema de la ciencia objetiva y del subjectivismo artístico, circundaban a Apolo, sol visible del mundo y sol invisible del espíritu.

No ha de ser otro el símil tratándose de la historia de la cultura de América, frente a la cual la obra del escritor argentino significa un vigoroso aporte, jamás excluyente del plan general, sino por el contrario coadyuvante, no sólo por el material efectivo que ofrece, sino por la emulación que debe despertar en todas las regiones de América el ejemplo de semejante aporte solidario.

SOCRATES

LA VISION DE EUPALINOS Y EURINDIA

Uno de los Maravillosos Diálogos de P. Valery

LA CIUDAD

La visión del templo es, pues, el símbolo supremo de Eurindia. El mito había dado ya su savia a otros símbolos concurrentes. Así el símbolo de la tierra, cuyos cuatro períodos geológicos coinciden con los cuatro períodos de la cultura, relatados en las cuatro partes en que se divide su historia. El símbolo del árbol, raíz, tronco, ramas y flores, correspondientes a otras tantas formaciones sociales, siendo que siempre, según el ritmo orgánico de la imagen, las nacionalidades, "entidades superorgánicas", resultan semejantes al árbol en su misterio vital, tanto como a la selva la civilización humana en su conjunto.

Pero el templo es el símbolo perfecto. Equivale a la arquitectura dialéctica, comentario de nuestro fenómeno literario, resumen documental de nuestra vida histórica.

La danza, la arquitectura, la pintura, la música, la escultura y la poesía, cuya evolución y origen la obra descubre y exalta, constituyen algo así como este boscaje de columnas que la catedral de Sienna ofreciera al asombro y al éxtasis de Wágner para revelarle finalmente, en la visión del conjunto arquitectónico, antes que una idea de dispersión, el plan artístico uniforme de una partitura que resume toda la grandeza ideal del espectáculo.

ISIS INDIANA

En nuestro símbolo, continental o nacional, el templo es también un resumen. Impone disciplinas; para el neófito, iniciaciones, para la inteligencia, adoctrinamientos y teologías: mística para la fe: para el arte, emociones.

Posee el templo de Eurindia una cripta secreta que esconde una nueva deidad: a Isis Indiana. Para llegar hasta ella ha habido que franquear primero el árbol y la fuente del atrio: "¡árbol de vida, fuente de purificación!" Ha sido menester enfrentar a la Esfinge bajo el cimborio y examinar las tallas, las urnas y las vidrieras donde aparece "la serpiente y la rana de los vasos indios; la mulánima y ranantarunců de la leyenda gaucha; la cruz y la trinidad de los altares cristianos; el compás y el triángulo de los ritos laicos." Fué necesario compenetrarse de toda la liturgia de la basílica, de todos los misales, la música y las danzas sagradas. Todo ello "perteneciente a una religión de la belleza". Se trata, por lo tanto, de una religión de tolerancia. Llegaremos al santuario de la Isis Indiana por el camino de las cosas y por el camino de las almas, tal como lo anunció su armónico pregón, sin olvidar que Eurindia "no niega la ley antigua y sus profetas; más bien se apoya en ellos". Y así como los Evangelios fueron agregados al viejo testamento, ella sólo dispone que a lo que Europa nos enseña, ha de agregarse lo que América puede enseñarnos.

JOSE G. ANTUÑA.

Los Templos de los Mayas son Sencillos



UN TEMPLO de los mayas, el famoso pueblo precolombiano que dominó en la región Noroeste del Continente Sudamericano y cuya civilización alcanzó un extraordinario desarrollo, evidenciado en numerosos documentos de carácter arquitectónico.

PROVOCA GRAN EXPECTATIVA ROOSEVELT

Si Fracasa, el Mundo Tendrá que Empezar de Nuevo

por D. LLOYD GEORGE
(Ex primer ministro inglés)
(Colaboración especial para CRITICA. Reproducción prohibida. Derechos adquiridos)

LONDRES. — 1933. Antes de entrar a tratar sobre la desgraciada Conferencia, quisiera hacer una pregunta a mis amigos de los Estados Unidos.

Quisiera que alguien nos dijera a los europeos qué están haciendo en realidad los Estados Unidos. Es claro para nosotros que se desarrolla algo de gran interés, pero ¿de qué se trata? Es como observar una colmena cuando se cambia una reina estéril por una fértil. Podemos ver mucho movimiento alrededor de la colmena, abejas que vienen y van, y se escucha un zumbido ensordecedor; pero no podemos ver lo que pasa en los panales.

¿Toda esta actividad enorme significa miel o es solamente un zumbido?

En este lado del Atlántico todos esperamos con interés y muchos de nosotros con esperanza. Si tiene éxito el experimento de Roosevelt, no en cada uno de sus puntos, sino en conjunto, este éxito se difundirá por todos los países civilizados y, en realidad, habrá una nueva tierra.

Si fracasa, no sólo los Estados Unidos, sino el mundo entero, tendrán que empezar de nuevo.

FUE UN ERROR

La Conferencia en general fué un error. No pudo comprender la razón de haberla celebrado en las actuales circunstancias. En realidad, nadie la quería excepto el primer ministro MacDonald, que es como un agricultor que tiene pasión por las ferias y los mercados, no porque tenga algo en particular que vender o comprar, sino porque le gusta vestir su traje de gala, montar su caballo favorito, caracolear entre el gentío y decir desde la silla a sus vecinos lo que piensa sobre el tiempo y el mundo en general. Entretanto, deja su granja en manos de un capataz.

Pero cuando arrastra a personas de importancia que abandonan sus deberes en otras 66 granjas para ir a reunirse con él, entonces se convierte en una incomodidad. La reunión habría valido la pena si él hubiera tenido algo qué proponer que pudiera haber sido aceptado por los demás. Pero no tenía nada que sugerir excepto tópicos de conversación. Lo que nos sorprende es que cuando MacDonald visitó los Estados Unidos, el presidente Roosevelt lo alentara para seguir adelante en sus propósitos de celebrar esta Conferencia. Esto no tendría otra explicación que la de que el Presidente Roosevelt trató de deshacerse de él de una manera diplomática a fin de seguir adelante con su trabajo. He conocido a algunos políticos hábiles que proceden de esta manera.

A todas luces, el presidente americano no estaba preparado para tratar de negocios con Europa. Se encuentra demasiado ocupado en limpiar su propia casa, la cual se encontraba en desorden.

LA CONFERENCIA

En cuanto a la Conferencia Económica, todos se preguntan quién ha tenido la culpa de su fracaso. Esto, ¿qué importa? De todas maneras estaba destinada a fracasar. Era una empresa demasiado grande y nunca se habría llegado a ningún resultado.

Si la Conferencia hubiera tenido éxito en estabilizar la moneda, una conjetura inconcebible en las actuales circunstancias, todavía existía el problema de las tarifas y de las cuotas. Respecto a las restricciones del comercio, ningún país podría haber propuesto medidas que hubieran sido aceptables para otros países.

La proposición de la reducción del 10 o|o hecha por la Delegación Americana, y que tuvo una vida efímera, no habría encontrado apoyo en la Conferencia y si se hubiera aceptado por unanimidad no habría aliviado de una manera apreciable el comercio internacional.

Pero esa proposición vivió lo suficiente para permitirnos juzgar la actitud de las naciones reunidas hacia cualquier intento de redu-

FRACASO

Hay una cosa en esta Conferencia de la cual puede felicitarse el mundo. Ha sido un fracaso palpable, claro o inconfundible. Un éxito engañoso nos habría llevado por una senda errónea. Habría creado una ilusión de algo hecho.

Ha sido posible con otras conferencias que no produjeron nada, construir una estructura de material ligero que dió la impresión temporal de un éxito substancial. No había nada dentro. Pronto se vió caer el estuco impotente contra los embates del tiempo. Pero había respondido a su propósito de colocar al mundo en un estado peligroso de complacencia.

¿OTRA CONFERENCIA?

¿Habrá otra Conferencia en el otoño? Espero sinceramente que no la haya, a menos que las condiciones hayan variado completamente para entonces. No puedo creer que sin que se haya producido ese cambio las naciones puedan ser inducidas a intentar nuevamente un arreglo internacional. ¿Sobre qué podemos ponernos de acuerdo en el otoño cuando han fracasado tan palpablemente en el verano?

Una Conferencia que fracasa produce malentendidos, recriminaciones y mala voluntad entre los gobiernos que debieran mantenerse en buena armonía. Revisando las relaciones de la prensa de los países que participan en la Conferencia, podemos darnos cuenta de todo esto. Otra Conferencia como ésta profundizaría y acentuaría las sospechas que pueden producir antagonismos.

Es mucho mejor que las naciones reconozcan francamente que por algún tiempo la política doméstica de cada una de ellas hace que un arreglo internacional en grande escala sea imposible de conseguir.

Siguen cultivando sus propias tierras cada una a su modo. Llegará el tiempo en que se den cuenta de que lo que puede conseguirse de esa manera tiene su límite. Entonces estarán deseosas de negociar, de realizar intercambios y de cooperar sobre la base de estas limitaciones al nacionalismo económico. Hasta que llegue ese momento, no veo que haya esperanza de otra Conferencia económica mundial.

RECONSTRUCCION

El presidente Roosevelt está ocupado en producir el reajuste económico y la reorganización más audaz que se haya intentado por un gran país industrial. Roosevelt acaba de empezar este trabajo de construcción. En el proceso de su desarrollo, verá que es necesario alterar o trazar de nuevo sus planes. La adherencia obstinada a cualquier detalle que haya probado ser impracticable sería una prueba de debilidad y no de fuerza.

¿Cómo puede esperarse que él en este estado de las cosas pueda entrar en arreglos internacionales que probablemente entorpezcan su libertad de acción?

Pero este país se encuentra más o menos en la misma situación. Realmente no está libre para negociar. Se acaba de comprometer en un experimento doble que lo priva de poder efectivo para negociar.

Ha prometido a sus propias industrias protegerlas de la competencia extranjera. No puede retroceder en lo que se refiere a estas tarifas de protección hasta que el experimento haya dado resultados.

BASES

El arreglo de Ottawa con los dominios y dependencias del Imperio es aún más estricto en su aplicación. Tenemos un acuerdo escrito con países sobre los cuales no tenemos control. Fué un mal negocio. Sin embargo, fué un acuerdo. Hemos empeñado nuestra palabra, aunque nos duela, y debemos cumplirla a menos que alguna catástrofe nos libre de ello.

¿Qué otros países están preparados para eliminar o disminuir sus tarifas de protección, cuotas o restricciones? No estoy hablando de pequeñas concesiones, sino de limpiar de obstáculos la senda del comercio internacional. No veo ningún país en ninguna parte, en ningún continente, preparado para tomar la delantera. ¿Cuál es, entonces, la base para una Conferencia? Predigo que las comisiones nombradas para investigar una variedad de perplejidades monetarias, comerciales y económicas se verán en la necesidad de someter sus problemas a una investigación larga y minuciosa.

LA LIGA

Los países de la plata tienen encima una tarea que tomará un tiempo considerable antes de dar un resultado satisfactorio.

La Liga de las Naciones, que está acostumbrada a evadir los toques finales sobre cualquier tópico difícil, estoy convencido de que se procederá de las misma manera en postergar la Conferencia de Economía Internacional propuesta para el otoño.

Si la Liga tiene alguna dificultad en hacerlo, le bastará que revise los anales de la Conferencia del Desarme. Encontrará allí precedentes y expedientes en cantidad suficiente para producir una postergación indefinida.

D. LLOYD GEORGE

El Crea las Conferencias



Mr. RAMSAY MACDONALD — al decir de nuestro colaborador, Mr. D. Lloyd George, — es el único que realmente quería una conferencia. En esos actos el primer ministro inglés expone con fruición sus ideas personales sobre los problemas del mundo.

Confían

Mr. FRANKLYN D. Roosevelt, la única y efectiva esperanza de la hora actual



HOY sabado baile



GENIOL, que surgió al amparo del cariño popular y que crece estimulado por su cálido afecto, quiere hoy retribuirle esa cordial colaboración y para cumplirlo, lo invita a la sana alegría y al placer del baile.

Geniol

QUITA EL DOLOR

GENIOL transmitirá por la Cadena de Broadcastings:

LR3 Radio Nacional (Buenos Aires)
CX16 Radio Carve (Montevideo)
LV2 Radio Central (Córdoba)
LU2 Radio Bahía Blanca (B. Blanca)
LT1 Radio del Litoral (Rosario)



Un selecto programa de bailables, sin interrupción y sin avisos para que Vd. baile sin dolores de cabeza

Tres Grandes Orquestas de 22 a 2 de la mañana por Radio Nacional, L.R. 3.

Quiere con ésto, GENIOL, completar su eficaz acción en doble y simpática forma dando salud al cuerpo y bienestar al espíritu.

Tos Grandes Orquestas Canaro, Firpo, Cóspito y sus celebrados elencos, de 22 á 2 de la mañana por LR 3 Radio Nacional.

NECESITA UNA INYECCION DE ACTIVIDAD EL AUTOMOVILISMO

Sábado Inglés

Manera de Emplear su Tiempo a Fin de Semana. — Dónde Descansar y Divertirse. — Actividades al Aire Libre. — Labores Caseras. — La Fuga Hacia el Campo, por las Carreteras.

¿Dónde se pesca?

ESTA es la época del pejerrey. Esa es la pesca más abundante en la época actual. Los amantes de este entretenimiento pueden practicarlo en toda la costa del Plata, hasta el Tigre, aun en las mismas aguas del río Luján y en las del Paraná. En un porcentaje muy inferior al del pejerrey se encuentran también el bagre y el patí. Hasta octubre no hay pesca mayor ni más variada.

DONDE SE BAILA

Asociación Israelita de Buenos Aires. — Mañana efectuará un gran té en honor de su comisión de señoritas, de 17 a 22 horas. Tendrá lugar la fiesta en los salones del local social, Corrientes 4634, y amenizarán el acto dos celebrados conjuntos orquestales.

¿Dónde se caza?

La caza está actualmente en pleno auge, y está radicada especialmente en la de perdices y martinetas coloradas, pero con preferencia de la primera, que es más sabrosa.

Además, se cazan liebres, patos, gallaretas y brutitú.

Los campos preferidos para la caza, y en donde se halla en mayor abundancia, son los que se encuentran sobre el F. C. Sud en el tramo a Mar del Plata, campos de Rodríguez, en el F. C. O.: San Miguel, F. C. P., y Capitán Sarmiento, F. C. C. A.

Los aficionados a la caza deben ir a los campos provistos del correspondiente permiso otorgado por la policía provincial.

A. de Empleados de la Escuela de la Nación. — En el salón de la Unione y Benevolenza, en la calle Cangallo 1362, realizará esta noche un festival artístico seguido de baile.

Residentes de Lobanes. — La comisión de esta sociedad ha organizado para hoy un festival artístico que se realizará en el salón de la calle Rodríguez Peña 254. Se pondrán en escena varias obras teatrales y después habrá baile.

Varios deportes para mañana

Carrera pedestre CRITICA-Liniers CRITICA en homenaje al aniversario de la Marathon Olimpica. Largada a las 9 horas, de Avenida de Mayo y S. del Estero.

RUGBY

Campeonato de 1a. división

Pacífico contra Belgrano en Sáenz Peña (F. C. P.) a las 15 horas.

Universitario contra Lomas, en Núñez, a las 15 horas.

Gimnasia y Esgrima contra Y. M. C. A., en Palermo, a las 15 horas.

Buenos Aires contra San Isidro, en el Parque 3 de Febrero, a las 15 horas.

GOLF

Campeonato Interclubs 1a. división

Olivos contra Ituzaingó, en Olivos (F. C. C. A.), a las 9 horas.

Jockey Club contra San Andrés, en San Isidro (F. C. C. A.), a las 9 horas.

TENNIS

Campeonato Interclubs 1a. división

Argentino contra San Isidro en el Parque 3 de Febrero, a las 14.30 horas.

Buenos Aires contra Gazcón en Golf, a las 14.30 horas.

Discóbolo contra Belgrano A. C. en Haedo (F. C. O.), a las 14.30 horas.

POLO

Club Los Indios: Copa San Martín en Morón (F. C. O.), a las 14 horas.

Hurlingham Club: Matches de práctica en Hurlingham (F. C. P.), a las 14 horas.

BASKETBALL

Campeonato de Otoño

Sportivo Barracas contra G. y E. de La Plata y Racing contra Estudiantes, en La Plata (F. C. S.), a las 10.30 horas.

Además proseguirán los campeonatos nacionales de cadetes, infantiles y novicios.

REMO

Nacional Rowing Club, en Tigre Regatas de resistencia, a las 9 horas.

Dónde se baila

Diversas sociedades y centros han organizado para hoy y mañana fiestas que prometen alcanzar lucimiento.

Avellaneda. — La agrupación de aficionados que lleva este nombre, realizará mañana por la tarde un té danzante en el salón de la calle Mariano Acosta 240, en Avellaneda.

Club Villa Linch. — Mañana por la tarde realizará un baile en su local de la calle Guido Spano 378.

Club Chacabuco Sud. — A continuación de diversas pruebas deportivas realizará mañana un baile en su local de la calle De la Industria 916.

Club Sarmiento. — En su local de la calle Venezuela 720, realizará bailes hoy y mañana por la tarde y por la noche.

S. Galdas de Reyes, Golada y Maroña. — Esta noche realizará un baile en el salón de la calle Santiago del Estero 1243. Dos orquestas amenizarán la fiesta.

U. de Sarria. — En el Salón Italia Unita, Cangallo 2535, realizará un baile esta noche. Previamente se desarrollará un programa artístico interesante.

Centro Riojano. — En el salón Augusteo, Sarmiento 1374, realizará esta noche un festival que promete alcanzar lucimiento.

Las hortalizas y flores que se pueden sembrar en invierno

Los agricultores y floricultores tienen en el presente mes gran campo de acción. El calendario de sementeras, indica la siembra así:

Hortalizas. — Acedera, acelga, achicoria, armagón, angélica, apio, arvejas, Berros, borrajas, canónigo, cardo, chalotas, cebollas, chirivías, escarola, espinacas, habas, lechugas, lentejas, nabos, perejil, perifollo, puerro, repollo, zanahoria. Bajo vidrio: melones y tomates.

Flores: Aquilegia, adonis, anthirrinum, agrostis, clarkis, coreopsis, crepis, cynoglossun, dianthus, delphinium, godetia, gypsophila, hesperis, lupinus, nemophila, violeta, verónica y viscaria.

Dónde se baila

Para hoy y mañana diversas sociedades y centros han organizado bailes que prometen alcanzar lucimiento.

Club Sarmiento. — En el Club Sarmiento, Venezuela 720, se realizarán bailes hoy y mañana por la tarde y por la noche.

Acción Nacionalista Vasca. — Mañana se realizarán diversas fiestas organizadas por esa institución en el salón de la calle Santiago del Estero 1243.

También anuncian fiestas las siguientes sociedades:

Asociación Nueva Casa de Galicia, fiesta artística y social extraordinaria, en san José 224; Centro Cultural Israelita Biblioteca Enrique Heine, baile en el Savoy Hotel, Callao 131; Centro Asturiano, función y baile, en Solís 475; Sociedad Lago di Como, representación teatral y baile familiar, en Cangallo 1756; Unione Alessandrina, baile en beneficio del hospital Italiano, en Güemes 4255; La Libertad, fiesta artística, cinematógrafo y baile, en Rodríguez Peña 254; Asociación de Monforte y su Partido, función radioteatral y baile, en Sáenz Peña 242; Club Atlético del Norte, fiesta artística y baile, en Cangallo 2263; Club Social Terpsícore, baile en Rioja 452; Club Sarmiento, en Venezuela 720; Círculo Dandy, en Paraná 555; Círculo Ateneo, en Sarmiento 2419.

Estado del tiempo

Según los informes de la Oficina Meteorológica, el estado del tiempo para hoy y mañana en la capital, es el siguiente: Seminublado, con temperatura en ascenso. Viento moderado del Norte.

La Calle de Seguridad Sirve Para Comprobar el Estado y Funcionamiento de los Autos

Tres Automóviles de Cada Cuatro que Circulan, Están en Malas Condiciones, que se Verifican con el Ensayo Gratuito

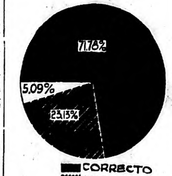
En la mayoría de los países, las autoridades municipales o instituciones automovilísticas, hacen controlar periódicamente las condiciones de funcionamiento de los mecanismos de seguridad de los vehículos en circulación, para comprobar si funcionan eficientemente o aconsejan su reparación.

Los propietarios de los vehículos no resisten este contralor que se realiza sin costo alguno para ellos, porque va en su beneficio personal, y además, porque la comprobación realizada en forma conveniente, no representa ninguna demora.

Mecanismos que se ensayan

Los frenos, en primer término son controlados en su funcionamiento. Luego la dirección, y complementariamente la intensidad y dirección del haz de luz de los faros.

FRENOS



CORRECTO
DESAJUSTADO
REPARADO

DIRECCION



GRAFICO demostrando el porcentaje de vehículos en condiciones deficientes

Para realizar estas operaciones simultáneamente y sin retardos para el conductor, se dispone de un mecanismo combinado, que ilustramos, que constituye la llamada "calle de seguridad" sobre la cual debe pasar el vehículo, y automáticamente quedan verificadas las condiciones de su funcionamiento.

Credencial de seguridad

Las autoridades que realizan la operación, inmediatamente de ensayado el vehículo entregan una tarjeta al conductor en la que consta el número de patente, y el resultado de los ensayos.

Como se interpretará fácilmente, esa tarjeta sirve para deslindar responsabilidades cuando en un accidente la causa se atribuye a defectuoso funcionamiento de los mecanismos del vehículo. El conductor que tiene la tarjeta de fecha reciente quedará de hecho desligado del compromiso.

Sirve, además, para ilustrar al conductor de las condiciones reales de funcionamiento de su vehículo sobre el cual confía su vida y la de sus familiares, sin saber precisamente qué grado de eficiencia tienen sus frenos o su mecanismo de dirección.

El ensayo

La "calle de seguridad" ocupa un pequeño espacio de la calzada, sobre la cual se coloca bien nivelada. Autoridades municipales controlan la operación, y todo automóvil que pasa por el sitio es indicado a pasar encima de la sección experimental, frenando cuando se encuentra en una línea dada. Inmediatamente, controles mecánicos visibles indican el grado de eficiencia de cada freno en cada rueda.

Lo mismo se hace con la dirección y el aparato indicador, muestra la desviación de las ruedas, indicando la conveniencia de hacer ajustar el mecanismo.

Tres de cada cuatro

Las experiencias realizadas en Estados Unidos, en Brasil y en muchos otros países donde periódicamente se ensayan las condiciones de funcionamiento de los vehículos en circulación, indican que tres de cada cuatro vehículos que ruedan no tienen sus mecanismos convenientemente ajustados y que a los efectos de la seguridad es conveniente repararlos.

Entre nosotros, nunca se ha hecho la experimentación, y salvo algún taller importante donde existen elementos mecánicos para comprobar el alineamiento de las ruedas o la eficiencia de los frenos, la mayoría de los vehículos en circulación escapan a ese control, que debería ser ejercido por las autoridades municipales, para aumentar la seguridad, al mismo tiempo que colaborarían con los conductores anunciándoles a tiempo las fallas que presenta su vehículo, lo que se traduce en economías para el propietario del mismo.

Existiendo en nuestro ambiente los elementos para realizar esta operación, sería conveniente que las instituciones automovilísticas coordinaran una acción con la Intendencia para dar ese servicio, que favorecería a sus asociados y a toda la comunidad por los efectos derivados de la seguridad.

LA CALIDAD DE LOS MATERIALES EN EL ENGRASE

Es Fundamental Para la onservación Adecuada de los Mecanismos

Nos hemos referido a la economía aparente que pretenden realizar algunos automovilistas, ahorrando el servicio de conservación cuando corresponde realizarlo, y lo caro que resulta este procedimiento en la vida del vehículo y en la pérdida de tiempo por reparaciones mayores que originan más tarde la falta apropiada de conservación a su tiempo.

Hoy indicaremos otro aspecto de la cuestión, y es el que se refiere a la calidad de los materiales empleados en el engrase.

Muchos automovilistas concurren a estaciones de servicio por la atracción de un bajo precio, sin reflexionar en que la diferencia se hará a su costa, es decir, aplicando materiales de inferior calidad en el servicio y, consecuentemente, perjudicando los mecanismos en vez de favorecerlos con adecuada atención.

Las estaciones que para atraer clientes se ven obligadas a rebajar de precio forzosamente deben escasear de clientela, y si los negocios no van tan bien como fuera de desear en los pocos servicios que realizan deben ganar más para cubrir las salidas.

Al bajar los precios bajan la calidad en mayor nivel y el que resulta perjudicado es el automovilista, que confía a esas estaciones el servicio de conservación. Supongamos que en vez de emplear una grasa de tipo adecuado para los elásticos, por ejemplo, se emplea grasa usada, que se ha mezclado con algún colorante para aparentarla nueva. Esa grasa, a los elásticos, sin valor lubricante alguno, no sólo no realiza su función sino que perjudica el mecanismo al cual se aplica.

Lo mismo ocurre con otros servicios y es de recomendar a los automovilistas que observen y cuiden ese detalle, pues la aparente economía que pretenden realizar al recurrir a servicios baratos les resultará onerosa a la larga, desvalorizándoles el coche que bu[...] conservar.

Está Paralizado el Ambiente de los Deportes Mecánicos

No se Conciertan Pruebas Porque los Volantes no Concurren, y Estos no lo Hacen por Falta de Aliciente

CUANDO el auge del automovilismo llevó a hacer constituir un club en cada localidad, donde había más de un millar de automóviles y era necesario reglamentar las fechas de las carreras para que no se superpusieran y los volantes tuvieran chance de participar en todas, las autoridades del deporte mecánico no previeron que pocos años después iba a suceder a esa época una crisis de actividades al extremo que las pruebas más tradicionales iban a suspenderse indeterminadamente.

El público, que siempre aplaudió los esfuerzos de los corredores y los alentó con su presencia en todas las pistas del país, creyó que se había formado un núcleo de volantes que año a año se esmerarían en brindar mejores espectáculos.

Sin embargo bastó que la crisis se hiciera presente para que toda esa estructura se esfumara y el automovilismo pasara a ser un deporte sin práctica, un acontecimiento anormal en el calendario deportivo.

El apoyo económico

Para organizar carreras se contaba con los corredores y algunos de éstos, a su vez, con el apoyo material de las casas importadoras, que con fines de propaganda les prestaban su cooperación. Hoy la situación comercial no permite estos desembolsos y los corredores, sin otro estímulo que los premios, no pueden participar en las pruebas y deben deponer sus entusiasmos para cuando los tiempos mejoren.

Es por esa única razón que el deporte ha pasado a un estado indiferente y es por su resurgimiento que insistimos en el tema, con el ánimo de buscar o sugerir soluciones posibles dentro de las prácticas establecidas.

Las pocas carreras que aun realiza el A. C. A. son caso exclusivamente de fuerza libre. Esto implica, con el progreso actual de la técnica mecánica, coches esmeradamente preparados, de un gran rendimiento de velocidad.

¿Cuántos de esos coches hay en el país? Escasamente media docena, y éstos han sufrido ya un desgaste considerable. ¿Pueden acondicionarse nuevas máquinas? No, porque el gasto que esta preparación significa pasa los límites de potencialidad económica de los aficionados y las casas importadoras no están en condiciones de costear una preparación nueva.

En cambio, circulan aun por el país más de 300.000 coches y muchos nuevos modelos se incorporan diariamente a la circulación.

Por eso hemos aconsejado y volvemos a hacerlo sobre la conveniencia de estudiar una nueva fórmula de reglamentación, que permita participar a la mayoría de los motores, sin otra preparación que la indispensable para aumentar la velocidad y la seguridad de conducción, sin mayores gastos.

La categoría de coches semi-serie, vale decir, los coches standard con algunos arreglos de poca monta, sería el ideal de las próximas competencias.

En esa forma se abrirían nuevamente horizontes en todo el país, se daría oportunidad a numerosos aficionados para dedicarse al deporte activo y el automovilismo resurgiría promisoriamente, porque el esfuerzo económico previo a la carrera estaría al alcance de la mayoría de los mecánicos y deportistas que hoy no pueden participar por las razones expresadas.

Habiendo corredores dispuestos las inscripciones estarían aseguradas y pronto los clubs, hoy aletargados, comenzarían a organizar pruebas, contando con los corredores y el público que los acompañaría entusiastamente.

SE IMPORTA NUEVA MARCA DE CAMIONES

El repunte de actividades en el mercado local de automovilismo, se presenta cada vez más definido.

A las nuevas marcas incorporadas a la plaza en los últimos tiempos, hay que agregar ahora los camiones Bedford, fabricados por la General Motors en Inglaterra.

Una partida de chassis de esa marca, han sido introducidos al país el día miércoles, constituyendo su desembarco en Dársena Norte un acontecimiento destacable por su significado.

HURACAN Y SAN LORENZO DISCUTIRAN EL CETRO DE BOEDO

El Sport de cada día

POR Hugo Marini



EL CAMPEONATO QUE PROPONDRA EL DOCTOR SALESSI, ENTRE los clubs de primera de la Asociación Amateurs y los de segunda de la Liga, puede ser una cosa interesante para las dos entidades, que de esa manera verán aumentada la atracción de los encuentros que con esos equipos venían realizando cada una en sus campeonatos, hasta ahora. Además, y esto es importante para la Liga, el campeonato de primera división profesional, quedaría como espectáculo único del domingo y aunque los amateurs tengan poco público, siempre representa un aumento digno de tenerse en cuenta para las economías de los clubs de la Liga. De ese modo, el sábado sería aprovechado como corresponde.

☆ ★ ☆

EN EL PLANTEL DE REFEREES DESIGNADOS PARA DIRIGIR los partidos de mañana, figura Escola a pesar del sugerente silencio que guardó con respecto a los hechos producidos delante de las 30.000 personas que presenciaron el match Racing-San Lorenzo y que provocó el emplazamiento del consejo para obligarlo a informar. En cambio, Ubaldo Ruiz, no figura en la lista de los "agraciados". Y Ubaldo Ruiz, no cometió más delito para que se le dejase en descanso, que el de hber dirigido el match que perdió Estudiantes el domingo último. Yo supongo que Sessa, delegado de Estudiantes, no puede haber atribuido esa derrota a la mala actuación del árbitro, de manera que su intervención en este asunto debe considerarse como poco probable. Pero, como hay tantos mal pensados, vaya a saber uno si no le echan las culpas al simpático delegado pincharrata de lo ocurrido...

☆ ★ ☆

MAÑANA LOS DE GIMNASIA Y ESGRIMA REEMPLAZARAN A PALOMINO por Gainzarain. Se me asegura que el cambio obedece al deseo de hacer descansar al mejor forward del "Expreso", aprovechando el gran estado que luce el veterano Gainzarain. Yo creo que es un error, pese a la posibilidad o a la seguridad de que el reemplazante pueda realizar una brillante performance, como lo hace suponer su último partido jugado. Si en Gimnasia estuviera actuando el entrenador Hirschl, seguramente que Palomino, pudiendo actuar, formaría parte del cuadro. Pero Hirschl está suspendido y ya comienza a primar la opinión de los dirigentes, que como los dirigentes de todos los clubs, cada vez que ponen la mano en la formación del equipo, en lugar de mejorarlo, lo perjudican. No obstante la lección que ha dado Hirschl sobre las extraordinarias ventajas de mantener siempre que sea posible los mismos jugadores en los cuadros, parece que ni los mismos dirigentes beneficiados con esa acertada tesis, han aprendido nada nuevo...

Definiciones Baratas

Hay dos escenas interesantes en una cancha de football: el sonar del pito del referee al iniciarse el partido y el "sonar" del referee a causa del pito a cualquier altura del mismo.

PRECISAMENTE ESTUVO AYER EN "CRITICA" PARA HABLARME de ese asunto, el entrenador de F. C. Oeste, el veterano crack José Morroni. Quería explicarme los motivos de los cambios que yo censuré y que se advierten en la composición siempre distinta del equipo que está bajo sus órdenes y que me aseguró, no obedecen al prurito de hacer ensayos, sino a la necesidad de llenar puestos vacantes que han dejado los jugadores atacados de gripe o lesionados. Morroni, como que es inteligente y sabe mucho de estas cosas de football, está también de acuerdo en aquello de que con once jugadores discretos pero siempre los mismos, puede hacerse más que con un equipo de cracks siempre distintos.

☆ ★ ☆

MUCHOS LECTORES, DESDE HACE ALGUNAS SEMANAS, VIENEN escribiéndome y preguntándome "qué se hizo de aquel Barrera que yo aseguré que iba a ser un crack capaz de eclipsar la fama de Bernabé Ferreyra". Aprovecho para contestar, la circunstancia de las declaraciones que nos ha formulado el entrenador Marinetti con respecto a ese jugador, asegurándonos que "lo presentará mañana en la cancha totalmente transformado, como consecuencia de la preparación especial a que fué sometido en los últimos quince días". En primer lugar y respondiendo a aquellas cartas de mis lectores, debo declarar que no obstante haberme ocupado varias veces y de manera especial sobre Barrera, jamás dije ni insinué siquiera la posibilidad de que Barrera pudiese igualar a Bernabé en cuanto a su eficacia. Las varias veces que lo vi jugar, advertí en él un defecto grave que malograba todas sus magníficas condiciones de buen jugador: su lentitud, su haraganería, su falta de agilidad o, en una palabra, su "cachaza" y aseguré que eliminadas estas cosas, podría ser un gran jugador, porque domina la pelota (ha hecho goals de espaldas al arco "enganchando" la pelota), tiene sentido del pase, tira fuerte, cabecea bien, sabe driblear y posee todas las condiciones que en un hombre dinámico, producirían un gran resultado. Ahora Marinetti asegura que lo ha "agilizado", suavizándole los músculos de las piernas que tenía endurecidos. Si esto fuera cierto, si Marinetti hubiera realizado el milagro de despertar el espíritu y el cuerpo dormido de Barrera, quizá pudiera verse en adelante, el jugador que hay en él. Vamos a esperar a mañana, a ver lo que dicen quienes lo vean actuar.

☆ ★ ☆

SE ME ASEGURA QUE EN LA LIGA SE APROBARA UN PROYECTO, para formar un plantel de 15 referees de primera, para cuya integración se invitaría a viejos y prestigiosos árbitros como Nay Foino, Repossi, Martínez y Galli, entre otros. Establecería también aquel proyecto, la fijación de un sueldo de 400 pesos mensuales a los mismos y con esta fórmula se espera mejorar notablemente el gremio de los árbitros. Yo creo que la reincorporación de esos viejos referees, prestigiaría indudablemente el plantel actual, pero lo que no me parece que pueda tener influencia, es el aumento de los honorarios. El aumento de sueldo, es muy difícil que pueda mejorar la capacidad técnica de los interesados, ni aumentar su carácter y energía, ni disminuir su temor frente a los jugadores y público de las tribunas. Una escala de sueldos, hecha a la capacidad de cada uno, podría tener influencia, porque serviría de estímulo para que los menos capaces fueran perfeccionándose para alcanzar una mejora en sus emolumentos. Pero, con un sueldo de 400 pesos, no se evitará que un "D'Eangelis o Galdi (no me acuerdo cuál fué de los dos, pero ambos pueden haber sido) sancione un goal en la casilla o que Roldán se desmaye en el momento de tener que anularlo en la cancha...

☆ ★ ☆

RIVER PLATE HA INICIADO LAS GESTIONES PARA SU JIRA A Europa en el verano próximo, ya anunciada en estas columnas en su oportunidad. Se convertirá así en realidad, el proyecto que debió cumplirse el año pasado apenas terminó sus campañas victoriosas el conjunto de los "millonarios" y que no pudo llevarse a cabo, primero por la falta de afiliación internacional en aquel entonces de la Liga Profesional y además, por no haberse podido solucionar algunos detalles inherentes al viaje del equipo. Ahora, todo hace suponer que la excursión es un hecho, puesto que se anuncia para el miércoles la partida del organizador de la misma, señor Alfonso Doce que ya experimentado en estas cosas, habrá de obtener las mayores facilidades para el mejor éxito de la tournée.

Los Ultimos Chismes que me Trajeron

—Los dirigentes del Club Almagro, una de las instituciones más populares que militan en la Asociación Argentina, no han querido ser menos que los de Estudiantes y F. C. Oeste, por lo cual han presentado la renuncia de sus cargos desconformes con la actuación del primer equipo.

—Los amateuristas sólo habían logrado obtener anoche la conformidad de ocho jugadores para integrar la delegación footballística que mañana jugará en Mercedes. Los primeros en aceptar la designación fueron la dos delegados.

—Desde mañana y hasta fin de temporada, Gerardo Moreyras, el ex medio zaguero de Boca Juniors, actuará en el campo amateur defendiendo los colores de Sportivo Barracas.

—Apenas enterados varios húngaros residentes en esta capital que los dirigentes de Estudiantes estaban dispuestos a rescindirle el contrato a Rothman, ofrecieron sus servicios con un sueldo menor al que percibe actualmente el entrenador pincharrata.

—Con el fin de ilustrar a los socios sobre la labor que han realizado hasta el 31 de julio, los dirigentes de River Plate les enviarán una pequeña memoria dentro de breves días.

—Uno de los equipos más azotados por el juego brusco de sus adversarios es Independiente, que tiene sin poder jugar a los siguientes players: Almiñana, Sastre, Seoane, Ravaschino, Tabar, Cotto, Pereyra y García.

—Benito Cancelo, uno de los miembros activos que tiene San Lorenzo en la comisión, tiene el propósito de presentar su renuncia por estar desconforme con ciertas resoluciones adoptadas por la C. D.

—Se aseguraba anoche por Núñez que los dirigentes de Platense habían resuelto acordar un premio de cien pesos a cada jugador si ganan el partido que deben disputar con Boca Juniors.

—Un hincha de Chacarita Juniors me aseguraba anoche que la dirección del encuentro que sostendrán mañana con River Plate estaría a cargo de Garigliano no obstante tener que hacerse el sorteo.

☆ Mañana Verán a un Barrera Desconocido, Dice Marinetti ☆

MARINETTI ha acreditado desde que se encuentra en el país, grandes condiciones como entrenador. Su actuación en San Lorenzo y Racing es bien conocida y ello nos exime de hacerle el cartel. Aprovechando una recorrida que hicimos ayer por Avellaneda lo entrevistamos para que nos diera a conocer su impresión con respecto al próximo encuentro de mañana. Nos hizo partícipe de su enorme optimismo y de la gran confianza que le tiene al equipo, aun cuando no dejo de reconocer el riesgo que implica enfrentar a Lanús en su propio field. Cuando nos habló de la forma cómo se alistaría Racing le recordamos que Barrera no contaba con el apoyo de todos los hinchas avellanedenses y su respuesta fué la siguiente:

—Puedo asegurarles que el Barrera que saldrá el domingo al field de Lanús, será un hombre distinto al que están acostumbrados a ver los parciales de Racing.

—¿Y eso? — preguntamos extrañados.

——En los últimos días se ha operado un cambio extraordinario en el centreforward cordobés. Ya no es el hombre que discutiéramos hace apenas unas semanas, cuando le dió el triunfo a Racing sobre Boca. Desde entonces lo he sometido a una preparación especial, de tal forma que hemos logrado el milagro...

Le recordamos a Marinetti que, precisamente, fué él uno de los que no estaban muy conformes con el centreforward de esa tarde y nos expresó:

——Razón demás entonces para creer que no me dejo llevar por un exagerado optimismo. Barrera ha variado muchísimo, así como suena. Es hoy un hombre mucho más ágil que el que todos los hinchas de Racing conocen y sabe jugar. Ya verán ustedes como me darán la razón después del partido del domingo. Claro está que el hombre corre el riesgo de una performance falsa, pero aun así me atrevo a correr el riesgo de esta declaración. Frente a Estudiantes de La Plata y Vélez Sársfield, jugando por la segunda hemos podido comprobar los progresos de Barrera y ello me ha movido a facilitarle una nueva chance.

Si en lugar de ser Marinetti quien nos hace esta declaración hubiera sido otro, posiblemente no nos hubiéramos atrevido a publicarle, pero como el actual entrenador de Racing ha dado hasta ahora más de una prueba convincente de su autoridad y competencia, es por ello que recogemos su palabra en la seguridad de que las cosas se producirán tal como él lo dice. Nosotros, como todos los hinchas de Racing estamos, pues, a la espera de los acontecimientos.

¿Veremos al Barrera que nos acaba de pintar Marinetti? Pocas horas más y se despejará la incógnita.

NOTAS VARIAS / CARRERAS

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ☆ ☆ ★ ☆ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ☆ ☆ ★ ☆ Sábado 5 de Agosto de 1933

Si Repite su Ultimo Match, Racing Ganará

SIN EMBARGO, LANUS ES UN GRAN ENEMIGO

El Team de Racing se Alistará con Barrera y Donato

Cancha: Lanús.
Equipos: Racing: Botaso; González y Scarcella, Bonelli, Pompey y Garrafa; Donato, Zito, Barrera, Leoncio y Bugueiro.
Lanús: Pait; Villa y Coletta; Ingussa, Encina y Gagliardi; Mei..., Pintado, Dendy, Lamas y Spadaro.

Si el encuentro que mañana tiene que disputar Racing con Lanús se llevase a cabo en otro field, podría sindicarse al team de Avellaneda como el lógico vencedor, pero como se llevará a cabo en el field de los contrarios la cosa cambia de aspecto. Los muchachos de la localidad del sud son verdaderas fieras en su cancha y capaces de cualquier hazaña. Por eso no tememos equivocarnos al asegurar que el cuadro de Avellaneda tendrá que superarse si no quiere correr el riesgo de una derrota que no es improbable.

Los de Lanús, que acaban de perder con River Plate, se han preparado especialmente para este encuentro que esperan les servirá de rehabilitación. Están en gran forma y a juzgar por el entusiasmo que demuestran irán a la cancha dispuestos a jugarse íntegros en procura del triunfo que tanto anhelan.

Racing con Barrera

En otro lugar de esta misma sección publicamos las declaraciones del entrenador de Racing, quien nos dice que mañana veremos a un nuevo centre forward. La rentrée de Barrera ha provocado grande expectativa entre los hinchas del conjunto de Avellaneda, pues el centro forward cordobés ha venido actuando muy bien en el equipo de segunda y en sus últimas presentaciones evidenció grandes progresos, que permiten esperar una performance superior, que confirme las predicciones de Marinetti.

Barrera es un hombre que posee grandes condiciones para el puesto, a pesar de que todavía no ha logrado conformar a los exigentes hinchas de Racing. Si los demás componentes del quinteto ofensivo racinguista saben sacar partido del cordobés, no sería nada de extraño que éste jugase mañana un gran papel en el match que se disputará en el field de Lanús.

Donato jugará de puntero

Debido a que López Bravo se lesionó de cierta consideración en el match con San Lorenzo, los dirigentes de Racing, de acuerdo con el entrenador, dispusieron que la plaza de puntero derecho fuera ocupada por Donato, discreto elemento de la segunda que ya ha actuado en el primer team.

Donato ha venido jugando bien y en los últimos entrenamientos ha demostrado encontrarse en excelente estado, por ello se supone que formará mañana con Zito una pareja peligrosa.

En definitiva el equipo de Racing a pesar de estar integrado por algunos suplentes, inspira gran confianza a los dirigentes e hinchas de Avellaneda, que esperan sortear con éxito el difícil compromiso.

Reaparecerá Arrieta en el "Ciclón"







EL GRAN PUNTERO izquierdo de San Lorenzo, que mañana reaparece, oficiando de chasirete. Como se ve, pose no le falta

Independiente Buscará el Desquite con Quilmes

Los "Cerveceros" son Capaces de Darle un Disgusto a los "Diablos Rojos"

Field: Independiente.
Equipos:
Independiente. — Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y De Jonge; Porat, Coll, Lamanna, Ibarra y Evaristo.
Quilmes. — Aranda; Ravagnani y Rodríguez; Morales, Murúa y Androssi; Sandoval, Arrillaga, Gallardo, Olmos y Fernández.

El tropezón que diera el domingo anterior en el Parque Patricios la fuerte escuadra de los rojos de Avellaneda, ha hecho tomar medidas severas por sus dirigentes, emplazando a los integrantes del equipo para el día de mañana, donde deben rendir como lo han demostrado a través de esta temporada, toda su capacidad en el field. No ha sido desacertada tal medida de la comisión directiva, pues no podía ser de otro modo, ya que fué pública la notoria defección del equipo en general, hasta llegar a llamar la atención por la inferioridad de condiciones que demostró durante los noventa minutos frente a Huracán.

Por eso se espera que mañana la escuadra roja ha de producir una de sus mejores performances, ya que se descuenta que el mal día pasado por los muchachos en la última fecha, no ha de hacer otra cosa que darles el estímulo necesario para conseguir una amplia rehabilitación, y además para tratar de mantenerse en la posición privilegiada que ocupan dentro de la tabla de posiciones. Independiente necesita ganar el match de mañana a jugar contra Quilmes, y los integrantes del equipo saldrán al field dispuestos a ello, demostrando que su última derrota no ha sido nada más que una defección momentánea que supieron aprovechar perfectamente sus rivales.

El equipo de los "cerveceros", que dicha sea de paso termina de cumplir con una fecha que le da realce al cuadro, se presentará a los rojos con todos los valores que pueden disponer, por lo que con el equipo reforzado, estará en mejores condiciones que lo fué frente a Boca Juniors.

Ravagnani y Fernández, dos puntales del equipo quilmeño volverán a ocupar de nuevo sus puestos, dando a la defensa uno, y al ataque otro, el valor que hacen del conjunto una escuadra discreta, con valores nada despreciables. Posiblemente haga su debut el salteño Gallardo, de quien se ha anunciado esta vez con carácter "infalible" su aparición en el equipo, y de quién se espera sea un refuerzo de condiciones relevantes por los comentarios que de él ha hecho la prensa del Norte.

Habrá lucha brava

Que el partido ha de ser de aquellos que hacen época y donde los dos cuadros se han de sacar "chispas" no cabe duda. Por un lado irá Independiente dispuesto a hacer olvidar su último tropiezo, y por el otro irá Quilmes como queriendo repetir el plato del domingo, en que a fuerza de coraje y entusiasmo le hizo pasar un mal rato a Boca Juniors. Independiente, a quien le faltará su mejor delantero, Sastre, ha de verse en figurillas para arrestar el empuje quilmeño, aunque no sería nada difícil que a último momento el hábil delantero y alma del conjunto rojo ocupe su puesto habitual.

¿Habrá Líos Mañana en el Field de S. Lorenzo?

HEMOS conseguido saber, por informaciones que han salido de los dirigentes del Club San Lorenzo, que en el transcurso del match o a la terminación del mismo es posible que se produzca en el field alguna alteración del orden.

Estos hechos se realizarían de acuerdo a las instrucciones que los dirigentes habrían dado a un grupo de socios adictos a la comisión directiva, para que por medios contundentes y a viva fuerza evitaran que se reprodujeran los hechos del domingo último después del match jugado en el field de Racing, cuando un grupo considerable de socios se dirigió al local del club solicitando la renuncia de las autoridades y que al ser recibidos de mala manera por los que allí se hallaban produjeron un desorden, rompiendo algunos vidrios del local social.

Mañana las instrucciones son terminantes, sobre todo en caso de ganar Huracán, puesto que la derrota exaltaría los ánimos enconados contra la C. D.; al que muestre su desconformidad con los dirigentes y la manifieste en cualquier forma dentro de la cancha se le atacará violentamente.

Conviene recomendar, entonces, a todos esos socios que no están de acuerdo con los procedimientos de la C. D. que, para evitar un escándalo, se priven de toda manifestación hostil, que de todas maneras de nada serviría. El momento propicio para mostrar su descontento ya llegará: la asamblea se avecina y nada hay como los medios legales para lograr la realización de los buenos propósitos. Sobre todo, sabiéndose que están en inmensa mayoría, puesto que los adictos a la comisión sólo son unos cuantos amigos personales de los dirigentes, pues los socio tienen ojo y sentidos para saber apreciar la labor de los enemigos que tienen en su propia casa.

Con Algunos Suplentes se Presentará el Ciclón

Se Considera Casi Segura la Ausencia de Brizuela, García y Villalba, en el Elenco de la Av. La Plata

Field: San Lorenzo de Almagro.
Equipos:
Huracán. — Strada; Moyano y Alberti; Villar, Frederici y Settis; Romano, Cordero, Masantonio, De los Santos y Gil.
San Lorenzo. — (Team posible). Lema; Pacheco y Fossi; Chiridini, Scarone y Accinelli; Magán, Alonso, Catilli, Gómez y Arrieta.

MAÑANA domingo demostrará Huracán, frente a su tradicional y peligroso rival de barrio, si se efectúa la reacción que se ha insinuado coincidiendo con la sonada victoria que obtuvo hace pocos días sobre Independiente.

Interés en Boedo y Patricios

Grande es el interés que ha suscitado este encuentro en las barriadas donde los clubs tienen sentados sus reales. En Patricios y Boedo no se oye hablar de otra cosa que del gran partido. Las dos hinchadas esperon ansiosas el momento del gran match ylas apuestas se cruzan sin mezquinarse ni entretenerse en pedir usura. Los hinchas de Huracán le tienen mucha fe a su equipo y no se detienen mucho para tomar cualquier apuesta a la par.

Por su parte los admiradores del "ciclón" esperan confiados el momento de la gran lucha, seguros de que su equipo logrará el domingo obtener una amplia rehabilitación frente al rival de todas las épocas.

Bien entrenados

Los cuadros bajarán al field ostentando un alto grado de entrenamiento. Durante la presente semana los jugadores se han preparado con gran entusiasmo, deseosos de producir una performance de gran mérito. No admiten la posibilidad de una derrota y una cuestión de amor propio hace que les interese más este partido que si se trata de un final de campeonato.

Es que está en juego el título de campeón del barrio y los jugadores quieren evitar todo aquello que sea cachada.

Reaparecen los enfermos de San Lorenzo

El "ciclón de Boedo" tuvo que lamentar en su reciente compromiso con Racing, la ausencia de varios titulares, quienes se encontraban afectados de gripe. Según trasciende de los círculos allegados a los cracks de Boedo, Accinelli, Arrieta y Villalba están en condiciones de reaparecer y lo harán en la plenitud de sus medios y en condiciones de producir una de esas performances que tanta fama les han dado.

Los de Huracán en forma

Los muchachos de Patricios están entusiasmados ante la proximidad del gran partido del domingo. Confían no sólo en repetir la reciente performance cumplida frente a Independiente, sino que tienen la absoluta seguridad de que la superarán, al punto de obligar a San Lorenzo a cumplir una actuación superior, si no quiere correr el riesgo de una posible derrota.

En los últimos días se ha notado gran actividad en el campo de Huracán, al cual concurrieron todos los integrantes del primer equipo.

Reaparece Settis

En el team de Huracán hará su reaparición el excelente medio zaguero Settis, quien en las últimas fechas se vió obligado a mantenerse en relache debido a que en el match con Boca se lesionó, lo que le impidió alistarse contra Independiente. Settis se ha entrenado durante la semana y su estado es satisfactorio, estando por lo tanto en condiciones de producir una excelente performance.

Será un gran partido

Dada la gran rivalidad que existe entre ambos clubs, lo que ha dado motivo a más de una jornada emocionante, se presume, con lógica razón, que el encuentro de mañana asumirá grandes proyecciones. Los dos equipos pugnarán en forma entusiasta por el triunfo, y si el encuentro tiene un desarrollo normal, cosa que esperamos, la lucha dará motivo a una sucesión de acciones interesantes, dignas de los prestigios de los adversarios.

En Tres Canchas se Abrirán a las 10 las Boleterías

RECORDAMOS a los aficionados que las boleterías de los clubs San Lorenzo de Almagro, Chacarita Juniors y Argentinos Juniors que mañana deben enfrentar a Huracán, River Plate y Gimnasia y Esgrima de La Plata respectivamente, se abrirán a las 10 horas.

Esa medida obedece a que como contarán esos encuentros con grandes cantidades de aficionados, en esa forma se facilitará a los que concurran a proveerse con anticipación de la correspondiente boleta de entrada y evitar los inconvenientes que siempre se suscitan en las grandes aglomeraciones.

EL REPORTAJE AL CAMPEON PERALTA

POR la falta de espacio nos vemos privado de publicar el reportaje al campeón argentino Víctor Peralta, que ayer anunciáramos para hoy. Mañana CRITICA lo publicará en todas sus ediciones.

EN LA BOCA TENDRA QUE RESPONDER EL VENCEDOR DE GIMNASIA

Viola Reaparecerá en Boca Frente a Platense

En el Cuadro de los "Calamares" Harán También su Reaparición Gualco y Campilongo

Field: Boca Juniors.
Equipos:
Boca Juniors. — Yustrich; Piaggio y Etcheverry; Viola, Martín Silveira y Arico Suárez; Nardini, Benítez Cáceres, Varallo, Cherro y Alberino.
Platense. — Gualco; Ferrario y Blanco; Arrese, Spitale y Pajoni; Campilongo, Pérez, Molinas, Mesadra y Beristain.

De los encuentros que se jugarán por el campeonato profesional, el que sostendrán Boca Juniors y Platense resultará sin duda alguna, uno de los más interesantes.

Vieja rivalidad

La rivalidad que separa a las instituciones, la situación que ocupa en la tabla de posiciones el equipo boquense y su deseo de vengarse de la derrota que le infligió su adversario en la primera rueda, constituyen motivos para considerar el match entre ambos conjuntos, como uno de los buenos "platos" que nos brinda el certamen profesional de mañana.

Además, el característico entusiasmo de los "calamares" que será puesto a la técnica local, hace presumir una tenida reñida y singularmente disputada.

¿Volverá a ganar Platense?

Platense siempre ha sido para Boca Juniors un enemigo temible, que a pesar de que luego de la fusión del football argentino sólo logró derrotar a la "xeneizes" en la primera rueda del actual certamen, le ofreció en cambio, gran resistencia obligándolo a enormes esfuerzos.

Por eso en esta nueva oportunidad la afición se pregunta si el team "calamar" volverá a ganarle por segunda vez a su adversario y si repetirá sus últimas performances.

En ese caso, es decir, derrotando de nuevo a Boca le malograría casi por completo la chance al team al que se le esfumarían sus esperanzas de lograr el primer puesto del campeonato. Y Platense se halla en condiciones de ganarle a los boquenses, ya que se encuentra en plena racha de triunfos como le demuestran sus últimos seis partidos, en los cuales no fué vencido, habiendo producido, en cambio grandes actuaciones. El match con Gimnasia que se adjudicó por cuatro tantos a dos, dominando completamente al puntero del torneo, reveló en el team "calamar" valores insospechables, que sin duda darán más de una satisfacción a sus numerosos parciales.

Novedades en los equipos

En el cuadro local, reaparecerá el ex half "pincharrata" Viola, quien no actuó el domingo frente a Quilmes por encontrarse engripado. La rentrée del citado player es esperada con entusiasmo por los "hinchas" del club, que han depositado su confianza en el mismo, en la seguridad de que repetirán sus performances cumplidas en Estudiantes de La Plata.

Gualco y Campilongo, que no jugaban últimamente en Platense anuncian su reaparición, con lo que el equipo se reforzará en forma considerable, especialmente con la incorporación de su guardavalla titular que fué el obstáculo insalvable que encontraron los boquenses en el match correspondiente a la primera rueda.

Los Rugbiers Invictos se Jugarán Enteros

La Ultima Recorrida de la Semana

Sigue S. M. La Gripe Obligando a los Clubs a Modificar sus Equipos

Los "diablos rojos" no han sido concentrados esta semana, pues sus dirigentes consideran que tanto "encierro" resulta perjudicial para el estado de ánimo en los jugadores, quienes actúan con desgano como ocurrió en el partido jugado últimamente con Huracán. Confían ahora los directores de la popular entidad de Avellaneda que sus muchachos se rehabilitarán en el match contra Quilmes, aún cuando se presentarán algo debilitados por la ausencia de Sastre y Almiñana, cuyos puestos serán ocupados por Ibarra y De Jonge.

* * *

Mientras Independiente va a la lucha con suplentes, en cambio Quilmes su rival de mañana, se verá favorecido con la rentree del zaguero Ravignani y el puntero Fernández anunciando además como seguro el debut del centro forward salteño, A. Gallardo.

El arquero titular López continúa todavia descansando por efectos de la lesión que sufre en una mano.

* * *

En un encuentro bravo como tienen para mañana los "bohemios" frente al Vélez Sársfiel, cuya lucha se realizará en el "fortín", tendrán que presentarse con algunas bajas en su escuadra desde el momento que S.M. La Grippe impedirá que jueguen, Mapelli, Molina, Munt y Garcette. Cuatro deserciones de importancia en el escuadrón que pensaba tomar el Fortín de Villa Luro.

* * *

Entre la gente de Villa Luro reinaba anoche gran confianza y sano optimismo con motivo del encuentro que disputarán por el campeonato profesional con Atlanta, pues solamente deberán lamentar la ausencia de Guerzoli, quien ha comunicado desde su pueblo que se encuentra enfermo de grippe.

Con la ausencia de Guerzoli saldrá favorecido Sachs que dirigirá la línea de ágiles en el primer equipo de Vélez.

* * *

Por la Boca no había anoche novedades. Confían los directores de la popular entidad zeneixe contar con la rentree del mocho Viola, que estaba resfriado y Benítez Cáceres, quien se encuentra algo lesionado. Anuncian que presentarán su equipo completo frente a los calamares.

* * *

Los hinchas de Platense se lamentaban anoche de la poca suerte que tienen los integrantes del primer equipo, luego de haber sido atropellado su centro forward Molinas por un auto, aún cuando el accidente sufrido por este, sólo fué de carácter leve dado que aseguró a sus amigos que mañana integrará en el match con Boca su puesto habitual en la delantera calamar. Platense contará con la rentree de Campilongo y Gualco, quienes se encuentran restablecidos de la grippe.

* * *

Por los dominios de San Lorenzo, se notaban anoche un gran desconcierto entre los dirigentes como consecuencia de haber sido modificados que García, Pacheco y Brizuela se encontraban con una grippe begnina.

Según informe médico, el primero de los nombrados estaría en condiciones de actuar y no sería extraño que al final aparecieran mañana vistiendo la casaca azul-grana los dos ortos players citados.

* * *

Como consecuencia de no hallarse totalmente restablecido de las dolencias que lo han obligado a permanecer alejado de los campos deportivos por espacio de quince días han aplazado los dirigentes de Huracán la vuelta de Di Paola cuyo puesto será llenado otra vez con Alberti. Los del globito reforzarán su línea media con la rentree de Settis.

* * *

Los equipos superiores de Talleres y Estudiantes que mañana cotejarán fuerzas en la ciudad de La Plata, son los únicos que han logrado librarse por el momento de la grippe, pues contarán con todos sus titulares y la rentree de algunos players que estaban lesionados.

Los "tallarines" que han reemplazado a Vicini con Cuatrocchi, reforzarán su elenco con Inchausti y Donato, mientras que los pincharratas lo harán con Silveyra. Es caso seguro que en el arco de Estudiantes actúe Capuano, que se encontraba lesionado en una mano.

* * *

Desde anoche a las horas se encuentra concentrado el primer equipo de Racing, que mañana se presentará frente a Lanús con algunas bajas de importancia en su línea delantera desde el momento que Donato reemplaazrá a Perinetti y Barrera ocupará la plaza de Devicenzi. En la línea por estar engripado Serramía dejará su puesto a Bonelli.

* * *

En Lanús no habrá deserciones por enfermedad, pues todos los jugadores se encuentran bien preparados para ofrecerle una seria resistencia a Racing.

Los rojos anuncian la rentree de su puntero Meineri.

* * *

La gente del "expreso" que se trasladará mañana hasta la Avenida San Martín no podrá contar con el concurso del veterano Recanattini, que será reemplazado por Martín y Palomino que cederá nuevamento su puesto a Gainzarain, mientras estos ofrecen cambios, los de Argentino Juniors anuncian la reincorporación de Ribes.

* * *

Los directores de Tigre no harán cambios en su equipo, solo esperan que los muchachos puedan entendarse más homogenidad al conjunto, así es como jugarán con los titulares en el match con F.C. Oeste.

* * *

En F.C. Oeste se han producido algunos cambios como consecuencia de haber resuelto Infante volver a vestir la casaca verde y querer probar como insider izquierdo al chacarero Prieto. La defensa formará como la hizo el domingo pasado, solo habrá modificaciones en la delantera.

* * *

River tampoco podrá contar mañana con el concurso de Lagos, que será la única baja que sufrirá el equipo, pues es casi seguro que Bosio forme parte del elenco que actuará en Chacarita.

* * *

En la escuadra de los "funebreros" Juan Carlos Iribarren que no desea jugar contra sus ex compañeros, los millonarios, cederá su puesto a Valussi, mientras que Storchett, ocupará la plaza de wing izquierdo en lugar de Barraza que se halla enfermo.

Con Juego Rápido le Ganaremos a Boca, nos Dice el Goleador Molina

En Núñez, como lo hemos destacado días pasados en una nota que hicimos, en el popular barrio hay un gran entusiasmo y una expectativa pocas veces vista, a raíz del partido de mañana con Boca Juniors.

Siempre Platense, sea cual fuere el poderío de su equipo, le ofreció grandes luchas al eleven azul y oro, señalándose como un rival de tradición. En la actualidad, está fresco el recuerdo del match por la primera rueda, en que el conjunto "calamar" venció por la mínima diferencia a Boca Juniors y en la "hinchada" de Platense tal antecedente ha creado, por una lógica consecuencia, una sensación de emociones encontradas ante la perspectiva de que se pueda "repetir el plato".

Los mismos jugadores no ocultan su optimismo con respecto a la lucha y sus declaraciones son ampliamente acordes en lo que sirve para anticipar un resultado favorable.
contradas ante laperspectiva de que

En una visita que hizo a nuestro diario Pascual Molina, el brillante eje delantero de Platense ,tuvimos oportunidad de hacerle un corto reportaje con respecto al match del domingo y de sus declaraciones se trasuntaba el fenómeno ya expuesto, del gran entusiasmo que hay en el club "calamar" ante las perspectivas del match.

Molina fué ya "actor" en el partido anterior que jugaron boquenses y "calamares" por la primera rueda, en el field de Platense. Precisamente a él le cupo el honor de generar y realizar la jugada que se coronó con el tanto de la victoria. Molina eludió a varios rivales desde el centro de la cancha, en impecables gambetas, y ya frente a los zagueros boquenses, los engañó con suma habilidad para "colocarle" la pelota a cinco metros del arco a su compañero Haedo, quien no tuvo más que empujarla y el tanto se produjo...

Un solo temor: el público boquense

—Vamos a la lucha —nos decía Molina— convencidos de que haremos un gran papel. Tenemos especial preferencia por los partidos con los grandes equipos, oportunidad en la cual desarrollamos un entusiasmo notable. Sólo tengo un recelo y él es la influencia que pueda ejercer el enorme público de Boca, que en su cancha domina ampliamente, brindándole, además, un gran aliento al team contrario.

Por lo demás —expresó nuestro reporteado— creo que responderemos a nuestra calidad evidenciada en el anterior partido, en que les ganamos en gran forma.

Spitale demostrará lo que vale

Estableciendo probabilidades, nos decía Molina:

—Platense lleva al partido la ventaja de la cancha, así como en el anterior encuentro ello fué un factor de la victoria lograda, pero, en cambio, en aquella oportunidad no teníamos a Spitale que, precisamente ,mañana se jugará entero para mostrarles a los jugadores e "hinchas" que no valoraron los puntos que en verdad calza...

"Con juego rápido los pelearemos"

Refiriéndose al juego que realizarán, el jugador "calamar" declaró:

—A Boca Juniors, como le hicimos a Gimnasia y Esgrima, lo "pelearemos" a base de juego rápido. Sabemos que allí reside nuestra ventaja y, en cambio, el defecto de ellos...

—¿...?

—Ni qué dudarlo. La defensa de Boca es un tanto pesada y según lo he podido observar, realizando planes acelerados, se la elude con cierta facilidad. En cambio, cumple que les destaque el enorme respeto que me merece su delantera, a la que conceptúo una de las mejores del certamen ,en especial por los tres "señores" centrales que tienen.

Ganándole a Boca, Independiente es "pan comido"

Molina terminó su anticipo optimista, con estas palabras:

—Ganándole a Boca Juniors, esperamos hacerlo, si el factor "suerte" nos ayuda un tanto, "esperaremos" con unas ganas bárbaras a Independiente. Trataremos de mantener, frente a los "diablos rojos", la tradición, que es vencerlos siempre. Un triunfo frente a los boquenses, nos prestaría tanto aliciente, que Independiente resultaría, en nuestra cancha, un verdadero "pan comido"...

Estudiantes y Almagro, el Mejor Match Amateur

Sp. Buenos Aires y Bánfield le Sigue en Orden de Importancia a ese Cotejo

UN programa interesante de encuentros se cumplirá mañana por el campeonato de la Asociación Argentina de Football.

En efecto, prometen resultar de atracción los partidos que realizarán Estudiantes y Almagro y Sportivo Buenos Aires y Bánfield. La colocación de los equipos y la vieja rivalidad que separa a los mismos, hace presumir que los dos cotejos ofrecerán momentos de emoción.

También resultará de interés el match entre Sportivo Barracas y Estudiantil Porteño, a pesar de la mala suerte que persigue a los primeros.

Damos a continuación el fixture completo:
Argentinos de Temperley v. Sp. Dock Sud.
Palermo v. All Boys.
Sp. Barracas v. Estudiantil Porteño.
Estudiantes v. Almagro.
Sportivo Alsina v. Liberal Argentino.
Nueva Chicago v. Argentinos de Quilmes.
S. Buenos Aires v. Bánfield.
El Porvenir v. Defensores de Belgrano.

En su Cancha, Buenos Aires es Gran Enemigo

Del Programa También se Destaca el Match de Belgrano con los de Sáenz Peña

UN programa singularmente interesante de partidos es el que se deberá realizar mañana, correspondiente al campeonato oficial de rugby, uno de los cuales ha despertado entre los aficionados un gran interés, ya que en él se enfrentarán dos de los equipos más capacitados y que marchan a la vanguardia en la tabla de posiciones.

El encuentro a que nos referimos es el que sostendrán en el field del Parque 3 de Febrero los equipos de Buenos Aires y San Isidro, el cual en todas las oportunidades que se ha disputaldo atrajo considerable cantindad de espectadores, debido al buen juego que esos equipos siempre desplegaron.

San Isidro se jugará entero

En esta nueva ocasión, el encuentro que nos ocupa, adquiere un nuevo y gran interés, debido a las posiciones privilegiadas que ambos equipos han logrado en el actual certamen, con sus excelentes performanceis. Para los "santos" este es uno de los partidos más bravos que tiene que cumplir, ya que los "ingleses" del Buenos Aires, si bien son bravos en cualquier field, en el suyo, adquieren una mayor confianza, que les hace actuar en forma muy superior, siendo por ello sumamente difícil el vencerlos.

Por ello San Isidro, tendrá que jugarse entero si es que quiere seguir punteando en la forma holgada que lo viene haciendo. De ganar habría eliminado a uno de los más peligrosos adversarios, al par que ratificaría sus lógicas aspiraciones al título máximo.

Si bien tanto Belgrano como Pacífico, no tienen chance alguna para salir campeones, no por ello el encuentro que ambos deberán disputar mañana en Sáenz Peña, carecerá de interés. Por el contrario entre los aficionados al rugby que siguen las actuaciones de ambos equipos, el encuentro de referencia ha despertado una gran expectativa que se trasuntará en los numerosos espectadores que concurrirán al fiel de Pacífico.

Ambos equipos cumplieron buenas actuaciones entre los equipos más capacitados, y a Belgrano le cupo el honor de quitar el título de invicto a los "mens sana", lo cual es una prueba que demuestra la bondad de sus condiciones. Pacífico, en su última actuación, frente a San Isidro, cumplió una honrosa performance, cayendo vencido por escasa diferencia de tantos.

Si los "mens-sana" se esfuerzan deben vencer a la Y. M. C. A.

Las posiciones dispares que ocupan en la tabla de posiciones los equipos de Gimnasia y Esgrima y la Y. M. C. A. no será un motivo que reste al encuentro que ambos sostendrán mañana, todo interés.

Para los aficionados que recuerdan el anterior encuentro entre los mencionados teams y para los hinchas de Gimnasia y Esgrima, que todavía tienen esperanzas de adjudicarse el campeonato, el encuentro de mañana tiene mucho interés. En la primera rueda los "mens sana" ganaron escasamente por 5 a 8.

Universitario ganará en forma holgada

Un encuentro carente de interés es el que disputarán mañana Universitario y Lomas, dado que ambos equipos son de fuerzas sumamente dispares.

Universitario, por lógica, debe vencer por abultado score y, quizá, no será difícil que bata el record de tríes en un encuentro.

Proseguirá Mañana el Campeonato de Balón

Seguirá disputándose mañana el campeonato reducido de balón que organizan los dirigentes del Club Sportivo Sud Americano, en su field de Ramos Mejía, con tanto éxito.

Según el correspondiente fixture, el primer match estará a cargo de los teams denominados Castelli y Chacabuco, bajo el arbitrio del juez Otero; comenzará la brega a las 9 y 15 horas.

Harán lo propio, a las 10.45 horas los equipos Crovara y Zubizarreta, siendo controlado el cotejo por el referee J. Valloni.

Dada la rivalidad de los equipos en pugna, estos partidos han despertado entre los socios de la mencionada entidad un interés inusitado

El Programa Profesional de Primera para Mañana

CORRESPONDIENTE al campeonato de primera división profesional mañana se cumplirá el siguiente pragrama de partidos:
Chacarita Juniors contra River Plate, en Humbolt 345.
Independiente c. Quilmes, en Alsina y Cordero (Avellaneda).
San Lorenzo contra Huracán, en Avenida La Plata 1674.
Tigre c. F. C. Oeste, en Roca y Río Las Conchas (Tigre).
Arg. Juniors c. Gimnasia y Esg. en Avenida San Martín 2115.
Lanús contra Racing Club, en Acha y Gral. Artigas (Lanús).
Boca Juniors contra Platense, en Brandsen y Del Crucero.
Estudiantes contra Talleres, en 1 y 115 (La Plata).
Vélez Sársfield contra Atlanta, en Basualdo 436.

CERCA DE CIEN ATLETAS CRUZARAN MAÑANA NUESTRA CIUDAD

De CRITICA se Largará la Gran Marathon

Se Recordará Así el Gran Triunfo del Atletismo Argentino en las Olimpíadas

CONFORME a lo anunciado, se realizará mañana la carrera pedestre CRITICA-Liniers-CRITICA, organizada por este diario con el fin de rendir un homenaje a la Marathon Olímpica, que en forma tan brillante se adjudicara Juan Carlos Zabala hace un año.

Los transeuntes y los que habitan en la larga calle Rivadavia, verán así mañana un espectáculo sumamente interesante y novedoso, que les ha de llamar, sin lugar a dudas, poderosamente la atención.

Cuatro etapas

La prueba, cuyo recorrido total es de más o menos 20 kilómetros, comprende cuatro etapas, que son: 1.a de CRITICA a Plaza Flores; 2.a de Plaza Flores a Liniers; 3.a de Liniers a Plaza Flores; y 4.a y última etapa de Plaza Flores a CRITICA.

Cada equipo deberá distribuir sus hombres, indicando cuál de ellos cumplirá cada una de esas cuatro etapas.

Será muy interesante

Teniendo en cuenta la calidad y cantidad de los inscriptos, fácil es imaginar los contornos interesantes que alcanzará dicha prueba.

La misma tendrá un desarrollo reñido, y el recorrido se ha de cumplir en un tiempo, que será considerado, sin lugar a dudas, como una performance destacada.

Los inscriptos

Los inscriptos son los siguientes: **Equipos:** Estrella Club San Nicolás, Club San Matías, Unión Deportiva Argentina (2), Club Liniers Juniers, Club El Luchador, Club Deportivo Andino (2), Club Sportivo Barracas, Unión Deportiva Once, Colonia Hogar Ricardo Gutiérrez, Club Atlético del Pilar, Club Social y Deportivo Acassuso y Club Pedestre Velocidad y Resistencia.

Libres: Enrique Guida, Rodolfo Delponti, Francisco N. Federico, Alejandro A. Suárez, Héctor Cassieri, Luis R. Bixio, J. E. Miramontes, Orlando Risso, Francisco Steiner, Edmundo Benítez, José García, Manuel Ferrari, Antonio Ruedo, Osvaldo Burke, Vicente Salzogni, Mario Blaspitta, Alfonso Ferrari, Petro Schmeir, Jacobo Barbiú, Luis Ciranda, Salín Akin, Bernardo Ostera, Horacio Cejas, Patricio Correa, Luis Albornoz, Resarino Timpanaro, Antonio A. Zamarbide, Angel Dernobili, Cirilo y Antonio Zamarbide.

Mañana a las 8 Horas Deberán Estar Todos los Atletas

Los inscriptos en la carrera pedestre CRITICA - Liniers - CRITICA, deberán encontrarse en nuestro edificio, mañana a las 8 horas, para proceder al sorteo y entrega de los números correspondientes a cada team, como así también a la constitución definitiva de los equipos constituidos por los corredores libres.

La prueba será largada a las 9 horas en punto, y la controlarán las autoridades designadas por la Federación Atlética Argentina.

La Prueba Ciclista de los "Sprinters" Libres

Mañana el club atlético Independencia hará disputar su anunciada carrera para corredores "Sprinters" de 3a. categoría. Esta prueba que se hará sobre un recorrido de 20 vueltas al referido Circuito, tendrá un embalaje cada dos, siendo la clasificación por puntos.

Esta carrera se largará a las 8 horas.

Este mismo club ha organizado, también, una prueba a la Australiana para perdedores y debutantes.

Las inscripciones pueden hacerse en la secretaría del club Independencia 2020, siendo la cuota de inscripción de $ 1.50 para los no socios y gratis para los asociados.

En Dos Clubs Mañana Habrá Pruebas Atléticas

Habrá mañana pruebas atléticas en dos clubs que comprenderán distintas especialidades y para distintas categorías de atletas.

En la pista del parque Avellaneda, se llevará a cabo la anunciada carrera organizada por el Club Sportivo Sud Americano, para una distancia de 3000 metros.

La prueba es abierta para todo competidor, e intervendrán en la misma elevada cantidad de aficionados, a juzgar por los que han registrado su inscripción.

Los dirigentes de la entidad mencionada han resuelto fijar para las 9 horas en punto la largada, y los corredores inscriptos deberán presentarse ante las autoridades fiscalizadoras de la prueba a las 8.45 para su anotación respectiva.

El otro torneo se verificará a las 9 horas en la pista de atletismo que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en su campo de sport del Parque Tres de Febrero (sección Maldonado), y constituirá el tercer torneo que en la corriente temporada organizan los dirigentes de la prestigiosa institución.

¿Dejará de ser Invicto Atlanta en el Fortín?

Será Espectacular la Marathón de Mañana



EN LA GRAN Marathon de CRITICA, que se realizará mañana a través de las calles de Buenos Aires, los corredores chacareros estarán muy bien representados; y así Córdoba tendrá su más calificado valor en Roger Ceballos, el "flaco" y apático corredor que con sus largas piernas sobre el asfalto llamará la atención de los espectadores

El Deporte Argentino Está en Deuda Todavía

Se cumple ya un año, de una de las hazañas magníficas del deporte argentino.

La prueba más grande de la más grandes en las Olimpíadas, fué ganada por un argentino. Juan Carlos Zabala, un niño de 20 años, cumplió esa proeza el 7 de agosto de 1932, en la Xa. Olimpíada, ante los ojos azorados de todos los técnicos y dando por tierra con todos los conceptos, hechos leyes, respecto a las condiciones físicas y edad de los hombres capacitados para la disputa de la Marathon.

Como en la historia

Reeditó Zabala en aquella oportunidad, la clásica figura griega, llevando a través de las calles de la gran ciudad americana, el mensaje de confraternidad de nuestro pueblo y evidenciándonos como una nacionalidad fuerte, ante los millares de espectadores, que siguieron asombrados el esfuerzo insuperable del muchacho argentino.

Su diminuta figura, agigantada en el esfuerzo, dijo claramente, lo que es capaz de hacer una voluntad fuerte y una moral insuperable. Nunca las carreteras del mundo habían podido apreciar un esfuerzo semejante, llevado a cabo por un niño, casi. Su nombre no era ni siquiera tenido en cuenta entre los presuntos ganadores, pese a sus indiscutibles antecedentes.

Los que pudieron seguir de cerca, el desarrollo de la magna prueba y vivieron con él los momentos de angustia, reflejada en su rostro en los momentos de decaimiento y la satisfacción de su reacción final, hasta trasponer la meta, recordarán todavía, el momento de emoción al sentir los clarines del triunfo, que lo proclamaban ya, anunciando la entrada de Zabala al estadio, y al ver nuestra bandera izada, como triunfadora en la prueba máxima y más significativa, de los Juegos Olímpicos.

Lo de siempre

El deporte argentino tiene una deuda con el triunfador. Otros países hubieran consagrado definitivamente su nombre. Y Zabala, ha corrido entre nosotros la misma suerte que todos los campeones argentinos: rodearse de la mayor indiferencia popular. Indudablemente que sus actitudes no coincidieron en un todo, con la que debía guardar un campeón de su talla, pero así y todo el pueblo no lo recompensó como su esfuerzo merecía.

CRITICA, ha querido rendirle un homenaje y por ello mañana, las calles de Buenos Aires, verán desfilar luchando por el triunfo, a una muchachada animosa que sigue los pasos del campeón olímpico de la Marathon, para aportar nuevas satisfacciones al deporte nacional.

Los Bohemios Aseguran que Ganan en Villa Luro

Vélez Sársfield Defenderá Entusiastamente su Chantuada Rivalidad Desde Hace Rato

Field: Vélez Sársfield.
Equipos:
Vélez Sársfield. — Curtis; Forrester y De Sáa; Maggiolo, Spinetto y Cosso; Reta, Mayo, Querzoli, Seghini y Sciarra.
Atlanta. — Dignaro; Rodríguez y Ramírez; Forastierro, Alvarez y Perrupatto; Messina, Baragnano, Bracamonte, Ortega y Sosa Lagos.

Los invictos de las revanchas deberán trasladarse hasta Villa Luro en son de guerra para tratar de tomar el "fortín" que hasta ahora se mantiene inexpugnable, habiéndose tenido que batir en retirada la mayoría de los que intentaron salir airosos en su conquista. Los muchachos del Oeste, como juramentados en una acción conjunta, se sienten remozados y fortificados cada vez que deben defender el orgulloso "campito", escenario de tantas victorias, que han servido para darles renombre y convertirlos en el "cuco" de la temporada. Es innegable que Vélez es actualmente el equipo más completo, ya que si bien no está integrado por estrellas de "primo cartello" todos son elementos de grandes condiciones que han logrado una rara trabazón entre sus líneas.

Los visitantes han reaccionado en las últimas fechas. Tras de batir en forma amplia al conjunto de Quilmes —que el domingo empató con Boca Juniors— dividieron honores con el conjunto de Platense y por último se impusieron por 3 a 0 a Estudiantes. En sus tres encuentros de las revanchas su valla se mantiene invicta, performance elogiable que habla con demasiada elocuencia del entusiasmo que reina en las filas de los "ex bohemios".

Lo que no lograron equipos de más agallas, con jugadores renombrados, lo intentarán los atlatenses, que además del honor que significaría batir a los de Vélez en sus reductos les permitiría encabezar la tabla.

La lucha entre estos equipos ha de resultar de sumo interés. No habrá juego vistoso pero sí mucha emoción y entusiasmo.

Se Designaron los Referees que el Domingo Actuarán

PARA los partidos que mañana deben disputar los equipos profesionales de primera división de la Liga Argentina, la comisión de referes de la entidad, ha citado a los siguientes árbitros: Macías, Forte, Celleri, Garigliano, Legnazzi, Riestra, Rojo Miró, Escola y Valdatta.

Los nombrados deberán encontrarse en el local de la Liga, a las 10, a fin de retirar sus respectivos nombramientos.

River Va a Chacarita en Procura del Desquite

"Millonarios" y "Funebreros" Mantienen una Acence y el Prestigio en su "Fortín"

Field: Humboldt 345.
Equipos:

Chacarita Juniors. — Alterio; Juárez y Valussi; Duchini, Torres y Cardelli; Velázquez, Ruiz Díaz, Maglio, Ceria y Stochetti.
River Plate. — Bosio; Basilico y Cuello; Santamaría, Chalú y Welfinker; Zateli, Nolo Ferreira, Bernabé Ferreyra, Peucelle y Luna.

Entre los encuentros programados para mañana se destaca, por su importancia, el que Chacarita Juniors, en su field, sostendrá con River Plate y para el cual ambos equipos fueron objeto de una cuidadosa preparación, según lo informáramos durante la semana. Se trata de un partido que proporcionará, a la enorme cantidad de espectadores que irá a presenciarlo, noventa minutos de intensa emoción.

A vengar el malón

El team de los "millonarios" irá a vengar el malón de los "peloduros", cuando éstos, en el partido de la primera rueda, los vencieron en el field de aquéllos por 1 a 0. A poco de iniciada la lucha Chacarita Juniors obtuvo el tanto a su favor, replegándose todos los hombres a la defensa. Los locales que, entraron al field confiados en obtener una fácil victoria vieron transcurrir, sumidos en la desesperación, los períodos reglamentarios sin conseguir, siquiera, descontar la ventaja lograda por los visitantes. Los dos puntos que les llevaron conspiraron constantemente contra la colocación de los campeones del año anterior que, a no ser por ellos, marcharía hoy en el segundo puesto, compartiéndolo con los "santos" de Almagro.

Después de esa derrota la escuadra de la Avenida Alvear ha esperado pacientemente la oportunidad de vengarse y ella se le presenta mañana. Por ello, podemos afirmar, que River Plate cumplirá, mediante el esfuerzo de todos sus hombres y apelando a todos sus recursos, una de las performances más brillantes que registra su historial deportivo.

A ratificar el triunfo

Los "funebreros", que en la oportunidad recordada, festejaron ruidosamente la victoria se aprestan, a su vez, a ratificarla y es tanta la confianza que tienen que se preparan nuevamente a celebrarla.

Su defensa nos ha dado ya pruebas concluyentes de sus méritos, dividiendo honores frente a Racing y cayendo vencida ante San Lorenzo de Almagro por un solo goal, a consecuencia de un penal, jugando en el field de aquéllos. La línea ofensiva cuenta ahora con el concurso de hombres que, como Maglio, [illegible] han proporcionado una capacidad peligrosa ante cualquier rival.

Cambios en los equipos

Para este compromiso ambos clubs presentarán cambios en los equipos, a fin de que rindan el máximo posible, recurriendo a los jugadores que atraviesan los mejores momentos.

No obstante anunciar River Plate que la custodia de su valla estará a cargo de Bosio, lo probable es que a último momento se decidan confiarla a Sirne. Asimismo en reemplazo de Ruscitti actuará Welfinker, que ha demostrado en diversas oportunidades sus innegables condiciones.

En Chacarita Juniors no se presentará Irribaren, quien no desea actuar contra sus ex compañeros, ocupando su puesto Valussi y en el ataque reaparecerá el chaqueño Ruiz Díaz y Alterio en el arco. Stochetti llenará la plaza de wing izquierdo que Barraza, por hallarse lesionado, deja vacante.

Las boleterías y el público

De acuerdo a lo que informáramos oportunamente las boleterías serán habilitadas a las 10 horas y el acceso del público será permitido desde las 12, en atención al gran número de espectadores que concurrirán y para evitar la reventa de las entradas.

Los que deseen podrán adquirir en el mismo field las plateas pullman, cuyo precio se ha fijado en un peso para los socios y dos a los visitantes.

Las mujeres deberán abonar entrada, pudiendo con una popular ingresar a las oficiales.

Diez Partidos se Jugarán por los Campeonatos de la Liga Comercial

Mañana domingo dará comienzo el campeonato oficial de 1933 de la Liga Comercial Argentina de Football, continuando, además, la disputa del torneo especial, realizándose en consecuencia los siguientes partidos:

Cía. Nacional de Impresos v. Atlético Alvo, en el field de Sp. Sarandí, a las 8.45.

Establecimientos Febo v. Droguería de la Estrella, en Segurola 1515, a las 9.

Mercurio v. Lomas Negra S. A., en el field del Club Lincoln, en Villa Lynch, a las 9.

Casa Víctor Peirano v. La Cantábrica, en Villa Soldati, a las 9.30.

Deportivo C. H. A. D. E. v. Soc. y Dep. Zabaleta, en Segurola 1063, a las 9.15.

Atlético Neol [illegible] v. Soc. y Dep. Rivadavia, en [illegible], a las 9.15.

Gimnasia Tendrá que Superarse Mañana

Arg. Juniors es Capaz de Oponerle Resistencia

El "Expreso" se Esforzará Para Mantener la Ventaja que Lleva Sobre San Lorenzo

Field: Argentinos Juniors.
Equipos:
Argentinos Juniors. — Pardiés; Vassini y Giachetti; Vernieres, Vichera y Lobianco; Valentini, Rodríguez, Rives, García y Bottini.
Gimnasia y Esgrima. — Herrera; Martín y Delovo; Garza, Minella y Miguens; Peralta, Zoroza, Naón, Gainzarain y Morgada.

El popular reducto de los "rojos" de la Avenida San Martín, será mañana el nuevo obstáculo que pondrá a dura prueba los valores del "expreso de La Plata" el extraordinario puntero del certamen profesional.

Resulta inoficioso destacar la calidad del team de Argentinos Juniors cuando actúa en su cancha, pues allí es donde consiguen los resultados más sensacionales, por la influencia de factores que tienen mucha semejanza con los que ofrecen Vélez Sársfield, Quilmes y el mismo Gimnasia que en su cancha aún no ha sido vencido...

El entusiasmo de los locales

Para resaltar las probabilidades que lleve Argentinos Juniors a la lucha, es suficiente con recordar el entusiasmo enorme con que juegan cuando actúan en su field.

Cada hombre se multiplica en tal forma en el esfuerzo y explotan en tal forma el conocimiento del "terreno" que consiguen aumentar en una proporción llamativa la capacidad del conjunto.

En esta forma a los rivales les resulta muy difícil oponérsele con éxito, y un triunfo en estas condiciones tiene un valor que no escapa a los que conocen la calidad de algunas performances.

Gimnasia en gran forma

Después de la iniciación plena de sensacionalismo que le cupo al "expreso" en la segunda rueda, dejando en manos de los muchachos de la reserva la defensa de los prestigios del cuadro, pese a lo cual conquistaron un buen triunfo, sufrieron un resbalón muy serio, — que se sospechaba, — en el "fortín de Villa Luro", siendo ampliamente dominados por el poderoso team local.

Sin embargo, el domingo, Gimnasia y Esgrima volvió por sus fueros de líder notable del campeonato, y apabulló a Tigre venciéndolo por un score amplísimo, que si no aumenta el buen concepto que se tiene del equipo, en virtud de la calidad relativa del oponente, sirve en cambio, para evidenciar el poderío de la delantera con su constitución actual.

No juegan Recanatini y Montañez

Dos variantes presenta la constitución del equipo platense con respecto a la formación del domingo. Recanatini y Montañez no actuarán, siendo suplidos por Martín y Garza de la reserva.

Ambos puestos han sido cubiertos por hombres que si no están a la altura de los titulares en lo referente a la fama, están en condiciones de responder ampliamente a las solicitaciones de la lucha indudablemente recia que ofrecerá Argentinos Juniors.

La delantera actuará constituída por los mismos jugadores que actuaron en tan brillante forma, el domingo pasado, en especial en el segundo período. Palomino seguirá en relache, en virtud del resultado excelente que ha dado Gainzarain, pasando Zoroza a la derecha.

Las modificaciones en Arg. Juniors

Aparte de la ausencia de Pietracupa, por la suspensión de que fuera objeto, y que CRITICA sostuvo durante el curso de la semana como un asunto que estaba resuelto, la novedad en la constitución del team "rojo", lo constituye la rentrée de Rives, el peligroso delantero, que tantas satisfacciones ha dado a la institución de la Avenida San Martín.

La plaza de centrohalf ha sido cubierta con Vichera que ya actuara con señalado éxito en otras temporadas en la primera división, y que en el team de segunda viene cumpliendo muy buenas performances.

Renunció la Comisión Directiva de Almagro

A RAIZ del descontento existente entre los asociados de Almagro, la C. D. ha renunciado en pleno, dejando a cargo de la entidad al secretario, quien ha convocado a Asamblea General para el miércoles 9, la que tendrá lugar en el local de la cancha, a las 21 horas. Hasta el momento sólo circula una lista encabezada por el viejo dirigente Ortiz de Zárate y la que sin duda será consagrada en tal acto.

EN TIGRE PUEDE PERDER FACIL EL TEAM DE FERRO

En su Field los del Norte son Rivales Bravos

Field: Tigre.
Equipos:
F. C. Oeste. — Patrignani; Noceda y Gilli; Nicastro, Aldana y Chapuis; Infante, Guitolog, Dolhagaray, Prieto y García.
Tigre. — Martínez; Roncadi y Llñeyro; Bartolucci, Blanco y Brady; Viller, Blanco, Benavídez, Barber y Lasalle.

Los muchachos de Tigre ya ni se acuerdan de la "goleada" con que los obsequiaron los "gimnasistas" y se aprestan a recibir la visita de la entusiasta escuadra de F. C. Oeste, que después de su actuación frente a los del "fortín" se perfilan como los más probables vencedores.

En ambos conjuntos habrá modificaciones y reapariciones que tienden a darles mayor potencialidad. En los "verdes" hará su debut el cordobés Pietro, de quien se cuentan maravillas y que en las prácticas ha respondido, razón por lo que se ha resuelto incluirlo en el equipo. Reaparecerán, asimismo, Dolhagaray e Infante, que se habían visto precisados a guardar una forzosa relache por lesiones. En los "isleños" reaparecerá Barber, quien reemplazará a Maragliano, que se encuentra lesionado.

Si bien por los antecedentes resultan mejor candidatos los visitantes, hay que tener en cuenta que los "tigrenses", en su campo, no la van con galanterías y le suelen obsequiar a las visitas con algunos goals de fabricación "casera".

PUEDE PERDER ESTUDIANTES EN SU PROPIO FIELD

Los Dos Equipos Tratarán de Rehabilitarse

Field: Estudiantes de La Plata.
Equipos:

Talleres. — Quatrochi; Agnelli y Villavicencio; Angeletti, Inchausti y Titonell; Donato, Zubizarreta, Rojas, Troncoso y Romano.

Estudiantes. — Capuano; Silveyra y Nery; López, Dañil y Raúl Sbarra; Lauri, Sabio, Zozaya, O. Tellechea y De la Villa.

Hasta la pintoresca ciudad platense de las calles amplias y diagonales deberán trasladarse mañana los componentes del primer equipo de Talleres, con el objeto de discutir supremacía con los "estudiantiles", de esa localidad.

Ambos conjuntos han sido batidos en su última presentación. Mientras los "platenses" cayeron vencidos por la entusiasta escuadra de Atlanta, verdadera sombra negra, los "tallarines" en un match poco interesante, sucumbieron frente a Platense. Por esa razón los equipos a enfrentarse tratarán de rehabilitarse ante propios y extraños, motivo suficiente para marginar una lucha de relieves interesantes. Las últimas performances cumplidas por el equipo "estudiantil", han dejado bastante que desear, siendo inexplicables algunos de los contrastes sufridos, ya que los vencedores no poseían méritos como para realizar tal hazaña. En vista de las defecciones de algunos de sus hombres, se han introducido modificaciones tendientes a darle mayor potencialidad. Es así como actuarán Silveyra y López, en reemplazo de Barandarián y Martín, respectivamente. Como Capuano se halal aun lesionado, es muy posible no integre el cuadro, actuando entonces Contrera de la segunda. En el quintetto volverá a actuar Sabio, que el domingo último no integró el team por estar lesionado.

El Referee Rodríguez Va a Azul

LA Comisión de Referees de la Asociación Argentina de Football, designó al árbitro Alberto Rodríguez para dirigir el match que mañana se disputará en el Azul, entre los equipos de Sportivo Piazza y Atlético Azul.

Como este encuentro ofrece gran interés para la marcha del campeonato de la Liga Azuleña, esta institución solicitó directamente a la Asociación el envío de un referee ajeno a las rivalidades locales, que asegurara el normal desarrollo del encuentro.

Debuta Mañana en Sp. Barracas G. Moreyras

EN el equipo superior de Sportivo Barracas, debutará mañana el half Gerardo Moreyras, ex elemento de Boca Juniors, que no hace mucho constituyera uno de los mejores medios del país.

Sportivo Barracas incorpora, en consecuencia, otro buen player profesional que a poco que recupere su estado puede brindar a sus simpatizantes más de un momento.

Moreyras es un jugador joven que pasó por un mal momento, siendo por esa causa, excluído del team de Boca, pero ahora repuesto de sus dolencias y en perfecto estado físico, confirmará en Sportivo, sus grandes condiciones.

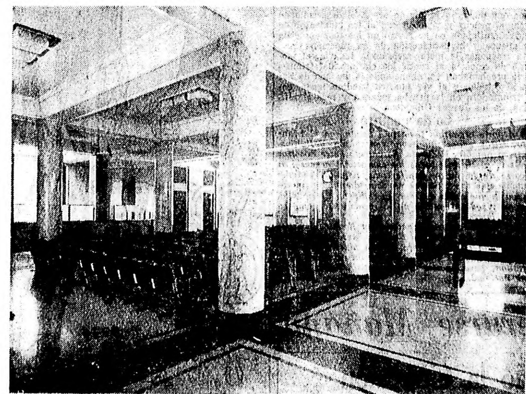
CAMPOS, HACIENDAS, TITULOS



REMATES

CASAS, TERRENOS, MERCADERIAS

BOLSA DE BIENES RAICES
RECONQUISTA 336 — BUENOS AIRES



SALON DE VENTAS DE LA BOLSA DE BIENES RAICES

Los Señores Martilleros tienen a su disposición mediante un alquiler equitativo, el lujoso salón de ventas instalado en este edificio, donde también se alquilan amplias oficinas y cómodos departamentos para escritorios.

Utilizar el Salón de Ventas de la Bolsa de Bienes Raíces
representa para los señores martilleros la solución de un viejo problema y viene a llenar una sentida necesidad, pues, sólo tienen gastos cuando realizan remates.

NOTA: La Administración de la Bolsa de Bienes Raíces no efectúa remates por cuenta propia ni de terceros; por lo tanto no es una casa de remates más, sinó, la casa de todos los martilleros.

VISITE EL EDIFICIO, DONDE HAY ESCRITORIOS Y DEPARTAMENTOS PARA OFICINAS DISPONIBLES PARA ALQUILAR

SOLICITE INFORMES EN LA ADMINISTRACION
RECONQUISTA 336 — BUENOS AIRES

Banco Hipotecario Nacional
CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

CASAS para familia y negocio en Morón, provincia de Buenos Aires, calle San Martín Nros. 803 y 821, esquina General Lavalle, hoy Rivadavia, Nros. 977, 987 y 989, en terreno de forma irregular, midiendo 32m35 sobre la calle Rivadavia y 16m20 sobre San Martín; estas medidas son deducidas la ochava. Con superficie de 753.96 m. c. El 17 de agosto a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE. $ 26.200. HIPOTECA: $ 20.000. DEUDA ACTUAL: $ 18.580. Con la siguiente distribución: San Martín Nros. 803 y 821: sala, dos dormitorios y dependencias. Rivadavia No. 989: zaguán, salón, dos dormitorios y dependencias. Rivadavia No. 987: zaguán, vestíbulo, cuatro habitaciones y dependencias. Rivadavia No 977: zaguán, sala, cuatro habitaciones y dependencias. No. Ho 11338 98537. Serie 31a. Suc. La Plata. Martillero: Adolfo Calvete e hijos. No B. 30.
CRITICA. Inic. 2|8|933. Vence 16|8|933

URUGUAY 1034|36, entre Santa Fe y Charcas. Mide, según títulos: 7m87 de frente al E. por 56m07 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 421.85 m. c. (según perito del Banco). El 18 de agosto a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 40.000. HIPOTECA: $ 60.000. DEUDA: $ 34.354. Casa de familia, compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: zaguán, vestíbulo, sala, antesala, cinco habitaciones, comedor, galería, baño, cocina, w. c. y, en cuerpo aparte, dos piezas. PLANTA ALTA: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, antesala, cinco habitaciones, comedor, baño, cocina y w. c. CAPITAL No. Ho. 15092. Serie 6 o|o. NOTA: La venta se efectúa con las construcciones en el estado en que se encuentren, debiendo el que resultare comprador reforzar las estructuras y poner la casa en condiciones de habitabilidad en un plazo de 90 días a contar desde el de la escrituración. Martillero: J. E. Campos y Cía., Bmé Mitre 519. No. B. 42.
CRITICA. Inic. 3|8|933. Vence 17|8|933

INDEPENDENCIA 1624, entre las de Cevallos y Solís. Mide, descontada la fracción que se reserva el interesado para el ensanche de la calle Independencia, decretado por la Municipalidad de la Capital: 7m64 de frente al N. por 36m50 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 278.86m.c.

El 14 de agosto, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE: $ 36.200. HIPOTECA: $ 62.000. DEUDA: $ 35.500. Casa de familia compuesta de subsuelo, planta principal y dos pisos altos, a saber: SUBSUELO: pasaje de servicio, dos salones, cocina, antecocina, depósito, cuarto del portero, bodega, despensa, w. c., escalera de servicio y dependencias. PLANTA PRINCIPAL: jardín al frente, zaguán, vestíbulo, gran hall con escalera a altos, sala al frente, antesala, comedor, segundo hall, toilete, comedor diario y escalera de servicio. PRIMER PISO: galería del hall, dos habitaciones al frente, seis interiores dos baños, toilette, office, galería cerrada por vidriera y vestíbulo interno. SEGUNDO PISO: descanso escalera, dos habitaciones al frente, cuatro interiores, dos baños, galería cerrada por vidriera y dos cuartos roperos. En azotea, lavadero y pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 15124, serie 6 o|o. Martillero: Iván L. Ayerza, Avda. R. Sáenz Peña 501. No. 4573.
CRITICA. Inic. 30|7|33; venc. 13|8|33.

¿QUE QUIERE UD. SABER?
PREGUNTEME OTRA COSA

El dramaturgo José Echegaray

A lectora de CRITICA 5ta. (Martínez). — El autor dramático español que tanto auge tuvo en las postrimerías del siglo pasado y los primeros años del siglo veinte, nació en 1832 y murió en 1916. Era un gran matemático que sólo en 1871 se dedicó al teatro romántico y de carácter social, llenas de bríos y de calenturienta imaginación. Aunque faltas de hondura reflexiva, las obras de Echegaray, se imponen poderosamente a la atención y han hecho de su autor uno de los dramaturgos más gustados y populares del teatro español. La nómina de sus obras, pues era fecundísimo, ocuparía columnas. "El Gran Galeto" es de lo más aceptable dentro de este teatro que nos transporta a oras épocas muy vecinas a las de la capa y espada.

Escuela de telegrafía

..A A, B C. — Buenos Aires. — En la Escuela Industrial de la Nación, Paseo Colón y Chile, hallará los cursos de los que quiere aprender. La Escuela de Artes y Oficios está situada en Lavalle al 470; en las Escuelas Internacionales se siguen cursos de esa especie. La dirección de las mismas es: Avenida de Mayo 1396. La escuela mayor de Artes y Oficios de la República es la de María Celle de Raggio y Lorenzo Raggio, situada en Blandengues 4731 a la altura de Núñez.

Estadística municipal

A letcor de CRITICA. Santos Lugares. — Ya hemos contestado a su pregunta. Debe usted consultar en la municipalidad el digesto de la misma donde se reunen todas las ordenanzas.

Introducción de la imprenta

A lector de CRITICA. — Paraná. — En un principio la legislación española era prohibitiva en lo referente al comercio de libros en estas colonias. Las severas prescripciones de la Recopilación de las Indias no se cumplieron felizmente. La primera imprenta en la América castellana funcionó en Méjico, hacia el año de 1536. En el río de la Plata se debe su introducción a la Compañía de Jesús que fundaron una en las misiones del Paraguay, publicándose libros en español y guaraní durante los años de 1703 a 1725. Siguió Córdoba estos progresos.

Cuestiones de diagnóstico

A dos estudiantes (Capital). — Los cardíacos son nerviosísimos, ojerosos, anhelantes. Todo esfuerzo exagerado debe evitarse porque trastorna el ritmo del corazón acelerándolo desordenadamente. Deben evitarse las emociones violentas y acaso en ese caso puede hallarse la vida matrimonial. Ya que tanto les interesa este tema, ¿por qué no se hacen de algún tratado de cardiología? En el espacio reducido de esta sección no es posible ampliar más este asunto. Ha de suprimirse el tabaco y el alcohol, y es preferible seguir el régimen vegetariano.

La clasificación de Linneo

A estudiante. — Mercedes. — El nombre de este eminente botánico es realmente Linnaeus, en su forma latina. Vivió de 1707 a 1778, habiendo nacido en Suecia. Fué lo que se puede calificar un naturalista sintético. Su sistema de clasificación fué el primero de los habidos. Clasificó las plantas en veinticuatro clases, fundada en los caracteres sacados del número y la disposición de los estambres. Las subdivisiones de las clases estaban establecidas con arreglo al número y disposición de los carpelos del pistilo.

POTRANCAS MEDIOCRES CORRERAN MAÑANA EN LA POLLA

Ninguna de las Concurrentes Vale la Mitad del Premio Asignado a la Ganadora



TAUMA, la defensora del Condal, que contará con mucha opinión en la Polla de Potrancas. En el centro: La cabeza de Picotera, otra competidora de la Polla.

KERALILA, hija de Tropero, que inspira confianza a trainer Justo León. La correrá Sola. CARTE ROUGE, la pensionista de Maver que puede ser el lance de la carrera.

FEDERADA, la pupila de Naciano Moreno que reune tantas probabilidades como la mejor candidata. Tiene una corrida de 1'42" la milla. En el centro de la nota, los ases de Polermo, Maschio y Naciano, que aparentan ser amigos pero se tiran, como ocurrirá mañana con Tauma y Federada en la Polla.

La Final es Algo Reñida

Hija Rica Llevará en Doña Rosa, Cantera, Pervenche y Bellaluisa sus más Serias Enemigas

Nuevamente nos encontramos como número final del programa con una carrera condicional para yeguas, en la que participará un lote compuesto por trece competidoras.

Entre ellas hay varias que vienen prometiendo con distintas actuaciones en público y por lo cual siempre constituyen una esperanza para sus respectivas caballerizas.

Como candidata vuelve a aparecer Hija Rica, la cual termina de ser favorita de la cátedra con 30.032 ganadores, ocupando sólo el tercer puestoto de Clarté y La Copelina, en 1' 32" 4|5 los 1500 metros.

Pero la hija de Orangine sufrió varios tropiezos durante el desarrollo y sobre todo en el codo y en el momento en que Carte Bleue sufriera el accidente conocido. Según declaraciones del jockey Elías Antúnez a esa altura de la carrera perdió sus probabilidades de éxito, viéndose luego encerrado, y sólo pudo lograr la tercera colocación.

Por lo tanto, en su compromiso de mañana, vuelve Hija Rica a contar con grandes probabilidadesde éxito.

Doña Rosa que, partiendo con alguna desventaja, fuera cuarta en la misma carrera que la anterior, es también en esta oportunidad una buena candidata al triunfo.

La hija de Don Padilla pasa por un buen momento en su preparación, en privado anda muy bien y con un poco de suerte puede resultar la ganadora. Llevará la monta del jockey Eduardo Lema.

Cantera ha tenido una evolución favorable luego de su última presentación, en la que lograra una laboriosa victoria en 1' 26" 3|5 los 1400 metros, con 57 kilos.

En su encuentro de mañana llevará seis kilos menos y, ello agregado a sus últimos ejercicios que son excelentes, nos la presenta como una buena candidata al primer puesto.

Pervenche viene actuando en forma discreta y nada nos sorprendería que en esta nueva tentativa estuviera en los puestos de preferencia.

En la reunión pasada Pervenche fué corrida en el puesto de honor, el que conservó hasat una vez entrado el lote en el tiro derecho, su carrera fué discreta y bien puede mañana, corrida con algo menos de apresuramiento, ser la ganadora de la prueba que nos ocupa con vista a un buen sport.

Bellaluisa, por su segundo puesto en pos de Cantera y por llevar mañana siete kilos menos cuenta también con chance; Gleba, reaparece bien y puede correr en buena forma; Diadema y Barbirroja, son las candidatas para un lance, como también Xiphias, que reaparece con regulares trabajos.

La Fontaine es Buena Sorpresa

El Pupilo de Emilio Ruiz Probará Fortuna en Palermo, Luego de Actuar en La Plata

Esta hija de Le Temps y Milonguita, que cuida el novel entrenador Emilio Ruiz, con el que lograra en La Plata una serie de carreras de estimable valor, correrá mañana en Palermo, en el premio Salmuera, sobre la distancia de 2.000 metros, y donde le han asignado 53 kilos de peso.

La última vez que La Fontaine fué de la partida, consiguió clasificarse quinto de Hondazo, Ergo, Balcheta y Pellizcón, a varios cuerpos del ganador, en 2' 3" clavados los 2.000 metros. Anteriormente La Fontaine había sido vencedor sobre Moira por medio pescuezo en 1' 45" clavados los 1.700 metros.

Naturalmente que el compromiso de mañana es bravo para el pupilo de Ruiz, pero dada su actuación en La Plata y el estado soberbio que ostenta, nada nos extrañaría que saliese ganando y abonando un dividendo injusto en relación con la chance que aparenta.

Carece de Interés la Polla Este Año

Potrancas Muy Mediocres Lucharán por el Premio en la Carrera de Mañana

MAÑANA toca el turno a la Polla de Potrancas, una de las carreras más interesantes del programa clásico de Palermo. Fueron ratificadas ocho potrancas de muy limitadas condiciones, pero una de ellas, Walli, no intervendrá por haber sufrido un tropiezo, y dos de las otras, Retorta y Federada, forman yunta por pertenecer al mismo stud. Quedan cinco para los efectos de las cotizaciones. Cinco que hasta ahora sólo lograron medirse discretamente entre las más mediocres del año. En suma, la Polla de Potrancas será una de las tantas carreras carentes de interés, sin más atractivos que cualquier prueba para ganadores de una carrera.

Su historia la salva

La carrera de mañana, no obstante carecer de elementos de clase, es de las que cuentan con una página histórica que viene a salvarla, en parte, del fracaso inminente. Es la carrera en la que las mejores potrancas de todas las generaciones hicieron gala de clase, inscribiendo luego su nombre en las más importantes pruebas reservadas a las del sexo. Desde Rose Royale hasta Zumayita, las potrancas que ganaron la Polla fueron, en su mayoría, ejemplares que dieron prestigio al turf y al elevage. Este año no hay una sola de esas notables potrancas. Divertida, Ecbatana, Estepa y Selva Virgen, que fueron lo mejor que apareció en las pistas en lo que va de temporada, no llegaron a la Polla por distintos motivos. Estepa murió a poco de iniciar su brillante campaña. Divertida sufrió un serio tropiezo y no pudo su cuidador darle forma para disputar esa carrera. Ecbatana, que habría sido la favorita y la probable ganadora, se fracturó una mano hace algunas semanas, cuando estaba completando la forma para disputar las grandes carreras del año, y Selva Virgen, la hermosa hija de Lombardo que figuraba en la primera categoría, tampoco resistió los rigores de un entrenamiento necesariamente severo.

Gracias a su pasado, la carrera de mañana logrará despertar un interés que de otro modo no habría existido.

¿Favorita Tauma?

Las circunstancias colocan en primera fila a Tauma, una hija de Rico que cuida Maschio, defensora del Stud Condal, que llevará la monta del maestro Leguisamo. ¿Será favorita Tauma...? Todo permite creer que los aficionados han de darle sus preferencias. Su corrida de 1'40" 1|5 en la milla, su estado y la reciente victoria en 1'39" 2|5 los 1600 metros, así como la carencia de clase de sus contrarias, vienen a dar chance destacada a esa pensionista del Condal. Su campaña no es ciertamente como para darla de candidata en la carrera de mañana: sólo corrió una vez batiendo un lote de mediocres, pero todas las circunstancias resultan favorables para sostener su victoria.

La impresión del trainer Maschio es que su pensionista está lindísima y que, aun siendo una carrera brava, debe comportarse bien. La corrida fué cómoda en toda la distancia y el final muy entero. Además, Leguisamo es otro de los factores que aumentan la chance de la hija de Rico.

Federada-Retorta

Una yunta presentará el trainer Naciano Moreno: Federada y Retorta. La primera viene a la Polla de Potrancas en condiciones de hacer buena carrera. Tiene una corrida de 1' 42" con la monta del jockey Sola. Será dirigida por el jockey M. Robles.

Retorta, que es ganadora de carrera y media, llevará la monta del jockey Eduardo Lema. Cuenta con una corrida de 1'41" los 1600 metros y sabemos que les gusta bastante la carrera. Las dos están en condiciones de defender sus posiciones, pero Federada, que acaso sea la mejor de las dos, estuvo algún tiempo en moderado entrenamiento a causa de una afección a las paletas y acaso ello le reste probabilidades. En plena forma, no habría mejor candidata que Federada. Pueden ganar las potrancas de Naciano, como pueden ganar la mayoría de las que disputarán esa carrera.

Imagen, 1'41" 3|5 los 1600

Para el cuidador Pedro Martínez la carrera es tan favorable como si se tratase de una para ganadoras de una sola carrera; Imagen está lista para dar en público cuanto es capaz de dar. Tiene una corrida de 1600 metros en 1'41" 3|5, montada por Greme, dejando la mejor impresión. El miércoles cubrió 800 metros dominando a Barny, en 47" 3|5, con hermosa acción. Ese solo cotejo bastaría para que no le ganasen mañana.

La campaña de Imagen es breve y destacada; corrió dos carreras ganando el día del debut, dando alto sport, y fracasó en el clásico Carlos Casares, disputado el día 5 de marzo. Desde entonces no volvió a correr, y mañana saldrá a la pista luciendo estado perfecto, con buenos trabajos y en condiciones de ser la ganadora. La correrá Pedro Falcón y sabemos que, tanto al cuidador como al jockey, les gusta mucho la carrera.

Picotera, H. Gómez

Luis Sessa Aprile afirma que el enemigo de su yegua es Leguisamo. Cambiando monta, primero la mía. Y sin cambiar monta también creo que, con un chiquito de suerte, no me la ganan...

La impresión de Aprile es la misma de Naciano Moreno, de Maschio, de León y demás entraineurs que presentan sus pensionistas en la carrera de mañana. Picotera tiene una corrida de 1'43" en la distancia, pero no se le exigió el menor esfuerzo. Pudo mejorar mucho y es capaz de hacerlo en carrera. Su campaña también discreta consta de algunas carreras malas, un primer puesto en 1000 metros, en 1' 0" 4|5, y más tarde una puesta con Retorta en 58" 4|5 los 1000 metros. El día que salió de perdedora lo hizo en pista pesada con bastante holgura. Es una hija de Picacero que está en condiciones de poner a prueba a sus contrarias.

Keralila-Carte Rouge

Completan el reducido lote Keralila y Carte Rouge; la primera, hija de Tropero, y la otra de Mensaje. Los hijos de Tropero están defendiéndose bastante bien en los últimos tiempos. Puede seguir la serie Keralila. La dirigirá el jockey Jacinto Sola, que es una garantía para su mejor carrera.

Carte Rouge, la descendiente de Druid, también va a la Polla con el mismo derecho y parecida chance que las otras. Salió de perdedora bastante fácil, en 1'27" los 1400 metros, y posteriormente ganó en La Plata, confirmando su primera victoria. Les gusta bastante. La dirigirá L. P. Menini, y con suerte puede dar los soñados 35 pesos por boleto. Su corrida fué moderada y su estado es resplandeciente.

Compositores



G. LEON



L. S. APRILE



E. LEMA



J. MAVER



P. MARTINEZ

Caballos Argentinos en el Premio Brasil

Es una Carrera de 3000 Metros, con 300 Contos de Premio Para el Ganador

MAÑANA se disputará en el hipódromo de Río de Janeiro la gran carrera Internacional, Gran Premio Brasil, con una recompensa de 300 contos para el ganador, sobre la distancia de 3000 metros. Numerosos campeones de Palermo intervendrán en esa prueba, en la que hallarán rivales de procedencia europea, pues abundan caballos de Francia e Inglaterra, los que fueron adquiridos recientemente para disputar los grandes premios del interesante meeting.

De los caballos argentinos que sobresalen hay buena información en estos últimos días; Origán, que fué adquirido en el elevado precio de 50.000 pesos, parece que disputará esa carrera con bastantes probabilidades, aunque en los últimos tiempos había sufrido cierto tropiezo que puso en duda su presencia en el Gran Premio. Otro que contará con verdadera opinión es Luminar, el ganador del Premio Presidente de la República, adquirido también en elevado precio, 35.000 pesos; Niño, que al llegar se adjudicó una hermosa victoria, costó también 20.000 pesos, hallándose en completo estado y listo para responder a sus carreras de Palermo y su estado es insuperable.

Estén también, aunque en segundo plano, Belfort, el hijo de Adam's Aple que cuidó Penna; Soneto, Sueño Largo y otros que defenderán los prestigios de nuestro elevage en las pistas cariocas.

El elevage uruguayo también está debidamente representado en esa carrera por Scarone y Bambú, que son elementos calificados.

También intervendrán en la gran carrera representantes del turf brasilero que pueden defender con brios el pabellón y el prestigio de ese naciente elevage. Será una carrera llena de interés y el ganador habrá realizado verdadera hazaña, pues el lote, a juzgar por la información que tenemos, es numeroso y calificado.

Los Candidatos que Destaca el Reloj

Requiebro, 1'41"; Pimpinela, 1'39" 3|5; Roisil, 1'39" y 3|5; Tauma, 1'40" 1|5; Montefrío, 2'8"; Cantera, 1'40" 1|5

Segunda carrera — 1600 metros

Requiebro, con la monta de O. Ruiz, cubrió la distancia de la carrera en 1' 41".

Verygood, a las órdenes de Leguisamo, 1600 metros en 1' 41" 2|5, con buena final.

Jules Breton, con la monta de F. Quinteros, a la par de Pasajero, con J. Canal, la milla en 1' 41" (llegando juntos).

Fué un trabajo cómodo para el hijo de Pampero.

Cintarazo, corrida sobre los 1600 metros a voluntad dirigido por E. Lema.

Tercera carrera — 1400 metros

Pimpinela, con la monta de I. Leguisamo, cubrió 1600 metros en 1' 39" 3|5. Anteriormente con igual dirección, floreo sobre los 1600 metros empleando 1' 44".

Qué Racha!, dirigida por M. Cavillón, dominó en los 1600 metros a Cantera, A. Pérez, empleando 1'40" 1|5.

Cuarta carrera — 1600 metros

Roisil, a las órdenes de A. Lofiego, cubrió los 1600 metros en 1'39" 3|5.

Caminador, con G. Benvenutti, empleó 1' 41" 3|5 para recorrer los 1600 metros.

Ivanosky, dirigido por O. Ruib, corrida sobre los 1600 metros empleando 1' 43".

Alcestes, a las órdenes de H. Gómez, corrida sobre los 1600 metros. Anteriormente dirigida por M. Acosta, corrida sobre la milla (en la niebla) con buen resultado.

Cambio de Horario en el Argentino

DESDE mañana hasta nuevo aviso las reuniones en el hipódromo Argentino darán comienzo a las 13.15. Un cuarto de hora más para poder tomar el café sin tanto apuro. Como las carreras se largarán a riguroso horario recomendamos a los aficionados tomen nota del cambio de horario.

La última carrera deberá largarse a las 16.45.

Bastonero, con A. Pérez, corrida sobre los 1600 metros.

Quinta carrera — 1600 metros

Imagen, dirigida por F. Greme, a la par de Barny, con J. Ausbruch, cubrió los 1600 metros en 1' 41". Llegaron juntos.

Tauma, a las órdenes de Leguisamo, empleó para recorrer la distancia de la prueba 1' 40" 1|5. En los primeros 1.500 metro dominó a Gleba que dirigía H. Herrera.

Federada, con J. Sola, los 1600 metros en 1' 42".

Retorta, dirigida por J. Sola, cubrió 1600 metros en 1' 41".

Picotera, con E. Lema, dominó en 1600 metros a Carezza, con H. Gómez, empleando 1' 43".

Keralila, con J. Sola, recibió 1 cuerpo de ventaja y ganó por 1|2 cuerpo a Walli, con M. Acosta. Tiempo empleado para recorrer la distancia de 1600 metros en 1' 38" 2|5.

Séptima carrera — 2000 metros

Indio, con la monta de O. Ruiz, cubrió 1700 metros en 1' 47" 2|5.

Coligny, dirigido por A. Vidal, floreo sobre los 2200 metros.

Sidi, a las órdenes de J. Canal, 2500 metros en 2' 41" 2|5.

Milagro, cubrió 2000 metros en 2' 7" 2|5, dirigido por Peluffo.

Montefrío, con A. Santos, empleó 2' 8" para recorrer la distancia de la carrera.

Octava carrera — 1800 metros

Gleba, dirigida por H. Herrera, fué dominada en 1500 metros por Tauma, con I. Leguisamo. Desempeñándose bien.

Xiphias, con J. Di Palma, 1500 metros en 1' 35".

Cantera, con A. Pérez, fué dominada en 1600 metros por Qué Racha! que dirigía Cavillón, empleando 1' 40" 1|5.

Jockeys



I. LEGUISAMO

J. SOLA



P. FALCON



L. P. MENINI



H. GOMEZ

Valen Poco los de la Inicial

Cimarrona, Biscotela y Pontecilla Aparecen Como las Mejores Cartas

La carrera inicial se presenta de pobres atractivos, ya que los nueve competidores que componen el lote valen poco y nada. Una idea de ello es el hecho de que a pesar de su falta de clase y de su reciente fracaso en la prueba ganada por Cantera, Cimarrona aparece como la probable ganadora de la carrera.

La hija de Ocurrencia que en privado demuestra ser nada más que ligera y ésta ser su única cualidad, por lo cual si mañana responde a su segundo puesto de Cariñosa, en 58" y 4|5 los 1000 metros, es de esperar que produzca una gran carrera y acaso sea la ganadora.

Biscotela viene de no tener figuración alguna en la misma carrera en que participó Cimarrona, siendo gran favorita, pero en su anterior presentación llegó tercera de Cariñosa y Cimarrona a sólo tres cuartos de cuerpo de la pupila de T. Calistro, con buen final.

Es por ello que la hija de Tiny tiene cierta chance en su carrera de mañana, en la que una largada algo favorable puede invertir el orden de llegada.

Siguiendo la lógica Pontecilla es la tercera en discordia, por su cuarto puesto, no muy lejos, en la misma carrera en que actuaron las principales enemigas que llevará mañana.

La sorpresa puede estar a cargo de Escordina la que reaparece en manos del entraineur Telmo Míguenz, contando con algunos ejercicios muy discretos.

EN EL INDEPENDENCIA Y EN MAROÑAS TAMBIEN CORREN LA POLLA

Muchos Debutantes en las de Productos

En Tres Carreras Abundan los Indicados. Los Mejores Candidatos. La Información

Tres carreras hay en el programa de mañana para los perdedores de tres años; una para potrancas y dos para potrillos. Estos alternarán en 1.600 metros y en 1000. Las tres carreras son discretas, pues abundan los candidatos con parecidas probabilidades.

Requiebro-Verygood

En la de 1.600 metros para potrillos vemos como candidatos mejor colocados a Requiebro, el alto precio de las pasadas ventas, y Verygood, el pensionista de Maschio que defiende los colores del Condal. Los dos corrieron discretamente. Requiebro, disputó dos carreras, llegando segundo en una y tercero en otra. La primera le ganó Pomar, en 1'25" 3|5 los 1400 metros, finalizando a 1|2 pescuezo; en la otra, donde llegó tercero, ganó Cute Eyes, en 1' 37" 3|5, llegando a tres cuerpos y 3|4, sin sostener lucha. Verygood sólo corrió una carrera, la que ganó Berlioz en 1' 31" 2|5, llegando segundo Verygood, después de haber sufrido tropiezos en el transcurso de la carrera que le restaron toda probabilidad.

Son las dos figuras de la carrera de mañana; Verygood, es acaso el que tiene más chance, siempre que mejore un poco su anterior carrera, pues, lo repetimos, el día de su debut no hizo lo que esperaba su competente trainer.

Pimpinela con Leguisamo

La carrera para potrancas está a merced de Pimpinela. Parece que mañana ganará en Palermo el primer producto de Parwiz. La citada potranca está lista para salir de perdedora; tiene buenos trabajos y la carrera se presenta para que salga de perdedora la hija de Parwiz.

Disputó una sola carrera, llegando segunda de Carezza, medio asustada en las cintas. Además, andaba con sobrecañas y fué curada y colocada en condiciones de ganar. Debe ser la fija de la tarde.

Otras competidoras

No carece de aspirantes al triunfo la carrera de potrancas; entre las anotadas abundan las que están a la espera de su primer triunfo. Grimace, que fué traída hace algún tiempo de La Plata, cuenta en Palermo con un segundo puesto de Carte Rouge, la misma que mañana intervendrá en la Polla de Potrancas. Puede hacer buena carrera mañana.

En esta carrera anuncian su debut algunas que están lindísimas y que harán buena performance, pero creemos que la ganadora debe ser Pimpinela. Un lindo sport puede ser Qué Racha, una linda hija de Syndrian, nacida en el haras Lonquimay, que está en condiciones de hacer espléndida performance. Federación, Avanzada, Engreida (hija de Lombardo y Espátula), y Lux (del stud del señor Alvear) son otras tantas competidoras con probabilidades.

Los del premio Favella

También en el premio Favella intervendrán potrillos perdedores. Es una carrera de 1.000 metros, con 3.000 pesos para el ganador, igual que en La Plata. El ganador se perjudicará en 1.500 pesos, de acuerdo a los premios que se vienen repartiendo en Palermo en carreras de esa categoría.

Uriburu es la lógica

De los 21 anotados en esa carrera de 1.000 metros, ninguno vale gran cosa; el que mejor se defendió hasta ahora es Uriburu, que cuenta con dos terceros y uno no placé; fué tercero de El Payo el día que éste salió de perdedor, en 1' 4" 4|5 los 1.100 metros, llegando un poco lejos. Posteriormente llegó quinto en la carrera que ganó Kinkelín. Ese día largó bastante retrasado. Mañana, entre mediocres, con más estado y más hecho a las luchas debe hacer buena carrera. La lógica lo destaca como uno de los más indicados.

Debuta Condalpuro

Hay en esa carrera uno del Condal. Condal puro. Es el mismo que fué ofrecido en los bonos de los cigarrillos de ese nombre. Parece que se trata de un animal veloz, con bastantes probabilidades. Lo correrá Leguisamo. Ayer fué trabajado en la distancia de 800 metros con hermosa acción. Puede debutar ganando.

Hay muchos debutantes

Entre los que disputarán el premio Fevella abundan los nuevos. La comisión de carreras habrá podido enterarse, ya que parecía ignorarlo, que el mayor contingente de animales en Palermo está precisamente entre los perdedores de toda edad. Es un error crear carreras para cracks cuando no los tenemos. Abrir carreras para perdedores, condicionales para ganadores hasta 15.000 pesos y limitadas entre 1.000 y 30.000, sería el mayor éxito que registrarían las inscripciones en el hipódromo Argentino. Porque abrir carreras de 3.000 pesos de premio, en vísperas de las ventas, es decir a los compradores que están demás en el hipódromo Argentino. En La Plata tienen más porvenir con el mismo premio.

Debutan dos hijos de Camacho, Fraile Viejo y Bárbaro. Los dos están en buenas condiciones. Un hijo de Zig Zag, Zás, que es ligerito. Uno de Tanner, Cisne, al cuidado de Cichetti. Uno de Capablanca, Condal Puro, y otros que pueden dar interés a la carrera por el premio Favella.

La fórmula de este encuentro puede buscarse así: Uriburu-Atropellao. Un buen lance Caimán, que corrió dos carreras gustándoles, sin tener figuración.

Por Cuatro Pesos se Entrará Mañana a la Tribuna Mayor

De acuerdo a la información anticipada por CRITICA, quedó aprobado el proyecto que presentó la Comisión de Carreras a la directiva, donde se proponía dividir el paddock de la tribuna grande que linda con las populares.

Desde mañana, en consecuencia, costará sólo cuatro pesos asistir a la citada tribuna, que en los últimos meses estaba desierta. La entrada a las populares seguirá siendo de tres pesos y la del paddock del dado de la tribuna oficial de diez pesos, como hasta ahora. Para que el público pueda ver las carreras se permitirá entrar a la tribuna de profesionales a los que pagan diez pesos. La entrada para esta tribuna será por la esquina de las calles Avenida Vértiz y Dorrego.

Tal en síntesis la innovación que se creó en estos días, que consiste en tratar de llevar más público al hipódromo. No lo habrán conseguido, seguramente.

Federación se Comporta Siempre Bien en Privado

Y en atención a ello es que nada nos sorprendería verla producir mañana una gran carrera.

La hija de Applecross está muy linda de aspecto, y en cuanto responda en público a sus buenos ejercicios en privado ocupará uno de los primeros puestos.

Es por ello que la pupila del stud San Lorenzo puede mañana producir una gran carrera.

Cantera Va Liviana y Anda Muchísimo

Esta Copyright del trainer Berazategui, se halla en condiciones de producir una espléndida performance. Trátase de la propia hermana del flojo Carliti, pero con mejor disposición para defender sus posiciones, pués solo disputó dos carreras, habiendo ganado una en buen estilo. Llevando seis kilos más que los que cargará mañana, Cantera se impuso en reñido final a Bellaluisa y otras, por media cabeza, en el discreto tiempo de 1'26" 3|5 los 1400 metros. Con seis kilos menos es seria rival. Llevará la monta del buen jockey Jacinto Sola, que está dispuesto a sostenerla en los puestos del marcador a todo trance. Esta mañana nos informaron que entre la gente tigre suena como imperdible la fija de Cantera.

Montas y probabilidades de las que mañana correrán en Palermo

Primera carrera — **Premio Melzeta** — A las 13.15

Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado. Peso 57 kilos
Distancia: 1100 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 450 a la 2a. y 150 a la 3a. — Entrada: $ 30

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
T. M. Calistro	1 Cimarrona	4	57	Cinchón	Ocurrencia	1 I. Leguisamo	Es n candidata
J. I. Alvariza	2 Hildita	5	57	Pendennis	Hillah	2 X. X.	Vale poco
A. Guadalupe	3 Biscotela	4	57	Tiny	Bisnieta	3 A. Lofiego	Puede arrimar
Bruno Ginochio	4 Westland	5	57	Macon	Westfalia	4 A. Peluffo	Es difícil
Telmo Míguez	5 Escordina	4	57	Escorpión	Dinadia	5 H. Herrera	Es ligera
Juan Lapistoy	6 Tingui Tanga	4	57	Tangage	Hill	6 J. Sola	Está corr. mal
José Maldotti	7 Contramilla	5	57	Farol	Celosía	7 E. Antúnez	Es difícil
A. C. Casalini	8 Alaala	4	57	Verdun	Aquilea	8 No correrá	—
Bmé. Olivieri	9 Pontecilla	5	57	Bochazo	Polvorosa	9 E. Orduna	Es enemiga

Segunda carrera — **Premio Antigona** — A las 13.45

Para potrillos de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1600 metros — Premio: $ 4500 al 1o., 675 al 2o. y 225 al 3o. — Entrada: $ 45

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
J. V. da Silva	1 Requiebro	3	56	Re-echo	Trepadora	1 O. Ruiz	Es enemigo
F. Bazterrica	2 Picapedrero	3	56	Pibe	Polémica	2 R. Pelletier	Puedo ganar
Fco. Maschio	3 Verygood	3	56	Rico	Verita	3 I. Leguisamo	Es n. candidato
José Carelli	4 (Sweep	3	56	Tiny	Apetitosa	4 E. Lema	Es el lance
Idem	5 (Banjo	3	56	Adam's Apple	Chiquitina	5 M. Acosta	Puede ganar
Vicente Pérez	6 Jules Breton	3	56	Pepino	Doña Sarita	6 R. Picón	Puede mejorar
R. A. Pereyra	7 Cintarazo	3	56	Cinchón	Whirlanta	7 R. Montivero	Puede batatear
Pedro Cichetti	8 Chang	3	56	Sparus	Chanson	8 E. Spizzirri	Anda regular
E. Canessa	9 Cimbrón	3	56	Cinchón	Pizarra	9 J. Ausbruch	Puede ganar

Tercera carrera — **Premio Vainilla** — A las 14.15

Para potrancas de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia 1400 metros — Premio: $ 4500 a la 1a., 675 a la 2a. y 225 a la 3a. — Entrada: $ 45

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Pedro P. Ferro	1 Grimace	3	56	Aldeano	Gringuilla	1 M. Robles	Es enemigo
T. M. Calistro	2 Ficelle	3	56	Murmullo	Frasquita	2 H. Herrera	No responde
José E. Maver	3 Avenida Norte	3	56	Camacho	South Strand	3 No correrá	—
Vte. Fernández	4 Lux	3	56	Saint Henry	Bougie	4 J. Canal	Anda bien
J. Bordalonga	5 Federación	3	56	Applecross	Comadre	5 E. Orduna	Es la sorpresa
Fco. Maschio	6 Pimpinela	3	56	Parwiz	Pilmayquén	6 I. Leguisamo	Es n. candidata
N. Berazategui	7 Qué Racha!	3	56	Syndrian	Q. of Green	7 M. Cavillón	Puede and. cerca
Fco. Hernández	8 Rambla	3	56	Herm. Goos	Kakuk	8 E. Antúnez	Anda regular
José Mattos	9 Rosa Té	3	56	Aldeano	Rosa Roja	9 No correrá	—
B. Cardinale	10 Floreada	3	56	Lombardo	Florada	10 H. Gómez	Puede ganar
Gabr. Ardouin	11 Kitten	3	56	Picacero	La Gatita	11 J. Ausbruch	Anda bien
Pedro Baquero	12 Sorela	3	56	Lobezno	Seduce	12 A. Peluffo	Vale poco
R. Montivero	13 Dulcinea	3	56	Buen Papel	Devota	13 R. Montivero	Anda regular
Manuel Lema	14 Egregia	3	56	Lombardo	Espátula	14 E. Lema	Les gusta mucho
R. Rodríguez	15 Pialada	3	56	Bochazo	Pigmea	15 A. Lofiego	Anda bien
Vicente Pérez	16 Piccola	3	56	Rico	Plocha	16 F. Quinteros	Vale poco
José Carelli	17 Avanzada	3	56	Sir Berkeley	Anémona	17 R. Picón	Puede entrever.
Bernabé Islas	18 Golden Puff	3	56	Sparus	Gold Crest	18 E. Spizzirri	No nos convence

Cuarta carrera — **Premio Muralla** — A las 14.45

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador
Distancia: 1600 metros — Premio: $ 4500 al 1o., 675 al 2o. y 225 al 3o. — Entrada: $ 45

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Wen. Borgonovo	1 Ivanosky	5	62	Polemarch	Ida	1 No correrá	—
Alfr. Jáuregui	2 Roisil*	5	58	D. Hackle	Sta. Eufemia	2 A. Lofiego	Puede ganar
A. de los Santos	3 Temprano	4	57	Well Meant	Voluntad	3 F. Delieutraz	Es n. candidato
R. E. Rodríguez	4 Bastonero	4	51	Amsterdam	Bayena	4 A. Vidal	Es enemigo
José Bentancur	5 Caminador	4	47	Poniard**	Pobrecita	5 P. Falcón	Puede ganar
Art. A. Irusta	6 Caraguato	4	47	Cad	Cáraba	6 E. Orduna	Correrá bien
José Carelli	7 Alcestes	5	4[illegible]	Craganour	Atlántida	7 M. Acosta	Puede batatear

(*) Posteriormente actuó sin éxito en el hipódromo Independencia.
(**) o Sylves.

Quinta carrera — **Polla de Potrancas** — A las 15.15

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1930. Peso: 56 kilos
Premio: $ 22.780 a la 1a., 4324 a la 2a., 2162 a la 3a. y 2000 al criador
Distancia: 1600 metros — Entrada: $ 600

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Pedro Martínez	1 Imagen	3	56	Sir Berkeley	Insula	1 P. Falcón	Les g. mucho
Fco. Maschio	2 Tauma	3	56	Rico	Táurida	2 I. Leguisamo	Es n. candidata
Nac. Moreno	3 Federada	3	56	Macon	Fedora II	3 M. Robles	Es enemiga
Idem	4 Retorta	3	56	Aldeano	Retobada	4 E. Lema	Puede ganar
Manuel Acosta	5 Walli	3	56	Alan Breck	Willesden	5 No correrá	—
Juan J. León	6 Keralila	3	56	Tropero	Kabrita	6 J. Sola	Anda m. bien
L. Sessa Aprile	7 Picotera	3	56	Picacero	Pontezuela	7 H. Gómez	Es el lance
José E. Maver	8 Carte Rouge	3	56	Mensaje	Obrerita	8 L. P. Menini	P. andar cerca

Sexta carrera — **Premio Favella** — A las 15.45

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1000 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 450 al 2o. y 150 al 3o. — Entrada: $ 30

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
José Alvarez	1 Borbón	3	56	Lombardo	B. Esperance	1 G. Greme	Ha corrido mal
Seg. Rodríguez	2 Fraile Vivo	3	56	Camacho	Fresilla	2 A. Pérez	Anda regular
M. de los Santos	3 Silicio	3	56	Tiny	Silena	3 J. de Palma	Anda bien
Angel Amoroso	4 Atropellao	3	56	Amsterdam*	Audacia	4 F. Guerrero	Puede batatear
José Ghigliotti	5 Solo	3	56	Macon	La Solita	5 H. Herrera	Les gusta
R. de los Santos	6 Viento Blanco	3	56	Charol	Cayó Nieve	6 O. Ruiz	Puede ganar
Ambr. E. Elnen	7 Hijoenegro	3	56	Hijo Mío	Chispita	7 J. Garrido	Es la sorpresa
Fco. Maschio	8 Condalpuro	3	56	Capablanca	Piedra Azul	8 I. Leguisamo	Es n. candidato
Pedro Alvarez	9 Cao	3	56	Gontrán	Calim	9 A. Lofiego	Anda regular
Luis Laborde	10 Zás	3	56	Zig Zag	Delysia	10 P. Martín	Les g. mucho
M. M. Castelli	11 Bonnard	3	56	Pepino	Deseada	11 No correrá	—
Segundo Peña	12 Bárbaro	3	56	Camacho	Baratita	12 J. Canal	P. andar cerca
V. E. Irusta	13 Sicuanin	3	56	Sicuani	Tomatera	13 X. X.	Es veloz
Antonio Torres	14 Caimán	3	56	Fogón	Calatrava	14 J. Sola	Puede ganar
Pedro Cichetti	15 Cisne	3	56	Tanner	Swang Son	15 E. Spizzirri	Anda mucho
J. Santestevan	16 Paraguarí	3	56	Buen Papel	Palta	16 No correrá	—
J. R. de la Cruz	17 Nenun	3	56	Tiny	Kia King	17 T. Albrtini	Es ligero
Fidel Lemos	18 Pagaré	3	56	Buen Papel	Faux	18 R. Pelletier	Reaparece bien
Luis Sacone	19 El Arabe	3	56	Guzmán	Barcia	19 F. Delieutraz	Vale poco
C. del Castillo	20 Uriburu	3	56	Macon	Pethy	20 F. Quinteros	Es enemigo
Sgo. Fuentes.	21 Simplex	3	56	Silurian	Submission	21 A. Peluffo	Repr. b. puesto

(*) o Picacero.

Séptima carrera — **Premio Salmuera** — A las 16.15

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de 20.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia: 2000 metros — Premio. $ 4000 al 1o., 600 al 2o. y 200 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Juan Cardinale	1 Indio	5	55	Pisafuerte	Isaura	1 O. Ruiz	Puede ganar
R. E. Rodríguez	2 Coligny	4	55	Copyright	Pert Maid	2 A. Pérez	Es n. candidato
José Ger	3 Guitarrazo	5	54	Cad	Guitarrera	3 P. Martín	Anda regular
J. M. Ferrari	4 Cachaciento	5	53	Pombiquet	Rina	4 E. Orduna	Puede repetir
Emilio Ruiz	5 La Fontaine	4	53	Le Temps	Milonguita	5 P. Falcón	Correrá bien
N. Berazategui	6 Guardián	4	52	Soplido	Giselle	6 M. Cavillón	P. andar cerca
Fco. Hernández	7 Milagro	4	52	Orpi	Mariposa	7 X. X.	Es enemigo
Arturo Pagano	8 Cholin	5	51	Copyright	Passiflora	8 T. Albertini	Está corr. mal
Vte. Fernández	9 Sidi	5	51	Sandal	Aut	9 J. Canal	Anda bien
Fco. Maschio	10 Montefrío	4	50	Lombardo	Melancolía	10 H. Herrera	Es el lance
Eduar. Geldart	11 Vislumbre	4	49	Fanal	Garraspera	11 A. Quinteros	Es difícil

Octava carrera — **Premio Zumayita** — A las 16.45

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de $ 15.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 750 ganados
Distancia: 1500 metros — Premio: $ 4000 a la 1a., 600 a la 2a. y 200 a la 3a. — Entrada $ 40

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Estrellada	5	58	Rico	Star Cross	1 J. Canal	Va pesara
Ambr. E. Elnen	2 Hija Rica	4	57	Hijo Mío	Orangine	2 E. Antúnez	Es n. candidato
Silvio B. Flores	3 Chalada	5	56	Polemarch	Chicharra II	3 A. Peluffo	Es difícil
Fco. Maschio	4 Gleba	4	55	Craganour	Gloriosa II	4 H. Herrera	Reaparece bien
R. de los Santos	5 Pervenche	4	55	Macon	Percanta	5 R. Picón	Puede rehabil.
Alberto Caimi	6 Doña Rosa	4	55	Don Padilla	Dura Lex	6 E. Lema	Puedo and. cerca
Nac. Moreno	7 Xiphias	4	54	Capablanca	Porteña	7 J. de Palma	Es la sorpresa
R. E. Rodríguez	8 Diadema	4	52	Para hoy	Mochila	8 E. Spizzirri	Vale poco
Fco. Aparicio	9 Trascendencia	5	52	Trascendent	Whinfield	9 A. Santos	Como lance
N. Berazategui	10 Cantera	4	51	Copyright	P. qui roule	10 J. Sola	Es enemigo
A. Dellagiovanna	11 Marquilla	5	51	San Jorge	Majestuosa	11 No correrá	—
Juan Lapistoy	12 Barbirroja	4	50	José Eduardo	Barata	12 P. Falcón	Puede batatear
R. A. Pereyra	13 Bellaluisa	4	50	Luisillo	Bisnaga	13 R. Montivero	Puede ganar

Tres del Condal Corren Mañana

Los colores de Condal pueden tener mañana en Palermo una de sus mejores tardes; tres de sus representantes intervendrán en las distintas carreras donde figuran anotados: Verygood disputará la carrera para potrillos perdedores donde resulta punto destacado; Tauma es una de las más indicadas en la Polla de Potrancas, la carrera ordinaria que este año resulta un premio a Reclamar; Condalpuro, el mismo que ya estuvo anotado pero no debutó aun, iniciará su campaña en estado perfecto con trabajos como para ser el ganador. Los tres se hallan al cuidado del trainer Maschio y llevarán la monta del eximio Leguisamo.

Falleció Anoche el Padre de Chavarri

Está de duelo el aprendiz J. Chavarri. Tuvo la desgracia de perder a su señor padre, que falleció anoche, tras breve y cruel dolencia. Por ese motivo, el modesto profesional pondrá un paréntesis en sus actividades.

Entre los profesionales del turf causó dolorosa impresión la triste nueva. Es probable que el Club Argentino corra con los gastos del entierro.

Egregia Anuncia su Debut en Gran Forma

Entre las potrancas que anuncian sus primeras armas figura Egregia, una hija de Lombardo y Espátula, del trainer Manuel Lema, que en las pasadas ventas del haras Los Cardos fué una de las más hermosas de lote.

Tiene excelente origen y fué especialmente preparada para esa carrera en la que será favorita Pimponela, pero la debutante de Lema puede oponerse con coraje a su victoria. Los informes que tenemos sobre el estado de Egregia permiten recomendarla especialmente como una de las más destacadas candidatas. Es la enemiga seria que le vemos a la de Maschio, y si los hijos de Parwiz han de encontrar aún dificultades para ganar su primera carrera en las pistas de Palermo será Egregia la encargada de cruzarse en el camino de Pimpinela. La dirigirá el jockey Eduardo Lema.

Xiphias Reaparece Linda de Aspecto

En la prueba final del programa efectuará su rentrée Xiphias, la regular hija de Capablanca, cuya preparación atiende Naciano Moreno.

La defensora de los colores de su trainer no corre desde el día 27 de febrero, fecha en que disputara el clásico General Lavalle ganado por Nereida sobre Rudeza.

Actualmente está espléndida de formas, y se espera que en su carrera de mañana tenga un buen comportamiento.

Favoritos de CRITICA

1a. CIMARRONA-Pontecilla
2a. VERYGOOD-Requiebro
3a. PIMPINELA-Grimace
4a. TEMPRANO-Bastonero
5a. TAUMA-Federada
6a. CONDALPURO-Uriburu
7a. COLIGNY-Milagro
8a. HIJA RICA-Cantera

Temprano es Buena Carta

El Hijo de Well Meant Disputará la Cuarta Carrera

Este crack de Maroñas, que al efectuar su rentree en Palermo, en la reunión del 18 de junio, en el premio Santiago Lawrie, logró clasificarse segundo de Ivanosky en la milla, llegando a medio cuerpo, en 1' 37" 2|5 para dicha distancia y que luego de clasificarse tercero de Berberisco y Machazo a menos de un pescuezo del ganador en 1' 36" 2|5 los 1600 metros, se presta para ser presentado en la reunión de mañana en el handicap de la milla, donde es sin duda un candidato de primera fila al triunfo. Nuevamente su mayor enemigo será Ivanosky, el que tiene esta vez que dispensarle cinco kilos de ventaja.

Temprano, será muy sostenido en las cotizaciones y ha de producir una honrosa performance.

Coligny Tiene la Oportunidad

Llevará Como Rivales a Cachaciento, La Fontaine, Sidi y Milagro, si es Presentado

En el premio Salmuera a disputarse en séptimo término del programa tomará parte un lote discreto pero entre ellos, sobresale la chance destacada de Coligny, el cual tiene una nueva oportunidad para lograr una fácil victoria.

En efecto, el hijo de Copyright ha seguido en perfectas condiciones luego de su encuentro con Cinco Cerros, carrera en la cual cayó vencido luego de un duelo durante toda la recta final llegando al disco a solo un pescuezo del hijo de Sierra Leona, en el excelente tiempo de 1'49" para los 1800 metros.

Posteriormente el pupilo del cuidador Rafael Evaristo Rodríguez ha producido muy buenos ejercicios, y es, por lo tanto, candidato a producir una de sus mejores performances.

De repetir difícilmente será vencido.

En su contra llevará a enemigos como achaciento que termina de producir una gran performance batiendo a Militante, en una carga final, que fué algo excelente. El hijo de Pombiquet se ha largado a correr de firme, y puede ocupar uno de los puestos de preferencia.

Luego de sus triunfos en el circo de La Plata, La Fontaine regresa a Palermo, luciendo una preparación excelente.

En aquellas pistas logró ganar en 1'45" los 1700 metros, y luego actuó sin figurar en el marcador en la prueba ganada por Hondazo, en 2'3" para los 2000 metros, pero teniendo una buena actuación durante el recorrido de la prueba.

Puede pues, comportarse bien el hijo de Milonguita, ya que su estado es bueno.

La última performance de Sidi, no debe ser tenida en cuenta, pues como se sabe sufrió varios tropiezos, pero su desempeño anteriormente se comportó muy bien, llegando a solo un pescuezo de Sol, en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

El hijo de Sandal está muy lindo y puede correr muy bien.

La caballeriza de Milagro aún no ha decidido la presentación del hijo de Orpi, el cual, por sus carreras en contra de Coligny sería una vez más su más serio rival Guitarrazo, que reaparece bien; Guardián, por su tercer puesto reciente; y Montefrío, son candidatos a tener buena figuración durante el desarrollo, pero no creemos logren tan fácilmente dominar al oscuro del stud J. B. Zubiaurre.

Banio Puede Actuar con Exito en Esta Presentación

Entre los participantes del premio Antígona, figura este hijo de Adam's Apple y Chiquitina que en su debut, siendo cotizado favorito fuera quinto de Intrigante en 1' 31" 3|5 los 1.500 metros, luego de tener a su cargo el tren de carrera.

En estos últimos días, el pupilo del cuidador José Carelli, ha venido produciendo en privado muy buenos ejercicios y se espera que en su encuentro de mañana produzca una buena performance.

Ultimo ejercicio de los que corren mañana

SEGUNDA CARRERA

REQUIEBRO, con Ruiz, 700 metros en 40" 1|5 (ayer).
VERYGOOD, con Leguisamo, 800 en 48" 2|5.
CINTARAZO, con Montivero, y Bellaluisa, con Vidal, 800 en 48" 2|5.
BANJO, con Acosta, 800 en 49" 2|5.
PICAPEDRERO, con Pelletier, 800 en 47" 2|5.

TERCERA CARRERA

FICELLE, con Herrera, e Indio, con Antúnez, 800 en 48" 2|5.
LUX, con Canal, 700 en 43".
PIMPINELA, con Leguisamo, y Gleba, con Santos, 700 en 41" 3|5.
GRIMACE, con Robles, 700 en 43".
PICCOLA, con Quinteros, 700 en 43".
GOLDEN PUFF, con Spizzirri, y Sincorá, con Garrido, 700 en 42" 1|5.
DULCINEA, con Acosta, 700 metros.

CUARTA CARRERA

CAMINADOR, con Falcón, y El Payo, con Cavillón, 700 en 41" 3|5.
COLIGNY, con Pérez, y Bastonero, con Vidal, 800 metros en la recta.
ALCESTES, con Acosta, y La Fontaine, con Falcón, 800 en 48".

QUINTA CARREERA

TAUMA, con Leguisamo, y Clarté con Peluffo, 800 en 47" 3|5.
RETORTA, con Lema, y Federada, con Robles, 700 en 43".
KERALILA, con Sola, y Cachaciento, con Orduna, 700 en 42".
IMAGEN, con Falcón, 700 metros.
CARTE ROUGE, con el peón, 700 metros.
PICOTERA, con Gómez, 700 metros.

SEPTIMA CARRERA

GUITARRAZO, con P. Martín, y Dulzaino, con Vidal, 800 en 48" 2|5.
SIDI, con Canal, 700 en 42" 1|5.
CHOLIN, con Albertini, 800 en 50".
MONTEFRIO, con Ruiz, 1000 en 1'1".

OCTAVA CARRERA

PERVENCHE, con Gutiérrez, 700 metros.
XIPHIAS, con de Palma, 700 en 42" 1|5.
DOÑA ROSA, con Lema, 700 en 42" 2|5.
HIJA RICA, con Antúnez, 800 en 49".

Para la Polla Han Trabajado los Potrillos

Hubo Otros Ejercicios en Distintas Distancias. Cote d'Or

CUTE EYES, con Pérez, 1600 en 1'39" 1|5.
INTRIGANTE, con O. Ruiz, 1600 en 1'39".
MOSQUITO, con Antúnez, y Opila, con Orduna, 1600 en 1'40" 1|5.
¡I!, con Leguisamo, y Superb, con Pelletier, 1000 en 1' 3|5.
CRUZ DIABLO, con Herrera, 2500 de floreo.
FACHA TOSTA, con M. Acosta, 1000 muy cómodo.
JALEO, con Herrera, 1500 en 1'34".
HINDENBURG, con E. Lema, 1600 metros en 1'40" 2|5.
HALLALI, con E. Lema, 2500 metros de floreo.
POMAN, con Herrera, 1600 en 1'43" 1|5.
PELITO, con Canal, 2500 metros suave.
INVASORA, con Montivero, 1400 en 1'28" 2|5.
CALLIBAN, con Pelletier, 800 en 47" 1|5.
ELIXIR, con Braga, 1500 en 1'34" y .5.
RESPONDON, con Santana, y Old Girl, con Picón, 1600 en 1'40".
COTE d'OR, con Ruiz, 1000 metros.
DELIO, con el peón, 1000 en 1' 2|5.
SYBIL, con Falcón, 2000 metros.
CANONIGO, con Albertini, y Sofía Bozán, con Herrera, 1500 en 1'34" y 1|5.
GRANADINA, con Martínez, 1400 en 1'26" 2|5.
ARETINO, con Pelletier, y Rudeza, con Benvenutti, 1600 en 1'40" 2|5.

Atropellao Puede Producir una Buena Performance

En la prueba ganada por ¡I! el domingo último, vimos correr al frente a este pupilo del cuidador Angel Amoroso, el que entregó posiciones al entrar en la recta.

Esta performance puede haberle venido bien, para su encuentro de mañana en los 1.000 metros del premio Favilla, puesta en la cual no hay mayores candidatos destacables.

Es pues, el hijo de Amsterdam un candidato con cierta chance en tan endiablada carrera.

CAMPAÑA Y ANTECEDENTES DE LOS QUE INTERVIENEN MAÑANA

1a. Carrera 1100 Mts.

1 Cimarrona, 4 años, 57 ks. I. Leguisamo. El 23 de julio, con 57 ks. (Leguisamo), N. P. de Cantera 57 en 1'26'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
El 29 de junio, con 56 ks. (Leguisamo), 2a. a 1 cpo. de Cariñosa 56 ks., en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
El 11 de junio, con 56 ks. (Acosta), N. P. de Beauty 56 ks., en 1'32'' los 1500 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 56 ks. (Ruiz), N. P. de Doña Rosa 56 ks., en 1'26'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de noviembre de 1932, día de su debut: 3a., N. P., N. P., 3a., N. P.

2 Hildita, 4 años, 57 kilos. X. X. Por Pendennis y Willish, al cuidado de J. I. Alvariza. Debuta.

3 Biscotela, 4 años, 57 ks. A. Lofiego. El 23 de julio, con 57 ks. (Lofiego), N. P. de Cantera 57 en 1'26'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
El 29 de junio, con 56 ks (Lofiego), 3a. a 1 3|4 cpos. de Cariñosa 56 ks., en 58'' 4|5 los 1000 mts P. N.
El 28 de mayo, con 56 ks. (Leguisamo), N. P. de Lady Divine 56 ks., en 1'29'' 2|5 los 1400 mts. P. B.
El 14 de mayo, con 55 ks., (Leguisamo), 3a. a 2 1|4 cpos. de Patotera 54 ks., en 59'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de julio de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 2a., 4a., 2a., 2a., 3a., N. P., 3a., N. P.

4 Westland, 4 años, 57 ks. A. Peluffo. El 12 de febrero, con 56 ks. (Nievas), N. P. de Surita 54 ks. en 1'15'' los 1200 mts. P. P.
El 18 de septiembre, con 55 ks. (Cecchi), N. P. de Mosquetero 57 ks., en 1'14'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 2 de agosto, con 47 ks. (Cecchi), N. P. de Uña Overa 57 ks., en 1'25'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
El 21 de febrero, con 53 ks. (Spizzirri), N. P. de Holandesa 56 ks., en 1'33'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de marzo de 1931, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata, sin éxito.

5 Escordina, 4 años, 57 ks. H. Herrera. El 26 de marzo, con 55 ks. (Albertini), N. P. de Celta 56 en 1'13'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 26 de febrero, con 54 kilos (Moreira), N. P. de Ilka 56 kilos, en 1'2'' 1|5 los 1000 metros P. P.
El 15 de enero con 54 kilos (Chavarri), N. P. de Pervenche 56 kilos, en 1'14'' 4|5 los 1200 metros, P. P.
Su campaña en Palermo desde el 15 de enero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata, sin éxito.

6 Tingui Tanga, 4 años, 57 kilos. J. Sola. El 23 de julio con 57 kilos (Sola), N. P. de Cantera 57. en 1'26'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 23 de julio de 1933, día de su debut: N. P.
Nota — Actuó en La Plata, sin éxito.

7 Contramilla, 4 años, 57 kilos. E. Antúnez. El 29 de junio, con 56 ks. (Antúnez), N. P. de Cariñosa 56, en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 29 de junio de 1933, día de su debut: N. P.
Nota. — Actuó en La Plata, sin éxito.

8 Alaala, 4 años, 57 kilos; no correrá. El 23 de julio con 54 kilos (Donato), N. P. de Cantera 57 en 1'26'' 3|5 los 1400 mts P. N.
El 29 de junio, con 53 ks. (Donato), N. P. de Cariñosa 56 ks. en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N. (Rodó durante el transcurso de la prueba).
Su campaña en Palermo desde el 29 de junio de 1933, día de su debut: N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata, sin éxito.

9 Pontecilla, 4 años, 57 kilos, E. Orduna. El 23 de julio con 57 ks. (Orduna), N. P. de Cantera 57 ks., en 1'26'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
El 29 de junio, con 56 kilos (Albertini), 4a. a 2 3|4 cpos. de Cariñosa 56 ks., en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
El 23 de octubre, con 55 ks. (Albertini), N. P. de Gascogne 55 ks., en 1'26'' 4|5 los 1400 metros, P. F.
El 21 de agosto, con 54 ks. (Spizzirri), N. P. de Uña Overa 57 ks., en 1'26'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de octubre de 1931, día de su debut: N. P., 4a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata, sin éxito.

2a. Carrera 1600 Mts.

1 Requiebro, 3 años, 56 kilos. O. Ruiz. El 25 de junio con 55 kilos (Leguisamo), 3º, a 3 3|4 cpos. de Cute Eyes 55 en 1'37'' 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 11 de junio, con 55 kilos (Lema), 2º a 1|2 pescuezo de Pomán 55, en 1'25'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de junio de 1933, día de su debut: N. P., 3º.

2 Picapedrero, 3 años, 56 kilos. R. Pelletier. Por Pibe y Polémica, al cuidado de F. Bazterrica. Vendido particularmente. Debuta.

3 Verygood, 3 años, 56 kilos I. Leguisamo. El 23 de julio con 56 kilos (Leguisamo), 2º, a 2 1|2 cpos. de Berlioz 56, en 1'31'' 2|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 23 de julio de 1933, día de su debut: 2º

4 Sweep, 3 años, 56 kilos. E. Lema. El 16 de julio con 56 kilos (Lema). N. P. de Kinkelin 56, en 1'6'' 3|5 los 1100 metros, P. N.
Su campaña desde el 16 de julio de 1933, día de su debut: N. P.

5 Banjo, 3 años, 56 kilos. M. Acosta. El 23 de julio con 56 kilos (Acosta). N. P. de Berlioz 56, en 1'31'' 2|5 los 1500 metros. P. N.
El 18 de junio, con 52 kilos (Acosta), N. P. de Aretino 55 kilos, en 59'' 1|5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 18 de junio de 1933, día de su debut: N. P., N. P.

6 Jules Bretón, 3 años, 56 kilos, R. Picón. El 16 de julio con 56 kilos (F. Quinteros), N. P. de Kinkelin 56, en 1'6'' 3|5 los 1100 metros. P. N.
El 2 de julio, con 56 kilos (F. Quinteros), N. P. de Mosquito 56 ks., en 1'37'' 1|2 los 1600 metros. P. N.
El 15 de junio, con 55 ks. (Quinteros) N. P. de Arlequín 55 ks., en 59'' 2|5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 15 de junio de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P.

7 Cintarazo, 3 años, 56 kilos. R. Montivero. El 2 de julio con 56 kilos (F. Quinteros), N. P. de Mosquito 56, en 1'37'' 1|2 los 1600 metros. P. N.
El 28 de mayo, con 55 ks. (Montivero), N. P. de Pasajero 55 ks., en 1'36'' 2|5 los 1500 metros. P. B.
Su campaña desde el 28 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., N. P.

8 Chang, 3 años, 56 kilos. E. Spizzirri. El 23 de abril con 55 kilos (A. Sánchez), N. P. de Cloral 55, en 1'12'' 2|5 los 1200 metros. P. N.
Su campaña desde el 23 de abril de 1933, día de su debut: N. P.

9 Cimbrón, 3 años, 56 kilos, J. Ausbruch. Por Cinchón y Pizarra, al cuidado de E. Canessa. Costó $ 2,200. Debuta.

3a. Carrera 1400 Mts.

1 Grimace, 3 años, 56 kilos, M. Robles. El 29 de junio, con 55 kilos (Robles), 2a. a 1 cuerpo de Carte Rouge 55, en 1'27'' los 1400 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 29 de junio de 1933, día de su debut: 2a.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

2 Ficelle, 3 años, 56 kilos, H. Herrera. El 23 de julio, con 53 kilos (Spizzirri), 3a. a 3 cuerpos de Tauma 56, en 1'39'' 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 15 de junio, con 55 kilos (Greme), N. P. de Old Girl 55 kilos, en 1'26'' 2|5 los 1400 metros. P. N.
El 4 de junio, con 54 kilos (Peluffo), 4a. a varios cpos. de Ecbatana 55 ks., en 1'26'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 55 kilos (Greme), 4a. a varios cpos. de Jugarreta 55 ks., en 1'32'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de febrero de 1933, día de su debut: 3a., 4a., N. P., N. P., 4a., 4a., N. P., 3a.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

3 Avenida Norte, 3 años, 56 ks. no correrá. El 23 de julio, con 56 ks. (Acosta), N. P. de Tauma 56, en 1'39'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 23 de julio de 1933, día de su debut: N. P.

4 Lux, 3 años, 56 ks., J. Canal. Por Saint Henry y Bougie, al cuidado de Vicente Fernández. Reservada. Debuta.

5 Federación, 3 años, 56 ks. E. Orduna. El 16 de julio con 56 ks. (Orduna), N. P. de Keralila 56, en 1'34'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 29 de junio, con 55 ks. (Orduna), N. P. de Carte Rouge 55 ks., en 1'27'' los 1100 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 ks. (Orduna), N. P. de Ecbatana 55 ks., en 1'26'' 1|5 los 1400 mts. P. N. (Partió retrasada).
El 9 de abril, con 55 ks. (Orduna), N. P. de Walli 55 ks., en 1'5'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de marzo de 1932, día de su debut: 2a. N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.

6 Pimpinela, 3 años, 56 ks. I. Leguisamo. El 18 de junio, con 55 ks. (Leguisamo), 2a. a 1 cpo. de Carezza 55, en 1'23'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de junio de 1933, día de su debut: 2a.

7 Qué racha, 3 años, 56 ks. M. Cavillon. Por Syndrian y Q. of the Green, al cuidado de A. Rosas. Vendida particularmente. Debuta.

8 Rambla 3 años, 56 ks. E. Antúnez. Por Hermann Goss y Kaku, al cuidado de F. Hernández. Reservada. Debuta.

9 Rosa Te, 3 años, 56 ks.; no correrá. El 23 de junio, con 54 ks. (Chavarri), 2a. a 3 cpos. de Tauma 56, en 1'39'' 2|5 los 1600 mts. P. N.

10 Floreada, 3 años, 56 ks., H. Gómez. Lombardo y Florada, al cuidado de J. Martínez. Costó $ 6.500. Debuta.
Su campaña desde el 23 de junio de 1933 día de su debut: 2a.

11 Kitten, 3 años, 56 ks. J. Ausbruch. Por Picacero y La Gatita, al cuidado de G. Ardouin. Vendida particularmente. Debuta.

12 Sorela, 2 años, 56 ks. A. Peluffo. Por Lobezno y Seduce, al cuidado de P. Baquero. Vendida particularmente. Debuta.

13 Dulcinea, 3 años, 56 ks. R. Montivero. Por Buen Papel y Devota, al cuidado de R. Montivero. Costó 5.200 pesos. Debuta.

14 Egregia, 3 años, 56 ks. E. Lema. Por Lombardo y Espátula, al cuidado de M. Lema. Costó pesos 11.000. Debuta.

15 Pialada, 3 años, 56 kilos, A. Lofiego. Por Bochazo y Pigmea. Debuta.

16 Piccola, 3 años, 56 ks. F. R. Quinteros. Por Rico y Piocha, al cuidado de V. Pérez. Costó $ 4.000. Debuta.

17 Avanzada, 3 años, 56 ks. R. Picón. El 16 de julio, con 53 ks (Spizzirri), N. P. de Keralila 56, en 1'34'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 16 de julio de 1933, día de su debut: N. P.

18 Golden Puff, 3 años, 56 ks. E. Spizzirri. Por Eparus y Gold Crest, al cuidado de B. Izlas. Costó $ 7.000. Debuta.

4a. Carrera 1600 Mts.

1 Ivanosky, 5 años, 62 ks., no correrá. El 18 de junio, con 56 ks. (Leguisamo), 1º, por 1|2 cpo. a Temprano 55 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 58 ks. (Leguisamo), 2º a 1|2 cpo. de Premier 57 ks., en 2'16'' y 2|5 los 2200 mts. P. N.
El 30 de abril, con 56 ks. (Leguisamo), 1º, por el pescuezo a Zalazar 45 1|2 ks., en 2'30'' 1|2 los 2400 mts. P. N.
El 16 de abril, con 57 ks. (Orduna), 3º, a 2 3|4 cpos. de Marmitón 53 ks., en 2'30'' y 4|5 los 2400 mts. P. N.
Su campaña desde el 1º de enero de 1932, día de su debut: 3º., 1º., 3º., 1º., 2º., 1º., 1º., 1º., N. P., 3º., 1º., 2º., 1º.

2 Roisil, 5 años, 58 ks. A. Lofiego. El 18 de junio, con 56 ks. (Lofiego), 4º a 2 1|4 cpos. de Ivanosky 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 4 de junio, con 56 ks. (Lofiego), 1º, por 1|2 cabeza a Berberisco 48 ks., en 1'38'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 55 ks. (Lofiego), 3º, a 3 cpos. de Premier 57 ks., en 2'16'' 2|5 los 2200 mts. P. N.
El 30 de abril, con 54 ks (Lofiego), 1º, por 2 cpos. a Cinco Cerros 47 ks. y Caminador 57 ks., que hicieron puesta, en 1'36'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de junio de 1931, día de su debut: 1º., N. P., 4º., N. P., N. P., N. P., N. P., 4º., N. P., 1º., 1º., 1º., 4º., N. P., N. P., 3º., 4º., 2º., 1º., 1º., 3º., 1º., 4º.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito

3 Temprano, 4 años, 57 ks. F. Dellentraz. El 2 de julio, con 55 ks. (A. Pérez), 2º, al pescuezo de Machazo, en 1'38'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 25 de junio, con 56 ks. (Morteyru), 3º., al pescuezo, de Berberisco 47 ks., en 1'36'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de junio, con 55 ks. (Morteyru), 2º, a 1|2 cpo de Ivanosky 56 ks., en 1'37'' y 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de junio de 1933, día de su debut: 2º., 3º., 2º.
Nota. — Actuó en Maroñas con variado éxito.

4 Bastonero, 4 años, 51 ks. A. Vidal. El 26 de marzo, con 57 ks. (A. Pérez), N. P. de Tabac Blond 48 ks., en 1'21'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
El 26 de febrero, con 55 ks. (Leguisamo), 2º, a 1|2 pescuezo de Espaventera 45 1|2 ks., en 1'7'' 1|5 los 1100 mts. P. P.
El 5 de febrero, con 60 ks. (Greme), 2º, a 1 1|2 cpo. de Agathaupa 46 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
El 15 de enero, con 57 ks (Greme), 1º, por 1 1|4 cpo. a Segundo 51 ks., en 59'' los 1000 mts. P. P.
Su campaña en Palermo desde el 23 de octubre de 1932, día de su debut: N. P., 1º., 1º., 1º., 2º., 2º., N. P.

5 Caminador, 4 años, 47 ks. P. Falcón. El 16 de julio, con 51 ks. (Orduna), 1º, por 1|2 cpo. a Boyero 55 ks., en 1'5'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 18 de junio, con 48 ks. (Vidal), 2º, a la cabeza de Millalén 56 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
El 11 de junio, con 48 ks. (Vidal), 2º a 2 1|2 cpos. de Millalén 53 ks., en 1'4'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 49 ks. (Acosta), 4º a 4 cpos de Nallahuá 50 ks., en 1'5'' 1|2 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 22 de mayo de 1932, día de su debut: N. P. N. P., 1º., 3º., 2º., 1º., 2º., 2º., N. P., 4º, 2º., 2º., 1º.

6 Caraguato, 4 años, 47 ks. E. Orduna. El 30 de julio, con 45 ks (Santos), 4º. a 4 cpos. de Epínicio 46 ks., en 1'37'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 11 de junio, con 52 ks. (Lofiego), N. P. de Millalén 53 ks., en 1'4'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 16 de abril, con 49 ks. (Braga), 3º, a 1 1|2 cpo. de All Steel 45 1|2 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 12 de octubre, con 56 ks. (Acosta), N. P. de Matei 51 ks., en 1'10'' 3|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 31 de julio de 1932, día de su debut: 1º, N. P., N. P., 3º., N. P., 4º.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

7 Alcestes, 5 años, 45 ks. M. Acosta. El 1º. de enero, con 53 ks. (F. Quinteros), N. P. de Máquina 59 ks., en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 11 de diciembre, con 46 ks. (Falcón), 4a a vs. cpos. de Craganock 45 ks., en 2'14'' 1|5 los 2200 mts. P. N.
El 11 de noviembre, con 48 ks. (Orduna), N. P. de Rueza 49 ks., en 1'36'' los 1600 mts. P. N.
El 30 de octubre, con 48 1|2 ks. (Orduna), 4a a 5 cpos. de Izgarta 50 ks., en 1'37'' y 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 7 de junio de 1931, día de su debut: 2a. 1a. N. P., N. P., 4a., 4a., 1a., 4a., N. P., 2a., 3a., 1a., 3a., 2a., 3a., 4a., 4a., 4a., 3a., 4a., 4a., 2a., 2a., 4a., 2a., 3a., 3a., 4a., N. P., 4a., N. P.

5a. Carrera 1600 Mts.

1 Imagen, 3 años, 56 ks. P. Falcón. El 5 de marzo, con 55 ks. (Falcón), N. P. de Estepa 55 ks., en 57'' 3|5 los 1000 mts P. N.
El 19 de febrero, con 56 ks. (Ausbruch), 1a. por 3|4 cpo. a Carte Rouge 55 ks., en 51'' 1|5 los 900 mts. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1933, día de su debut: 1a., N. P.

2 Tauma, 3 años, 56 ks. I. Leguisamo. El 23 de julio, con 56 ks. (Leguisamo). 1a. por 3 cpos. a Rosa Té 54 ks., en 1'39'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 23 de julio de 1933. día de su debut: 1a.

3 Federada, 3 años. 56 ks. M. Robles. El 29 de junio, con 56 ks. (Robles), 2a. a 3|4 cpo. de Ecbatana 55 ks., en 1'31'' 4|5 los 1500 mts P. N.
El 28 de mayo, con 54 ks. (Robles), 4a. a vs. cpos. de Hindenburg 56 ks., en 1'34'' los 1500 mts P. B.
El 30 de abril, con 55 ks. (Leguisamo), 2a. a 2 1|2 cpos. de Selva Virgen 55 ks., en 1'13'' 1|2 los 1200 mts. P. N.
El 16 de abril, con 55 ks (Lema), 1a. por 2 1|2 cpos. a Old Girl 53 ks., en 1'13'' y 1|2 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 16 de abril de 1933, día de su debut: 1a., 2a., 4a, 2a.

4 Retorta. 3 años, 56 ks. E. Lema. El 18 de junio, con 53 ks. (Chavarri), 4a. a 2 1|4 cpos. de Aretino 55 ks., en 59'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 ks. (L. Martínez), 1a. (puesta con Picotera 55 ks.), por 3|4 cpo. a Solterona 56 ks., en 58'' 4|5 los 1000 mts P. N.
El 30 de abril, con 55 ks. (L. Martínez), 1a. por 1|2 cpo. a Old Girl 53 ks., en 1' 1|2 los 1000 mts. P. N.
El 9 de abril, con 55 ks. (L. Martínez), 3a. a 3 1|2 cpos. de Walli 55 ks., en 1'5'' y 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 19 de marzo de 1933, día de su debut: N. P., 3a., 1a., 1a., 4a.

5 Walli. 3 años, 56 ks. No correrá. El 16 de julio, con 50 ks. (Acosta), N. P. de Nena Linda 55 ks., en 1'38'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 2 de julio, con 56 ks. (Acosta) 1a. por 4 cpos. a Jugarreta 56 ks., en 1'31'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 29 de junio, con 55 ks. (Leguisamo), 3a. a 2 1|2 cpos. de Ecbatana 55 ks., en 1'31'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 ks. (Albertini), N. P. de Retorta 55 ks. y Picotera 55 ks., que hicieron puesta, en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., 2a., 1a., 4a., 3a., N. P., 3a., 1a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

6 Keralila, 3 años, 56 ks. J. Sola. El 16 de julio, con 56 ks. (Sola), 1a. por el pescuezo a Piñuela 56 ks., en 1'34'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 29 de junio, con 55 ks. (Albertini), 3a. a 1 1|2 cpo de Carte Rouge 55 ks., en 1'27'' los 1400 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 55 1|2 ks. (Martínez), N. P. de Picotera 55 ks., en 1' 4|5 los 1000 mts. P. B.
Su campaña desde el 28 de marzo de 1933, día de su debut: N. P., 3a., 1a.

7 Picotera, 3 años, 56 ks. H. Gómez. El 2 de julio, con 52 ks. (Rocco), N. P. de Miss Dora 49 ks., en 58'' 3|5 los 1000 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 ks. (Rocco), 1a. (puesta con Retorta 55 ks.) por 3|4 cpo. a Solterona 56 ks., en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 55 ks (Rocco), 1a. por 1 1|4 cpo. a Jolindia 55 ks., en 1' 4|5 los 1000 mts. P. B.
El 12 de marzo, con 54 ks. (Rocco), N. P. de Selva Virgen 55 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 1a., 1a., N. P.

8 Carte Rouge 3 años, 56 ks. L. P. Menini. El 29 de junio, con 55 ks. (Acosta). 1a. por 1 cpo. a Grimace 55 ks., en 1'27'' los 1100 mts. P. N.
El 23 de abril, con 55 ks. (Menini), N. P. de Best Light 55 ks., en 1'6'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 16 de abril, con 55 ks. (Menini), 3a. a 2 1|2 cpos. de Federada 55 ks., en 1'13'' y 1|2 los 1200 mts. P. N.
El 26 de marzo, con 55 ks. (Menini), 3a. a 2 1|2 cpos de Divertida 55 ks., en 1'6'' y 1|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1933, día de su debut: 2a., N. P., 3a., 3a., N. P., 1a.

6a. Carrera 1000 Mts.

1 Borbón, 3 años, 56 ks. E. Greme. El 16 de julio, con 56 ks. (Greme), N. P. de Kinkelin 56 ks., en 1'6'' y 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 19 de marzo, con 55 ks. (L. Martínez), N. P. de Pago Lindo 55 ks., en 1'5'' y 2|5 los 1100 mts. P. P.
Su campaña desde el 19 de marzo de 1933, día de su debut: N. P., N. P.

2 Fraile Vivo, 3 años, 56 ks., A. Pérez. Por Camacho y Fresilla, al cuidado de S. Rodríguez. Costó $ 3.600. Debuta.

3 Silicio, 3 años, 56 ks. J. Di Palma. Por Tiny y Silena, al cuidado de M. de los Santos. Vendido particularmente. Debuta.

4 Atropellao, 3 años, 56 ks. F. Guerrero. El 30 de julio, con 53 ks. (Spizzirri), N. P. de ¡¡! 56 ks., en 1'39'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de julio, con 56 ks. (Pelletier), N. P. de Kinkelin 56 ks., en 1'6'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 29 de junio, con 53 ks. (Chavarri), 4º, a varios cpos. de El Payo 54 ks., en 1'4'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de junio de 1933, día de su debut: 4º., N. P., N. P.

5 Solo, 3 años, 56 ks. H. Herrera. Por Macon y La Solita, al cuidado de J. Ghiglioti. Costó $ 6.000. Debuta.

6 Viento Blanco, 3 años, 56 ks. O. Ruiz. El 16 de julio, con 53 ks. (Picón), N. P. de Kinkelin 56 ks., en 1'6'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 16 de julio de 1933, día de su debut: N. P.

7 Hijoenegro, 3 años, 56 ks. J. Garrido. El 23 de julio, con 56 ks. (Garrido), N. P. de Berlioz 56 ks., en 1'31'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 25 de junio, con 55 ks. (Garrido), 4º, a varios cpos. de Cute Eyes 55 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de junio de 1933, día de su debut: 4º., N. P.

8 Condalpuro, 3 años, 56 ks. I. Leguisamo. Por Capablanca y Piedra Azul, al cuidado de F. Maschio. Debuta.

9 Cao, 3 años, 56 ks., A. Lofiego. El 21 de mayo, con 55 ks. (Rocco), N. P. de Aretino 55 ks., en 59'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
El 23 de abril, con 55 ks. (Antúnez), 4º. a varios cpos. de Cloral 55 ks., en 1'12'' y 2|5 los 1200 mts. P. N.
El 9 de abril, con 55 ks. (Antúnez), 4º, a 2 1|2 cpos. de Flirteador 55 ks., en 59'' y 1|5 los 1000 mts. P. N.
El 19 de marzo, con 55 ks. (Rocco), N. P. de Pago Lindo 55 ks., en 1'5'' 2|5 los 1100 mts. P. P.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 4º., 4º., N. P.

10 Zas, 3 años, 56 ks. P. Martín. Por Zig Zag y Delicia, al cuidado de L. Laborde. Vendido particularmente. Debuta.

11 Bonnard, 3 años, 56 ks., no correrá. El 14 de mayo, con 55 ks. (Albertini), N. P. de Orégano 55 ks., en 1'24'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de mayo de 1933, día de su debut: N. P.

12 Bárbaro, 3 años, 56 ks. J. Canal. Por Camacho y Baratita, al cuidado de S. Peña. Costó $ 4,000. Debuta.

13 Sicuanin, 3 años, 56 ks. X. X. Por Sicuani y Tomatera, al cuidado de V. Irusta. Vendido particularmente. Debuta.

14 Caimán, 3 años, 56 ks. J. Sola. El 23 de julio, con 56 ks. (Bastías), N. P. de Intrigante 56 ks., en 1'31'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 14 de mayo, con 55 ks. (Bastías), N. P. de Orégano 53 ks., en 1'24'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., N. P.

15 Cisne, 3 años, 56 ks. E. Spizzirri. Por Tanner y Swan Song, al cuidado de P. Cichetti. Vendido particularmente. Debuta.

16 Paraguarí, 3 años, 56 ks. no correrá. El 23 de julio, con 53 ks. (Picón), N. P. de Berlioz 56 ks., en 1'31'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 11 de junio, con 54 ks. (Peluffo), N. P. de Imp 55 ks., en 1'25'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 4 de junio, con 54 ks. (Peluffo), N. P. de Fox Trot 53 ks., en 1'35'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 55 ks. (L. Martínez), 4º., a varios cpos. de Campeón 54 ks., en 1'32'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 7 de mayo de 1933, día de su debut: 4º., N. P., N. P., N. P.

17 Nenun, 3 años, 56 ks. T. Albertini, Por Tiny y Kia King, al cuidado de J. de la Cruz. Vendido particularmente. Debuta.

18 Pagaré, 3 años, 56 ks. R. Pelletier. El 9 de abril, con 55 ks. (Garrido), N. P. de Flirteador 55 ks., en 59 1|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 9 de abril de 1933, día de su debut: N. P.

19 El Arabe, 3 años, 56 ks. F. Dellentraz. Por Guzmán y Barcia, al cuidado de L. Saccone. Debuta.

20 Uriburu, 3 años, 56 ks. F. R. Quinteros. El 16 de julio, con 56 ks. (Benvenutti), N. P. de Kinkelin 56 ks., en 1'6'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 29 de junio, con 55 ks. (F. Quinteros), 3º. a 4 1|2 cpos. de El Payo 54 ks., en 1'4'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 15 de junio, con 55 ks. (R. Martín), N. P. de Arlequín 55 ks., en 59'' 2|5 los 1000 mts. P. N.
El 15 de abril, con 55 ks. (R. Martín), N. P. de Santander 55 ks., en 1'6'' 2|5 los 1100 mts. P. H.
Su campaña desde el 9 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 3º., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

21 Simplex, 3 años, 56 ks. A. Peluffo. El 12 de febrero, con 55 ks. (Greme), 3º. a 2 cpos. de El Muñeco 55 ks., en 54'' 3|5 los 900 mts. P. P.
El 5 de febrero, con 55 ks. (Greme), N. P. de Salmo 55 ks., en 54'' 3|5 los 900 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., 3º.

7a. Carrera 2000 Mts.

1 Indio, 5 años, 55 ks. O. Ruiz. El 23 de julio, con 51 ks. (Spizzirri), 3º, a varios cpos. de Cinco Cerros 57, en 1'49'' los 1800 mts. P. N.
El 16 de julio, con 54 ks. (Spizzirri), 4º. a 4 cpos. de Coligny 54 ks., en 2'5'' 3|5 los 2000 mts. P. N.
El 15 de junio, con 52 ks. (Spizzirri), 4º. a varios cpos. de Sol 53 ks., en 1'50'' 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 11 de junio, con 54 ks. (Leguisamo), 4º, a 3 3|4 cpos. de Gin Puro (ex Gin Tonic), 51 ks., en 1'51'' los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de abril de 1931, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4º., N. P., 4º., N. P., N. P., N. P., 4º., N. P., 1º., 2º., 4º., 2º., 3º., N. P., 4º., 2º., 3º., 3º., 1º., N. P., 2º., N. P., 4º., 4º., 4º., 3º.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

2 Coligny, 4 años, 54 ks. A. Pérez. El 23 de julio, con 57 ks. (Pérez), 2º, al pescuezo de Cinco Cerros 57 ks., en 1'49'' los 1800 mts. P. N.
El 16 de julio, con 54 ks. (A. Pérez), 1º, por 1|2 pescuezo a Milagro 54 ks., en 2'5'' y 3|5 los 2000 mts. P. N.
El 29 de junio, con 55 ks. (Pérez), 1º, por 2 1|2 cpos. a Zalazar 56 ks., en 1'50'' y 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 25 de junio, con 56 ks. (Pérez), 1º, por 1 3|4 cpo. a Andorro 56 ks., en 1'5'' y 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 17 de julio de 1932, día de su debut: 3º., 4º., N. P., 2º., 2º., 1º., 1º., 1º., 2º.

3 Guitarrazo, 4 años, 54 ks. P. Martín. El 23 de abril, con 54 ks. (Lagomarsino), 3º. (puesta con Almena 50 ks.) a 2 3|4 cpos. de Sol 52 1|2 ks., en 1'38'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 5 de marzo, con 53 ks. (Lagomarsino), 1º, por 1|2 cabeza a Histrión 55 ks., en 1'31'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 1 de enero, con 51 ks. (Albertini), 1º, por el pescuezo a Indio 56 ks., en 1'38'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 8 de diciembre, con 57 ks. (Lagomarsino), 1º, por 2 1|2 cpos. de Crevecoeur 57 ks., en 1'32'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 30 de octubre de 1932, día de su debut: N. P., 1º., 1º., 1º., 3º.

4 Cachaciento, 5 años, 53 ks. E. Orduna. El 30 de julio, con 57 ks. (Orduna), 1º, por 1|2 cabeza a Militante 57 ks., en 1'39'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 30 de abril, con 56 ks. (Orduna), N. P. de Tío 56 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 18 de septiembre, con 57 ks. (Orduna), 2º, a 1 3|4 cpo. de Mosquetero 57 ks., en 1'14'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 11 de septiembre, con 57 ks. (Orduna), N. P. de Revoleo 57 ks., en 1'26'' y 1|5 los 1400 mts. P. H.
Su campaña desde el 10 de mayo de 1931, día de su debut: 2º., 3º., 2º., 2º., 4º., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 2º., N. P., 1º.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

5 La Fontaine, 4 años, 53 ks. P. Falcón. El 12 de octubre, con 56 ks. (Altamiranda), 4º. a varios cpos. de Recodo 56 ks., en 1'25'' los 1400 mts. P. N.
El 25 de septiembre, con 56 ks. (Altamiranda), 4º, a 3 3|4 cpos. de Guardián 56 ks., en 1'31'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 3 de julio, con 56 ks. (Sola), N. P. de Opila 56 ks., en 1'27'' los 1400 mts. P. B
Su campaña desde el 3 de julio de 1932, día de su debut: N. P., 4º., 4º.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

6 Guardián, 5 años, 52 ks. M. Cavillón. El 16 de julio, con 53 ks. (Cavillon), 3º, a 2 1|2 cpos. de Coligny 54 1|2 ks., en 2'5'' 3|5 los 2000 mts. P. N.
El 12 de marzo, con 45 ks. (Acosta), 3º, al pescuezo de Herminio 55 ks., en 2'4'' los 2000 mts. P. N.
El 5 de marzo, con 56 ks. (Leguisamo), 4º, a 1 1|2 cpo. de Pelito 56 ks., en 1'51'' y 1|5 los 1800 mts. P. N.
El 11 de diciembre, con 54 ks. (Antúnez), N. P. de Codihué 56 ks., en 1'31'' los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de junio de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 1º., 1º., 3º., 2º., 3º., 2º., N. P., 4º., 3º., 3º.

7 Milagro, 4 años, 52 kilos. N. N. El 16 de julio, con 54 1|2 ks. (Lema), 2º, a 1|2 pescuezo de Coligny 54 1|2 ks., en 2'5'' 3|5 los 2000 mts. P. N.
El 16 de julio, con 54 ks. (Lema), 2º, a 1|2 pescuezo de Coligny 54 ks., en 2'5'' 3|5 los 2000 mts. P. N.
El 18 de junio, con 57 ks. (Lema), 1º, por 1|2 cpo. a Coligny 54 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 15 de junio, con 56 ks. (Lema), 1º, por 3 cpos. a Coligny 56 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de septiembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3º., 3º., 1º., 1º., 2º., 2º.

8 Cholín, 5 años, 51 ks. T. Albertini. El 16 de julio, con 52 ks. (Albertini), N. P. de Coligny 54 1|2 ks., en 2'5'' 3|5 los 2000 mts. P. N.
El 29 de junio, con 56 ks. (Albertini), 3º, a 3 3|4 cpos. de Coligny 55 ks., en 1'50'' 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 15 de junio, con 51 ks. (Albertini), N. P. de Sol 53 ks., en 1'50'' 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 14 de mayo, con 52 ks. (Albertini), N. P. de Cáñamo 49 1|2 ks., en 1'38'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de enero de 1932, día de su debut: N. P., N. P., 4º., N. P., 2º., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 3º., N. P.
Nota, — Actuó en La Plata con variado éxito.

9 Sidi, 5 años, 53 ks. J. Canal El 16 de julio, con 52 1|2 ks. (Canal), N. P. de Coligny 54 1|2, en 2'5'' 3|5 los 2000 mts. P. N.
El 15 de junio, con 51 ks. (Canal), 2º. al pescuezo de Sol 53 ks., en 1'50'' 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 49 1|2 ks. (Canal), 1º. por 1 cpo. a Nilo 52 ks., en 2'9'' 3|5 los 2000 mts. P. B.
El 14 de mayo, con 49 1|2 ks. (Canal), N. P. de Cáñamo 49 1|2 ks., en 1'38'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 10 de julio de 1931, día de su debut: N. P., N. P., 3º., N. P., N. P., N. P., 1º., 3º., 3º., N. P., N. P., N. P., 1º., 2º., N. P.

10 Montefrío, 4 años, 50 ks. H. Herrera. El 21 de mayo, con 56 ks. (Leguisamo), 1º. por 1 1|4 cpo. a Simplicio 56 ks., en 1'5'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de mayo de

11 Vislumbre, 4 años, 49 ks. A. Quinteros. El 30 de abril, con 56 ks. (Ausbruch), N. P. de Tío 56 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 6 de enero, con 48 ks. (Santana), 4º. (último), a varios cpos. de Pullidor 50 1|2 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 6 de enero de 1933, día de su debut: 4º., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

8a. Carrera 1500 Mts.

1 Estrellada, 5 años, 53 [illegible] J. Canal. El 26 [illegible] con 47 1|2 kilos (Albertini), 3a. a [illegible] cuerpos de Madeja 56 kilos, en 1'53'' los 1800 metros. P. P.
El 19 de junio, con 51 kilos (Leguisamo), N. P. de Corisanda 50 kilos, en 1'32'' 4|5 los 1500 metros. P. P.
El 28 de febrero, con 49 1|2 kilos (Peluffo), 4a. a 2 cuerpos de Dura 50 1|2 kilos, en 1'37'' 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 24 de enero, con 50 kilos (Peluffo), N. P. de Sospechada 53 kilos, en 1'37'' los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 28 de junio de 1931, día de su debut: 1a., 1a., 4a., N. P., 4a., N. P. 3a.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

2 Hija Rica, 4 años, 57 kilos, E. Antúnez. El 30 de julio, con 57 kilos (Antúnez), 3a a 2 1|4 cuerpos de Clarté 55 kilos, en 1'32'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 16 de julio, con 51 kilos (F. Quinteros), 2a. a 1|2 cabeza de Nena Linda 55 kilos, en 1'38'' 2|5 los 1800 metros. P. N.
El 15 de junio, con 55 kilos (Antúnez), 3a. a varios cuerpos de Gran Vista 55 kilos, en 2'16'' 1|5 los 2200 metros. P. N.
El 21 de mayo, con 52 kilos (Antúnez), 1a. por 2 cuerpos a Tacaña 58 kilos, en 1'38'' 3|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 25 de diciembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 2a., 3a., 1a., 4a., N. P., N. P., 3a., N. P., 2a., 1a., 3a., 2a., 3a.

3 Chalada, 5 años, 56 kilos. A. Peluffo. El 30 de julio, con 55 kilos (Peluffo), N. P. de Clarté 55 kilos, en 1'32'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 25 de diciembre, con 50 1|2 kilos (Peluffo), 4a. a 2 3|4 cuerpos de Lagarta 55 kilos, en 1'32'' 1|2 los 1500 metros. P. N.
El 8 de diciembre, con 58 kilos (Leguisamo), 3a. a 1 3|4 cuerpo de Siserá 52 kilos, en 1'26'' 2|5 los 1400 metros. P. H.
El 24 de julio, con 47 kilos (Vidal), N. P. de Mímica 61 kilos, en 1'5'' 2|5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 9 de agosto de 1931, día de su debut: N. P., N. P., 3a., N. P. 3a., 4a., N. P.
Nota. —Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Gleba, 4 años, 55 kilos, H. Herrera. El 22 de enero, con 45 kilos (R. Martín), N. P. de Arena 50 kilos, en 1'37'' los 1600 metros. P. N.
El 8 de enero, con 54 kilos (Moreira), 1a. por 2 1|2 cuerpos a Santa Carmen 56 kilos, en 1'25'' 4|5 los 1400 metros. P. N.
El 1 de enero, con 54 kilos (Moreira), 2a. a 2 1|2 cuerpos de Anchuza 53 kilos, en 1'26'' 1|2 los 1400 metros. P. N.
El 25 de diciembre, con 54 kilos (Moreira), 3a. al pescuezo de Doña Rosa 56 kilos, en 1'26'' 4|5 los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 25 de septiembre de 1932 día de su debut: 3a., 4a., 4a., 3a., 2a., 1a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

5 Pervenche, 4 años, 55 kilos, R. Picón. El 30 de julio, con 52 kilos (Picón), N. P. de Clarté 55 kilos, en 1'32'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 16 de julio, con 48 1|2 kilos (Dellentraz), N. P. de Nena Linda 55 kilos, en 1'38'' 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 2 de julio, con 52 kilos (Picón), 2a. a 1 1|4 cuerpo de Trompetada 56 kilos, en 1'25'' 4|5 los 1400 metros. P. N.
El 15 de junio, con 55 kilos (Dellentraz), N. P. de Diadema 49 kilos, en 1'32'' 2|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 10 de abril de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 1a., 4a., 2a., N. P., 2a., 3a., 3a., N. P. 1a., N. P., 2a., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

6 Doña Rosa, 4 años, 55 kilos. E. Lema. El 30 de julio, con 55 kilos (Lema), 4a. a 2 1|2 cuerpos de Clarté 55 kilos, en 1'32'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 15 de junio, con 55 kilos (Orduna), N. P. de Diadema 49 kilos, en 1'32'' 2|5 los 1500 metros. P. N.
El 21 de mayo, con 55 kilos (Sánchez), 3a a 3 1|2 cuerpos de Hija Rica 52 kiols, en 1'38'' 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 16 de abril, con 56 kilos (A. Sánchez), 1a. por 1 1|2 cuerpo a Pervenche 56 kilos, en 1'26'' 3|5 los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 26 de junio de 1932, día de su debut: N. P., 3a., 3a., 1a., 3a., 3a., N. P. 1a., 3a., N. P., 4a.

7 Xiphias, 4 años, 54 kilos, J. de Paula. El 27 de febrero, con 46 kilos (Falcón), N. P. de Nereida 54 kilos en 1'49'' 3|5 los 1800 metros. P. N.
El 12 de febrero, con 46 kilos (Falcón), 2a. a 1 1|4 cuerpo de Nereida 50 1|2 kilos, en 1'32'' los 1500 metros. P. N.
El 29 de enero, con 49 kilos (Falcón), 1a. por 1 3|4 cuerpo a Ahora 53 kilos, en 1'32'' 2|5 los 1500 metros. P. N.
El 15 de enero, con 51 kilos (Falcón), N. P. de Cachada 50 1|2 kilos, en 1'25'' 3|5 los 1400 metros, P. P.
Su campaña desde el 22 de mayo de 1932, día de su debut: 4a., N. P., N. P., 1a., N. P., N. P., N. P., 1a., 2a., N. P.

8 Diadema, 4 años, 52 kilos, E. Spizzirri. El 30 de julio, con 52 kilos (Falcón), N. P. de Clarté 55 kilos, en 1'32'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 2 de julio, con 52 1|2 kilos (Robles), N. P. de Trompetada 56 kilos, en 1'25'' 4|5 los 1400 metros. P. N.
El 25 de junio, con 52 kilos (Falcón), N. P. de Trompetada 54 kilos, en 1'32'' 2|5 los 1500 metros. P. N.
El 15 de junio, con 49 kilos (Falcón), 1a. por 3|4 cuerpo a Granadina 54 kilos, en 1'32'' 2|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 15 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 2a., 1a., N. P., N. P., N. P.
Nota — Actuó en La Plata con variado éxito.

9 Transcendencia, 5 años, 52 kilos, A. Santos. El 30 de abril, con 49 kilos (Gil), N. P. de Tacaña 57 kilos en 1'26'' 1|5 los 1400 metros, P. N.
El 2 de abril, con 52 kilos (Donnerune), N. P. de Macorra 56 kilos, en 1'6'' 1|5 los 1100 metros. P. N.
El 8 de enero, con 47 kilos (J. Donnerune), N. P. de Darling Girl 51 kilos, en 1'25'' los 1400 metros. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 8 de enero de 1933 día de su debut: N. P., N. P. N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito

10 Cantera, 4 años, 51 kilos. J. Sola. El 23 de julio, con 57 kilos (Pérez), 1a. por 1|2 cabeza a Bellaluisa 57 kilos, en 1'26'' 3|5 los 1400 metros. P. N.
El 15 de abril, con 53 kilos (Spizzirri), N. P. de Brújula 56 kilos, en 1'27'' los 1400 metros. P. H.
Su campaña desde el 15 de abril de 1933, día de su debut: N. P., 1a.

11 Marquilla, 4 años, 51 kilos. R. Vázquez. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

12 Barbirroja, 4 años, 50 kilos. P. Falcón. El 11 de junio, con 46 kilos (Falcón), 2a. a 2 cuerpos de Gin Puro (ex Gin Tonic), 51 kilos, en 1'51'' los 1800 metros. P. N.
El 21 de mayo, con 47 kilos (Gil), N. P. de Hija Rica 52 kilos, en 1'38'' 2|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 21 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., 2a.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

13 Bellaluisa. 4 años, 50 kilos. R. Montivero. El 23 de julio, con 57 kilos (Lema), 2a. a 1|2 cabeza de Cantera 57 kilos, en 1'26'' 3|5 los 1400 metros. P. N.
El 11 de junio, con 56 kilos (Montivero), N. P. de Beauty 56 kilos, en 1'32'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 23 de abril, con 53 1|2 kilos (Morales), 4a. a 3 cuerpos de Silvaplana 56 kilos, en 1'39'' 3|5 los 1500 metros. P. N.
El 12 de marzo, con 58 kilos (Montivero), N. P. de Reguina 56 kilos, en 1'32'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 29 de mayo de 1932, día de su debut: N. P., N. P., 2a., N. P., 4a., 2a., 2a., N. P., N. P., 4a., N. P., 2a.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 28 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933) — por Edgard Rice Burroughs



"Ha pensado usted acerca de lo que hablamos la otra noche?", preguntó Holt a Jean, cuando se quedaron a solas. "¿De lo que hablamos la otra noche?" "Sí, dijo Holt". "Sí — contestó Jean —. He pensado mucho en eso". "¿Y tomó alguna decisión?", volvió a inquirir el joven, emocionado.



"Sí — fué la respuesta. — Tomé la decisión de no decidir nada por el momento". "¡Oh! —exclamó Holt decepcionado. "No ve usted, John que no podemos decidir nada hasta que regresemos? Ahora usted es el único hombre y yo soy la única mujer acá" "Desde mi punto de vista, eso no cambia nada" — dijo el joven inquirir el joven emocionado.



"Mis sentimientos serían los mismos aunque nos hubiéramos encontrado en un salón de baile", dijo Holt. "Reflexione un poco, Jean". "Tenga un poco depaciencia, John — dijo la muchacha al ver que se acercaba su padre. "Qué les parece si proseguimos el camino? preguntó Parker. "Yo estoy dispuesta, contestó la hija, poniéndose de pie.



De repente, de lejos, a sus oídos llegó un grito prolongado, parecido al de un buho. Era lúgubre y casi sobrenatural. Todos los componentes de la expedición se pararon en seco, mirando alrededor suyo, a todas las direcciones. Los nativos empezaron a hablar entre sí en voz baja. Parker y Holt cambiaron una mirada de inquietud. El rostro de Jean palideció.

Sombras y Sonidos

POR **Arturo Mom**

☆ Dos Películas ☆

ENTRE los muchos estrenos de ayer y anteayer, he visto en dos películas cuyos argumentos tratan dos temas sentimentales de actualidad en Estados Unidos, dos temas de actualidad, aunque sin ser nuevos en nada. Una de estas películas nos muestra el caso de dos jóvenes estudiantes, mujer y hombre. El idilio comenzado en la Universidad, termina en casamiento. Ella es abogado y él arquitecto. Pasado un tiempo de matrimonio y viendo que no se cumplen en todo las ambiciones del muchacho, que pensaba conquistar Nueva York y sólo ha conquistado un modesto sueldo, ella resuelve trabajar. Poco tarda en hacerse notar como abogado y llega un momento en que de triunfo en triunfo profesional, no tiene tiempo disponible para dedicar a su marido. Y poco a poco vienen los disgustos y hasta hay un proceso de por medio en que el protagonista es acusado de homicidio en la persona de su amante. Es la esposa abogado quien defiende el caso de su esposo. Y lo hace con éxito acusándose a sí misma de ser la causante de la desgracia, por no haber atendido su hogar como debía. Y termina la obra con la vuelta de la esposa a su hogar, luego de abandonar su carrera de abogado.

ARTURO MOM

Los hombres para el trabajo y las mujeres para el hogar, tal es la moraleja de esta película.

Algunas publicaciones y, reflejo de ellas debe ser esta obra han insistido sobre este particular en los últimos tiempos en la Unión y, posiblemente, no faltan partidarios de volver a situar las cosas como en los viejos tiempos y restablecer el "home" que, en las grandes ciudades y también en las pequeñas, parecería en peligro de desaparecer.

Y como los tiempos de depresión están modificando muchas cosas en el país de los rascacielos, no sería extraño que se la emprendiera contra el excesivo liberalismo femenino de estos años. Y como veamos más películas sobre el tema, será porque la campaña ha comenzado.

EXPERIENCIA MATRIMONIAL

En otra de las dos películas tenemos el caso de una chica muy moderna, muy elegante y muy artista que no quiere saber nada con el matrimonio por considerarlo un yugo insufrible y, además, un enemigo del verdadero amor. Y por tal motivo tiene un amante en el hombre que quiere. Y de nada valen los ruegos y los enojos de los padres para ponerla en lo que ellos llaman en camino honesto. El amante también quiere casarse. Y por fin se casan. Pero en seguida aparecen las complicaciones. Ella dice que todo es por culpa del matrimonio. Entonces los modernos esposos se separan. Pero al cabo caen otra vez en el insoportable yugo, como decía la protagonista.

En fin, que sale triunfante el matrimonio. Y al diablo con las experiencias preliminares al enlace que han puesto en práctica muchas señoritas norteamericanas y que seguramente ha de haber llegado a límites alarmantes cuando ya se hace necesario que la pantalla comience a poner su granito de arena en defensa de esa tan calumniada pero, por lo visto, insustituíble institución del matrimonio.

BETTE DAVIS

LA PELICULA "DULCES CADENAS"

Es esta una de las obras a que me he referido. Pertenece al sello de la Warner Bros, ha sido estrenada en el Palace Theatre, dirigida por Robert Florey e interpretada, en primer término, por la actriz Bette Davis y el actor Gene Raymond. Es una obra elegante en su presentación y fina en su contextura. Por momentos es bastante pesada, hasta aburrir, y por momentos tiene aciertos grandes de interpretación y también de asunto. No es problema que preocupe por estos lados, creo, ese de la chica que no quiere saber nada del matrimonio por considerarlo enemigo del verdadero amor. Ojalá el tema interesara entre nosotros más de lo que interesa.

Bette Davis, de una elegancia singular y visible talento, anima con mucha gracia y comprensión a la original señorita Helen Bauer, la protagonista. En parte muy importante, esta obra se ahoga en la limitación de sus escenarios y de ahí que su desarrollo tenga esas lagunas de pesadez en la acción a que me he referido.

LAS MUJERES A CASA. LA PELICULA "LUCHA DE SEXOS"

Y esta es la otra película, la de la señora abogado, mucho más inteligente que su marido a quien sobra en cuanto se pone a trabajar, pero que fracasa en la parte sentimental y comprende que lo mejor es meter violín en bolsa, es decir, cerrar su estudio de abogado y volver a su casa para hacer la felicidad de su marido y la propia.

Fay Wray y Gene Raimond tienen a su cargo los personajes principales. Sólo discreta en su presentación y con la novedad de una muchacha abogado emprendiéndola en los juzgados del crimen con los famosos fiscales y convenciendo a los jurados, en los demás elementos y aun en la forma en que se ha encarado el tema, no llega a notas brillantes.

Están bajando pero muy mucho la puntería los productores de Hollywood en materia de riqueza y de amplitud en sus películas y, para gastar poco, también, volviendo al diálogo excesivo que aparecía en los últimos tiempos de la tendencia a limitarse en todo lo posible.

Y lástima grande que tengamos que comprobar lo contrario. Este hecho ya ha levantado protestas trascendentales en España, donde la gente ya se está cansando definitivamente de los idiomas extranjeros y tomando resoluciones que a lo mejor van a determinadar cambios beneficiosos para todos en lo que se refiere a la propia producción.

Quedó Establecida la Fecha para el Estreno de Varias Películas

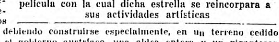
El Próximo Jueves Conoceremos la Película "El Rebelde" en la que Reaparece V. Banky

Su Argumento — de Indole Histórica — Gira en Torno a un Episodio del Período Napoleónico

EL jueves 10 del corriente, en el cine Renacimiento exclusivamente, la Universal dará a conocer "El rebelde", considerada como una de las producciones de mayor espectáculo realizadas desde el advenimiento del cine sonoro, cuyo reparto se halla encabezado por Luis Trenker, Victor Varconi y Vilma Banky, la exquisita estrella del cine mudo que, después de una prolongada relache, vuelve nuevamente a la pantalla en forma realmente auspiciosa.

Una de las notas más salientes de esta producción la constituye su poco diálogo, algo menos del 15 o|o, pues casi en su totalidad la acción transcurre en escenarios exteriores, teniendo como marco los hermosos paisajes brindados por las montañas del Tyrol.

"El rebelde" relata uno de los episodios más dramáticos y heroicos de la invasión napoleónica de 1809 al Tyrol, y su filmación trajo aparejados múltiples inconvenientes e ingentes gastos, pues los estudios que la Universal posee en Berlín tuvieron que enviar al Tyrol un cuerpo de más de 100 hombres entre escenaristas, electricistas, "cameramen", técnicos de sonido, etc., debiendo construirse especialmente, en un terreno cedido gentilmente por el gobierno austríaco, una aldea entera y un gigantesco puente, con los materiales y al estilo de aquel entonces, todo lo cual fué destruído durante la sangrienta batalla entre los rebeldes y las tropas invasoras.



VILMA BANKY, en su personaje de "El rebelde", película con la cual dicha estrella se reincorpara a sus actividades artísticas

En las escenas de la batalla aparecen más de 2500 extras en calidad de soldados, a los que se les dió ocupación durante tres días, pagándoseles los sueldos más altos que se registran en la historia cinematográfica, dados los peligros a que estuvieron expuestos con las explosiones de dinamita, y las avalanchas de piedras con que los rebeldes, desde las montañas, atacaban a las fuerzas napoleónicas, a fin de contener su avance.

Otro de los serios problemas que presentó la filmación de "El rebelde" fué la provisión de más de 2000 uniformes a los extras que actuaban en calidad de soldados napoleónicos, los cuales debieron ser confeccionados especialmente para esta película, por una de las sastrerías oficiales del ejército alemán, en un todo de acuerdo a la muestra auténtica, facilitada gentilmente por el Museo Histórico de París, quien, justo es decirlo, ha contribuído grandemente a engrandecer esta notable película, facilitando numerosas referencias históricas de aquel entonces.

Se ha Fijado Fecha Para el Estreno del Film "La Maravillosa Jornada"

La Producción Francesa con la Cual Reaparece el Famoso Cómico de "París-Mediterráneo"

El interés despertado por la anunciada reaparición de Duvalles, el simpático Anatole Biscot, de "París Mediterráneo", habrá de verse satisfecha muy en breve.

En efecto se nos anuncia que el estreno de la película "La maravillosa jornada" ha quedado fijada para el 10 del corriente, en el Cine Astor, la elegante sala de la calle Corrientes, que en esta temporada se ha destacado para presentar las mejores películas francesas, llegadas al país, alcanzando con ello el más rotundo de los éxitos de público, que apreció en su justo valor la selección del material presentado. Una más será "La maravillosa jornada" en la que Duvalles actúa secundado por la Florelle, Lucien Brule, Alerme, Mona Goya, conjunto de intérpretes que se han acreditado en una serie de films. La acción tiene por marco un pintoresco pueblo francés y el encanto de los caminos y paseos de Jean les Pins, el aristocrático balneario francés. Como es de imaginar Duvalles, puesto en el medio de ese mundo de elegancia y sibaritismo, hace de las suyas, recordando a aquel Anatole Biscot que el año pasado le diera fama y fortuna, destacándolo entre los artistas cómicos de más personalidad de la pantalla.

El Martes se Estrena "De Mujer a Mujer"

En el Broadway

ANN Harding es la principal figura femenina del reparto de "De Mujer a Mujer", película de la cual es estrella masculina Robert Montgomery y que será estrenada por la Metro-Goldwyn-Mayer en la sala del Gran Teatro Broadway el martes 22 del mes actual.

Myrna Loy, Alice Brady, Frank Morgan, Martin Burton y Luis Alberni integran el elenco de este film que dirigió Harry Beaumont.

"De Mujer a Mujer" es una chispeante comedia, basada en la pieza teatral original de Rachel Crothers que se sostuvo en la cartelera del Royale Theatro de Nueva York durante cinco meses consecutivos.

La adaptación de la pieza a la pantalla estuvo a cargo de John Meehan y León Gordon.

Helen Hayes, la Escultora

La Afición Artística de una Estrella

Si Helen Hayes decide alguna vez abandonar su actual profesión, no le será difícil ganar "para el puchero" usando sus ágiles dedos y algunas porciones de barro.

La diminuta estrella de la escena y la pantalla, entusiasta aficionada a la escultura, demostró sus extraordinarias habilidades en ese arte durante la producción de "Another Language" nueva, película de la Metro-Goldwyn-Mayer que dirige E. H. Griffith con Miss Hayes y Robert Montgomery en los roles estelares.

De acuerdo al manuscrito debía aparecer en la película un busto de Bob y Miss Hayes lo hizo con barro en sus ratos libres entre escena y escena.

Jóvenes Beldades en "Mi Debilidad"

Otro Film de Lilian Harvey

Terminado su trabajo en "My lips Betray" (posiblemente "Mis labios engañan", en castellano), la notable "vedette" europea Lilian Harvey se dispone a filmar, bajo cielo de Hollywood, su segunda película: "Mi debilidad". "Buddy" de Sylva, popular compositor neoyorkino, escribirá las partituras. Dirigirá David Butler y el rol masculino principal estará a cargo de Sid Silvers.

En "Mi debilidad" intervendrá un conjunto de jóvenes beldades de la pantalla, entre las que figuran las rubias Boots Mallory y June Vlasek. En los "studios" Fox-Film Corporation se filmará la novedad.

Como Laurel y Hardy

HACE pocos días Benita Hume y Maureen O'Sullivan estaban haciendo ejercicios físicos en el gimnasio de la Metro-Goldwyn-Mayer. Uno de los ejercicios consistía en que las jóvenes se encorvaran sin que cayeran al suelo varios libros que tenían en la cabeza.

—"¿Qué hacen ustedes en esa posición?", preguntó un cameramen que pasaba por allí.

—"Imitando a Laurel y Hardy", contestó Benita.

Otro Estreno Para el Martes

Ernest Truex, que se conquistara gran reputación interpretando en los escenarios norteamericanos el rol de "Wally" Portor, el novelista de los "crímenes perfectos", desempeñó ese mismo papel en "Silbando en la obscuridad", cuando la Metro-Goldwyn-Meyer se decidió llevar a la pantalla la pieza teatral original de Laurence Gross y Edward Childs Carpenter.

Truex es un cómico de gran talla pero un hombre de pequeña estatura. Cuando dice que mide un metro y medio, sus amigos lo acusan de jactancioso.

LA MUERTE DE UNA GACELA BLANCA PROVOCO LA GUERRA

* * *

Una Vieja Leyenda Servia se vió Confirmada con el Tiro de Sarajevo

* * *

HACE 19 años, la mañana del 28 de junio, como todas las otras mañanas de aquel glorioso verano de 1914, amaneció con el sol que se levantaba en un cielo sin nubes y el perfume de las flores embalsamando el aire de todos los jardines. Era un domingo y los trabajadores y labradores podían descansar, quedarse en cama una o dos horas más, podían esperar el desayuno tranquilamente sin tener que engullirlo a la disparada en la usual premura del que tiene que tomar el tren, el ómnibus o el tranvía, podían gustar el dulce sentimiento de descanso que sólo los que trabajan pueden apreciar.

Las campanas de las iglesias sonaban alegremente y aquí y allá algunos cuantos rezongones inveterados salían a tomar aire y pasear sus dolencias.

Ambiente de tragedia

Serajevo estaba indudablemente alegre esa mañana, pero detrás de la alegría, la música y el repiqueteo de las campanas, había resentimiento, una rabia quemante, y un odio amargo que nunca estuvo lejos de ese contenido de razas heterogéneas. Los turcos, los austríacos y los slovacos podían muy bien estar alegremente excitados; pero para los servios el 28 de junio era el día de Vidovdan en el que ellos conmemoraban la batalla de Kassow, cuando fueron derrotados y perseguidos por los turcos en 1389. Para aquéllos era desde entonces un día de duelo, un día de rogativas y de luto nacional, y les parecía a ellos un insulto deliberado que el heredero de Austria hubiese escogido precisamente ese día para pasearse en coche a través de la ciudad.

SE CONSERVA disecada la gacela trágica

Odiaban a este Archiduque con un odio amargo, sempiterno; veían en él a un enemigo implacable, siempre estaba dirigiendo maniobras en su frontera, estaban seguros de que planeaba un ataque contra ellos, que tarde o temprano sobrevendría como una desgracia para su pueblo.

Servia no había mantenido las promesas que hiciera en 1909 de vivir en amistosas relaciones de vecindad con Austria, reprimiendo la formación de sociedades secretas y bandas irregulares, y durante meses el café "Green Garland" en Belgrado habría sido el lugar de reunión de multitud de estudiantes que acudían a escuchar furiosas arengas, maquinando planes secretos, jurando fidelidad a la Sociedad de Unión o Muerte, conocida como la "Mano Negra" y llenando sus mentes con exajeradas concepciones de un patriotismo que justificaban el asesinato y el crimen.

Alguien habría declarado que la primera intentona contra el Archiduque fué preparada por un "agente provocador" austríaco y que los proyectiles disparados después por Princep fueron totalmente impremeditados.

Otros aseguraban tener la evidencia de que el gobierno de Servia conocía con anterioridad el complot y que no hizo nada para reprimirlo, mientras otros argüían bajo juramento que el gobierno austríaco fué prevenido de que se atentaría contra el Archiduque pero que no pararon mientes de la prevención, y que no se tomó precaución alguna para custodiar a Francisco Ferdinando.

La Cancillería austríaca había declarado que nunca se recibió ningún aviso, pero aparentemente Bilinski no era muy tenido en cuenta, y se concibe que no haya hecho jamás la prevención, o que si la hizo, no fué considerada seriamente. El general Appel, que mandaba un regimiento de infantería en Serajevo, consigna en una carta enviada al general Brosch, agregado al séquito de Franz Ferdinando, que ninguna policía del mundo, ni aún la famosa y excelente policía londinense, hubiese podido proteger al Archiduque, o identificar a los asesinos entre la gran multitud reunida.

La "pareja real" —dice— se metió en su coche por entre una barricada de asesinos... no podía haber duda de que era una conspiración organizada y que si el segundo no hubiese tenido éxito se hubiera producido ciertamente un tercero y un cuarto atentado".

Incredulidad fatal

Es probable que Princep, Chabrinovitch y Grabegh no fueran los únicos "mordbuben" (muchachos asesinos) como los llama Appel, en esa alegre y festiva multitud de Serajevo; pero aun después que han pasado tantos años, después de todo lo que se ha escrito en libros, artículos y panfletos, circunstancias tan contradictorias rodean el crimen, que es difícil dar un juicio exento de error.

Descartando las razones políticas, un hombre hubiese quizás dado la clave respecto a la verdadera causa de la muerte del heredero del trono austríaco, y ese hombre era el Cazador, que en agosto de 1913, trató en vano de evitar que el Archiduque disparase sobre una nívea gacela en las montañas de Gollinger. Una gacela blanca era un animal encantado y se sabía bien que el que hiriese a una, moriría de muerte violenta en el plazo de un año, pero el Archiduque se mofó de la antigua superstición y había ordenado rudamente al Cazador de que se callara.

Y la predicación se cumplió, siendo la muerte de la gacela blanca lo que arrastró a Europa a una guerra enormemente más intensa que todas las que cuentan en la historia de la Humanidad.

Algo POR ALGUIEN

FILOSOFICULA

EL afán de hacer gracia lleva al hombre a extremos muy lamentables.

No me parece mal que un fulano se haga cortar la cabeza por decir un chiste. Si el chiste es bueno, eso vamos ganando, y, en cuanto a la cabeza, hay quienes la pierden por cosas de menor monta. Lo que es repudiable es querer sacarle gracias a cosas que no tienen ninguna: el matrimonio, por ejemplo, ¿a qué hombre casado puede hacerle gracia? A ninguno. Sin embargo, son los casados los que más abusan de los chistes matrimoniales.

He oído, en lo poco que llevo de vida, tantas tonterías jocosas sobre el matrimonio que no dudo en afirmar que superan en estupidez al hecho en sí. Al parecer, los casados se disculpan de serlo burlándose de su situación. No me parece una actitud elegante ni necesaria: No me parece elegante, pues nada lo es menos que ejercitar el derecho al pataleo, que es en el fondo lo que hace el hombre casado que escarnece por medio de la sátira burlesca la institución de San Pablo. Y no me parece necesario que los casados se disculpen; ¿quien tiene que disculparse por actos ajenos a su voluntad? ¿O es que algún casado quiere hacer creer que se casó por su cuenta y riesgo? Hay si en el matrimonio una cuenta y un riesgo, pero la cuenta es de ella y a él solo le queda el riesgo.

La que tendría que disculparse por ser la única culpables, es la otra parte, pero ya se sabe que las mujeres prefieren cualquier cosa a disculparse, hasta quedar viudas.

Malas Intenciones

HAY una misma intención de devorar en la araña que teje su tela y en el comerciante que ilumina sus escaparates. — Pablo PEROVIE ("El jardín de la Urbe").

COPLA

PASO ríos, paso puentes,
siempre te encuentro lavando;
la hermosura de tu cara
el agua se va llevando.

☆ ★ ☆

Los Niños

A veces, cansados de jugar Ernestina, la hermana y Félix, el hermano mayor, prestan sus juguetes a Zanahoria, que, participando así un poco de la felicidad de todos, labra modestamente la suya.

Y nunca da muestras excesivas de satisfacción, temeroso de que vuelvan a quitárselos. — J. Renard. — "Zanahoria".

☆ ★ ☆

LOCURAS

EN la escuela de arbitristas políticos pasé mal rato. Los profesores parecían, a mi juicio, haber perdido el suyo; era una escena que me pone triste siempre que la recuerdo. Aquellas pobres gentes presentaban planes para persuadir a los monarcas de que escogieran los favoritos en razón de su sabiduría, capacidad y virtud; enseñaran a los ministros a consultar el bien común; recompensaran el mérito, las grandes actitudes y los servicios eminentes; instruyeran a los príncipes en el conocimiento de que su verdadero interés es aquel que se asienta sobre los mismos cimientos que él de su pueblo; escogieran para los empleos a las personas capacitadas para desempeñarlos, con otras extrañas imposibles quimeras que nunca pasaron por cabeza humana, y confirmaron mi vieja observación de que no hay cosa tan irracional y extravagante que no haya sido sostenida como verdad alguna vez por un filósofo. — Swif. — Viajes de Gulliver.

LA VERDAD

NO tengais envidia de esos espíritus apremiantes y absolutos, ¡oh amante de la verdad! Todavía la verdad no ha ido a colgarse nunca del brazo de los intransigentes. — NIETSZCHE.

ANECDOTA

MIENTRAS Morano estaba en escena, dramatizando un drama, uno de los radiadores de la calefacción debía de tener algún desperfecto, porque de él salían unos ruidos isócronos y molestos.

Cuando terminó el acto Morano gritó con acento trágico:

—Se puede saber qué es eso que estoy oyendo toda la noche?

—¿Ei qué? — le pregunta un amigo ultraguasón.

—Eso que está haciendo ¡pan! ¡pan! ¡pan!

—Una panadería. — Pablo Parallada. — Cosas del Teatro.

☆ ★ ☆

LEJOS DE LOS PALACIOS



—Piden habitación con cuarto de baño para una estancia de quince días. ¡Habráse visto cursis!

ESPECTACULOS: TEATROS ∞ VARIEDADES ∞ CINES

Teatros

COLON

LUNES 7 de agosto a las 21,15 hs. Concierto en homenaje a Wágner, dirigido por Fritz Busch, con una conferencia relativa al acto por el señor intendente municipal. Programa: Tannhauser (obertura); Conferencia; Rienzi (obertura); Sigfrido (Murmullo de la Selva); El Ocaso de los Dioses (Viaje de Sigfrido por el Rin); La Walkyria (3a. escena del primer acto, con Lauritz Melchior y Anny Kontzni).

Los abonados a 22 funciones de gran abono y a 6 alemanas pueden ocupar sus respectivas localidades, exhibiendo solamente sus carnets, como también los poseedores de localidades oficiales y de prensa.

Están en venta en boletería las localidades del saldo del abono, correspondientes a la 9a. función extraordinaria (letra C.)

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr. $ 50; íd altos y baignoire, con 4 entr., 30; íd cazuela con 4 entr., 20; íd galería, con 4 entr., 15. Platea 10; cazuela, 1a. fila, 7; íd 2a. y 3a. filas, 6; tertulias altas 1a. fila, 6; 2a. fila, 5; 3a. fila, 4; galería alta, 3; delantera de paraíso, 2.50; entrada a palco, 3; íd a cazuela, 2; íd a tertulia alta, 2; íd a paraíso 1.

VIERNES 4 de agosto, a las 20.30, 17a. función de gran abono: LOS MAESTROS CANTORES, comedia lírica en tres actos, de Wágner, por Editha Fleischer, K. Thorborg, August Seider, Michael Bohnen, Wiedemann, Grossmann Laufkoetter, Bailarinas etc. Director: Fritz Busch.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (35), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18, sensacional éxito cómico: EL REFUGIO. Platea, $ 1.50. A las 22, grandioso éxito: EL SUSTO de Alvarez Quintero. Platea $ 2.50, balc. 1.50.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18: BESEME USTED y Amalia Molina. Platea, $ 1.50; noche, 21.15: BESEME USTED y estreno de nuevas canciones por Amalia Molina. Platea, $ 2.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy éxito del film realista: DESNUDISMO y la revista picaresca: COMO DIOS LAS ECHO AL MUNDO. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3912. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, dos grandiosos éxitos cómicos. A las 18.30, 21.10 y 23.30, el último gran éxito de risa: PIC-NIC ¡Cómo nos vamos a divertir! A las 22.30, repres. 622: LOS TRES BERRETINES. Platea por sección, $ 1.

COLISEO

Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115. Compañía Maurice Schwartz. — Hoy, a las 16. Platea $ 2.50 y noche a las 21.30. Platea $ 3. Gran éxito: Uncle Moses

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA-SIMARI-FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: SABADO INGLES EN EL PARAISO. A las 22.15 horas: DON CHICHO. Platea, $ 1.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30 horas: MARIANELA. A las 22.20 horas: ¡USTED NO ES FELIZ, SEÑORA! Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6178. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18 y a las 22: EL BARRO HUMANO de Rodríguez Acasuso. Platea, $ 1.80.

OTRA: Después de los espectáculos (a la 1 hora) homenaje a don Pepe Podestá, con la actuación de las Cías. de los teatros Corrientes, Apolo, Cómico, Comedia, Odeón, San Martín, Fénix, Liceo, Avenida, Maipo, Coliseo, Variedades y Buenos Aires: PEPINO 88 después de 39 años volverá a ser encarnado por su creador don Pepe Podestá. Pericón Nacional bailado por la familia Podestá. Angelina Pagano, Animador: Fernando Ochoa. Platea, $ 2.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Carmen Lamas, Amanda Falcón. Hoy, a las 18 y 22.15 formidable éxito. El espectáculo más curioso del año ENSAYO GENERAL. Con los camarines de las artistas a la vista del público. Platea, $ 2.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — 18.20 y 23.20: EL TREN FANTASMA; 21.10: LA SEÑORA DE LOS DOS MARIDOS; 22.20: LA LUZ DE UN FOSFORO.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15: NOCHES DE CARNAVAL ¡La obra de las mil carcajadas! Platea función completa, $ 1.50; tertulia, $ 1.—

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Ultimos días de la compañía de LOLA MEMBRIVES. Hoy, a las 18 y a las 22: BODAS DE SANGRE de García Lorca, éxito enorme, interpretación formidable. Platea, $ 3. — Mañana, tarde y noche: BODAS DE SANGRE. Lunes, despedida de la compañía.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Compañía española de espectáculos modernos. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: LAS MUSAS LATINAS; 21.30: EL PAIS DE LAS HADAS; 23.30: SANATORIO DEL AMOR. $ 1.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. nacional de sainete y comedia. — Hoy, 18.30 y 22.15: MI MUJER ME VUELVE LOCO; 21 y 23.20: HARAGAN. Platea $ 1. Mañana, matinée familiar a las 15, $ 2.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. DERMOZ-MARCHAT-MAGNIER. Hoy, a las 17.30, 4a. vespertina de abono: L'ACHETEUSE de Steve Passeur. Platea, $ 7. A las 21.30, función extraordinaria: LA ROUTE DES INDES de J. N. Harwood. Platea, $ 6.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. Compañía de grandes espectáculo musicados dirigida por Enrique Discépolo, Nelly Quel, Tania, José Muñiz y el conjunto más completo para el género. — Hoy, 18 y 22 hs.: WUNDER BAR. La obra inimitable que hoy llega a las 158 representaciones con el apoyo unánime del público. $ 2.50 PLATEA 2.50 $

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Próximamente, debut de la Cía. con dos grandes espectáculos. — A las 22.15: UN BUEN MUCHACHO. A las 23.15: ESTUDIANTINA estreno de Ivo Pelay. Harán su presentación en esta sala: V. Climent, Gómez Bao, Victoria Corbani, Benita Puértolas y la formidable jazz americana. Platea, por sección, $ 1.50, todas las filas.

SENA

Av. S. Martín 1928. U. T. (59), Paternal 0714. Cía. Osés-Saracino. — A las 18.30 y 22.30: EL CANTAR DE LOS TANGOS; 21.15: ¡GAUCHO!; 23.30: LA CANTINA ESTA QUE ARDE. Platea compl. 0.80; secc. $ 0.40.

SMART

Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Marcelo Ruggero. — Hoy, 18.30, 21 y 23.30, colosal éxito: SOBRE LOS TECHOS DE BUENOS AIRES; 22.20: FRAY MILONGA.

VARIEDADES

Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.20: VERMICELLI AL FRENO, con el casamiento de "Vermicelli"; 21.10: HAY BRONCA EN EL RIVADAVIA; 23.15: FRAY MILONGA.

Variedades

Ta-Ba-Ris

Restaurant-Teatro-Dancing CORRIENTES 829. Próximamente, gran acontecimiento **Boîte a Matelots**. Sensacional, algo nunca visto en Sud América

Casanova

MAIPU PIGALL MAIPU 322. Cabaret Popular Internacional. El más alegre y mejor concurrido. Gran programa artístico. Las dos mejores orquestas: Típica LOS PROVINCIANOS. Jazz LOS 7 ANGELITOS

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (33), Mayo 0381. Trasmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

LUNA PARK

Lavalle 98. U. T. (31), Retiro 1990. SALON LAVALLE. — Hoy, gran baile familiar organizado por el Centro Eslava, de 21 a 4 horas, 2 orquestas, típica "Los Porteños" y jazz band "Lydon". Chansonnier Roiz. Damas gratis. Caballeros, $ 1.50. Rifa gratis. Queda reservado el derecho de admisión.

PARQUE ROMANO

LAS HERAS Y MALABIA. — Hoy, sábado, gran baile familiar, de 22 a 4 horas en el Pabellón Central, org. por el N. S. Club. Orquestas jazz y típica. Caballeros, $ 2. Señoritas, gratis. Domingo de tarde, Romerías españolas y fiestas al aire libre. Nuevos conjuntos musicales.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700. Hoy, 14.30 y 21: Secc. de Varied. y dibuj.; 15.15, 18.30 y 21.45, estreno: LA CONDESA DE MONTECRISTO con Brigitte Helm; 16.30 y 23: PERFECTA ARMONIA, con Gloria Swanson. Completa, tarde, $ 1.20; noche, $ 1.50.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643|3972. Hoy, a las 17 y 21.30: EL MUSEO DE CERA y Varied.; 18.40 y 23, la graciosa comedia: EL PEQUEÑO GIGANTE, con E. G. Robinson, M. Astor y H. Vinson. Platea o pullman, $ 2.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas y actualidades; 17.40 y 22, Z. Pitts y Th. Todd, en: TRAPOS Y TROPIEZOS; 18 y 22.20: Noticiarios y dib. en colores; 18.30 y 22.45, gran éxito de Sofía Bozán; 16.10, 18.45 y 23: Ramón Novarro, Myrna Loy y R. Denny, en: UNA NOCHE EN EL CAIRO.

CINE CABILDO

Cabildo 2347. U. T. 52 - 0268. GRAN SALA FAMILIAR. Inauguración: 8 de AGOSTO de 1933

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, continuado de 13 a 24: VUELO DE AGUILAS, p. R. Barthelmess; VACACIONES DE UN REY, p. G. Arlis. Var., dibj.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: LUJURIA Y PUREZA y el sensacional film: LA TRATA DE BLANCAS. Entrada única, $ 1.

GAUMONT

Rivadavia 1636. U. T. (38), Mayo 1875. Hoy, compl. t. o n. $ 1; a las 16 y 20.45: PARAISO; 17.10 y 21.45: TORERO A LA FUERZA, p. E. Santor; 18.40 y 23.10: DIGAMELO CON MUSICA, p. J. Payne.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. — Platea, $ 1. A las 17.40 y 21.20: DIGAMELO CON MUSICA; 15.40, 18.40 y 22.40, éxito de las dos atracciones. A las 19 y 23: HUERFANOS EN BUDAPEST.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (38), Libertad 0997. Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23 horas: YO Y LA EMPERATRIZ exquisita comedia musical, la interpretación más brillante de Lilian Harvey, la estrella del ritmo, con Charles Boyer; 16 y 21: SUMERGIBLE y Varied. estreno. Platea, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23.10, grandioso estreno Paramount exclusivo: LA MUJER ACUSADA por Nancy Carroll y Gary Grant; 16, 18 y 22.20: Variedades; 16.40 y 21: AMAME ESTA NOCHE, por Maurice Chevalier. Platea, tarde o noche, $ 2.

GRAN OESTE

Nazca 2339. U. T. (50), Devoto 0330. Nueva Empresa. — Hoy: EL SECRETO DE MADAME BLANCHE, Irene Dunne; SEIS HORAS DE VIDA, W. Baxter; ASI ES BROADWAY, Joan Blondell.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, 17.20 y 21.30: MUSEO DE CERA, en colores; 18.40 y 22.45, gran éxito Warner: DULCES CADENAS un romance con Bette Davis y G. Raymond.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, 16, 18.40 y 23: LA FLOTA INVISIBLE, submarinos, aviones y destroyers; a las 17.15 y 22: DIGAMELO CON MUSICA.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.30, estreno: SUERTE DE MARINO c. Sammy Cohen; 17.30 y 22.30: JUSTA RETRIBUCION. 15 y 21: MIENTRAS PARIS DUERME; 14 y 21: Variedades. — Platea $ 1.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Tarde, continuado de 13.30 a 20. Noche, compl. a las 21. — Hoy, dibujos y actualidades; EL REY DE LOS GITANOS; CASA CORRECCIONAL. Exito de Irene de Noiret. Precio único, t. o n. $ 1.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16.40 y 21.30: Cómicas y dibuj.; 17.30 y 21.45: UNA AVENTURA SINGULAR. 18.40 y 23: DULCES CADENAS, estreno.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Programa excepcional. Precios populares. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.45: HUERFANOS EN BUDAPEST, L. Young y G. Raymond; ROCAMBOLE, el film policial más sensacional. Variedades y dibujos.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, 18.45 y 23, estreno de la superproducción extraordinaria Columbia: Lucha de Sexos p. Fay Wray y Gene Raymond; 18.15 y 22.20: Variedades; 17 y 21: EL PULPO. Platea, $ 2; pullman, $ 1.50.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389|0390. Hoy, 15 y 20.45: Gran secc. cómica; 15.45: SI TU QUIERES; 17.10 y 21.30, extr.: EL REY DE LOS GITANOS, p. J. Mojica y R. Moreno; 18.30 y 22.45: KING KONG, la 8a. maravilla del mundo, p. Fay Wray.

REAL CINE

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. El espectáculo más completo de la capital. Temperatura graduable. — A las 15 y 20.30: Gran secc. cómica; 17 y 21.20: EL SIGNO DE LA CRUZ; 16, 15.45 y 23.20, grandioso estreno Paramount (exclusivo): LA NAVE DEL TERROR por Charlie Ruggles.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. 2 (35), Libertad 1850. Hoy, 16, 18.45 y 23.15, estre.: EL HUSAR NEGRO. Misterio, heroísmo, romance, por Conrad Veidt, Mady Christians, Ursula Grabley y Albasch Retty; 17 y 22: F. P. 1. NO CONTESTA.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: F. P. 1. NO CONTESTA; LA SINFONIA DE LOS 6 MILLONES; LA SEÑAL DE PELIGRO.

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre: Completa, $ 1.— Tarde, continuado 12.30 a 20. A las 20.30, Cómic. Metrotone; VIDAS CRUZADAS; EL BESO ANTE EL ESPEJO; MADEMOISELLE JOSETTE, MI MUJER.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Compl. 20.30. Tarde o noche $ 1. Hoy, dibujos y variedades: DOS SABANAS Y UN RELOJ; POLLY, LA CHICA DEL CIRCO; 15.40, 18.20 y 22.45, J. Crawford y G. Cooper, en: VIVAMOS HOY

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. — Hoy y días siguientes, la maravilla del año, a las 15.30, 18.30 y 23 en punto: KING KONG

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

Y Juan Moreira Empezó a Hablar

ESTA noche se festeja a Pepino el 88 y al creador de "Juan Moreira". El primero es Buenos Aires aldea y el segundo el Buenos Aires que empieza a sentirse verdadera ciudad. El primero contribuye con canciones, estribillos y alusiones satíricas a caldear el ambiente de las rivalidades políticas locales; el segundo alcanza su consagración cuando cae Juárez Celman y otras oligarquías logran pacificar al país.

Brotan ambos como flor natural del circo andariego. Un día José J. Podestá, mozo, sustituye al clown de la troupe y surge el Pepino, de alechugado traje blanco, con dos grandes ochos en el trasero. Tres años más tarde aparece el gaucho en las pantomimas de pista y José J. Podestá da encarnación a un héroe de folletines populares, el "Juan Moreira" de Gutiérrez. Tal el inicial vagido de un teatro rioplatense propio, original y estable. Pepino el 88 sale por primera vez al redondel en Montevideo en el año 81; "Juan Moreira" entra a caballo en el picadero del Politeama Argentino en 1884, cuando el público ha aplaudido a los hermanos Carlo reyes de la alfombra y empresarios de la "Gran compañía ecuestre Norte Sud Americana reunida" y ha celebrado las ocurrencias de Pepino el 88 y de Franck Brown, que frente a frente se emulan.

EDMUNDO GUIBOURG

Circo Arena

Hijo de almaceneros genoveses emigrados del San Telmo del tiempo de Rosas al anuncio de la llegada de Urquiza, el montevideano Pepe Podestá empieza en la adolescencia sus andanzas de cirquero. Cumple diez y siete años cuando se contrata en 1875 con Félix Henault, apellido que tiene sabor de lona vieja para los que conservan la tradición circense. El muchacho se había hecho pruebista entre pilluelos en circos improvisados en oquedades de canteras. No tardará en contar entre los elementos más voluntarios del "xeneixe" Raffetto, el colosal "Cuarenta onzas", cuyas gringadas son históricas. El promisor acróbata uruguayo hace de bailarín en las cuadrillas del Solís y figura, radiante de filarmonía, en la banda municipal que entre chirinadas estridentes conduce a la casa de gobierno al dictador Latorre. El circo lo absorbe definitivamente y él arrastra a los suyos. Alejandro Scotti, Enrique Bozán, Juan y Antonio Podestá van adonde él vaya. Si él deslumbra a los espectadores con las escalofriantes tres barras fijas, ellos no le van a la zaga en cuanto a elasticidad y osadía. Jerónimo, el que al andar de no mucho tiempo será el creador formidable de "Don Pascual", "Cobarde" y "M'hijo el dotor", sopla un instrumento de cobre en la banda del circo donde aquéllos hacen proezas.

Y el esfuerzo común de esa familia de volatines criollos da lugar al primer establecimiento propio, allá por el año 79, el tosco y desgarbado Circo Arena, en las calles Andes y Mirú de la capital uruguaya.

Moreira Clama al Cielo

Después vendrá la gloria, es decir, la pena cotidiana en una lucha sin cuartel por la conquista del público. La troupe Rosso - Podestá en el Jardín Florida porteño, en el 80. ¿Es que acaso no basta decir Jardín Florida para evocar el carácter de las diversiones públicas de una época? La jira, contratados por Raffetto, por todos los rincones del país, en caravanas de carretas. Hasta que el volatín, en un apuro de entretelones, endosa el traje de payaso y Pepino el 88 comporta la popularidad propicia. En el Politeama Humberto Primo, donde hoy se levanta el Departamento de Policía, Buenos Aires consagra a su vez a Pepino. Las chuscadas ingenuas del clown corren de boca en boca.

Pero el circo no sólo obliga a agilidades de mono, flexibilidades de gato y salidas de bufón. El arte es vasto y complejo. Hay que salir a la pista a darse de vejigazos y de palos en sainetes dislocados y alocados con texto "a soggetto". Hay que animar un Pierrot cándido cuyo silencio neurasténico turban garrotazos y bofetadas. Hay que aterrorizar al público en pantomimas espeluznantes en que "los brigantes de la Calabria" y "los bandidos de Sierra Morena" rinden culto a la piratería caballeresca. Hay que dar la nota épica con "Garibaldi en Aspromante". Pepino y los suyos figuraban en las huestes de Scapin y de los antecesores de Mussolino y el Vivillo y vestían la blusa roja del Piamonte. ¿La chaqueta gaucha, la fiereza de la lucha entre los matreros y las partidas, las tabarinadas de Cocoliche, no estaban por ventura ya contenidas en aquellas farsas? Los hermanos Carlo no pudieron pensar en otro que en José J. Podestá cuando se trató de convencerlo a Eduardo Gutiérrez para que permitiese que su gaucho desdichado y pendenciero condenase a la justicia de la sociedad mostrando sus tribulaciones desde la pantomima. Tres veces consecutivas Pepe encarnó el héroe del pueblo en el Politeama. ¡Gran éxito!

PEPE PODESTA

Después de azarosas correrías de dos años lo volvería a encarnar en un corralón de Arrecifes, cuyo patrón, un hotelero francés, preguntó por qué esos gauchos no decían las cosas que el público no alcanzaba a comprender por los gestos. En virtud de esa indicación de profano, pocas semanas más tarde, en Chivilcoy, Juan Moreira no solamente cantaba un estilo, sino que también hablaba para insultar a Sardetti, desafiar al comisario y maldecir a Vicenta. Cocoliche, el padre del sainete criollo, tardaría todavía unos seis años, por lo menos, en hacer una sorpresiva entrada montado en un borrico.



El Homenaje a Pepe Podestá se Efectuará Hoy en el Teatro Corrientes

La Función en Honor de Pepe Podestá

Se Realiza Hoy

HOY, después de los espectáculos nocturnos, se realizará en el teatro Corrientes la función de honor de Pepe Podestá, viejo actor de la primera hora de la escena nacional que ha sido designado recientemente presidente honorario de la entidad aludida.

En el programa se han inscripto numeros de verdadero interés destacándose la intervención del artista objeto del homenaje quien — como ya hemos comentado — volverá a presentar su caracterización de "Pepino 88" recordando algunos aspectos de su labor como "clown" y dirigirá un pericón nacional bailado por miembros de la familia Podestá y otros elementos artísticos.

Además figuran en el programa números a cargo de Fernando, Ochoa, compañía Podestá-Gómez, Angelina Pagano, Cía. García León-Perales, Lola Membrives, Eva Franco, Cía. AratаSimari-Franco, Cía francesa Dermoz-Marchat-Magnier, "Los de la raza", Cía. Dealessi-Caplan, Camiña, Serrano, Paulina Singerman, Amalia Molina, Pepe Arias, M. Schwartz, Tomás Simari, Cía. Muiño-Alippi.

Enrique Muiño hará entrega a Pepe Podestá de un pergamino firmado por la gente de teatro y el presidente de la A. A. de Actores a su vez le entregará del diploma que lo acredita como presidente honorario de la Asociación.

Debuta un Circo en el T. Onrubia

Esta noche hará su debut en el Teatro Onrubia el "Gran Circo Porteño, que prepara tres funciones, dos por la tarde y una nocturna.

En el programa preparado para las mismas figuran los números siguientes:

Poch, Orfali, Trio Pereyra, Mis Betty y Donato, Les Perlas, Los Sergios, Mister Dresley, Sacchi, Rino, Pepino y Antonit, Miguelito y Willy, Mis There, Troupe Cronwell, estando amenizado el espectáculo por los cómicos eficaces Pepino, Antonit, Willy y Miguelito.

Es Numeroso el Elenco del Avenida

Rosa Rodrigo, "Vedette"

Ultimados todos los detalles concernientes con la próxima temporada de comedia musical y opereta a realizarse en el escenario del teatro Avenida, se ha fijado para la segunda decena del mes actual el debut de dicho conjunto que dirigirá A. Fernández de los Reyes. En el cartel inaugural figurará como novedad la pieza del aludido director, con música del maestro Terés, titulada "La vampiresa". En En el cuadro artístico figuran Rosita Rodrigo, María Esther Gamas, Mary Santa, Lucía Bessé, Lita Olmos, Angelita Cuenca, Las Americanitas, Carmen Suayzer Salvador Marín, Agustín Barrios, Paúl Lieder, José Harold, Carlos Galán, Pedro Acasella, Fernando Brunelli, Aurelio Burgallo, Rafael Mesa, Adrián Cúneo, Leonel Chaese, Raúl Denis, Carlos T. Bedeley, un numeroso conjunto de coristas, diez boys y una jazz sinfónica.



ROSA RODRIGO

En el curso de la temporada se ofrecerán varias obras de A. Fernández de los Reyes y algunas operetas, tales como "Llegó Adelaida de afuera", "Una mujer que vale lo que quiere", "Salomé", etc.

La Temporada del Politeama

Se Iniciará el Miércoles

En el teatro Politeama, de larga tradición en el género, debutará el miércoles próximo un conjunto de opereta que encabezan Blanca Boni, Dede Mercedes y Oreste Trucchi, bajo la dirección de Pancani.

La presentación de este conjunto se efectuará con "La flor de Haway", del compositor húngaro Paul Abraham, pieza que ha obtenido, simultáneamente, los favores del público de Madrid y Berlín, manteniéndose por largo tiempo en el cartel de los teatros de esas dos capitales.

D. MERCEDES

De las tres figuras principales, Blanca Boni es bien conocida por nuestro público, que la aplaudió en varios escenarios, en los que destacóse por su buena voz a la vez que por su elegancia y graciosa figura. Dede Mercedes es un elemento nuevo en estas lides, pero hemos podido apreciar en los ensayos que es una actriz de condiciones como para imponerse.

Oreste Trucchi, primer actor cómico, goza en Italia de prestigios y domina el género.

"La flor de Haway" promete ser un buen espectáculo.

Notas de Andar y Ver

Una campaña victoriosa.—

La temporada de la compañía titular del Odeón en Rosario continúa conduciéndose brillantemente, superando artística y comercialmente los más optimistas cálculos previos a su debut. Ayer se agotaron las localidades en las dos funciones del día, con "La primavera de los otros", de Jean Jacques Bernard, que constituyó un éxito rotundo, y con "Carina", en la velada, la desconcertante obra de F. Crommelynck, cuyo estreno apasionó como aquí al público rosarino.



IRIS MARGA

El mismo debut de la compañía de los ases, que por el prestigio de sus componentes, se esperaba con interés, no alcanzó a congregar un concurso tan brillante y numeroso como el estreno de la bella obra del escritor belga. Es un signo inequívoco de las preferencias que aun despiertan los valores del arte.

Para asistir al estreno de "Carina" se trasladaron a Rosario ayer, Enrique Susini y Pedro Miguel Obligado, quien en la segunda representación de esta tarde, dará una conferencia sobre "Los héroes de la fantasía.

Repuntó el Nacional.—

El clásico optimismo de Pascual Carcavallo, en descenso hasta hace algunos días, viene desde ayer experimentando un serio repunte con motivo del éxito que están alcanzando los espectáculos de su sala. "Haragán", de De Paoli se afirma en el cartel del Nacional amenazando definirse como un producto de éxito. Bien se dice que Dios aprieta pero no ahoga. Carcavallo ya había lanzado el "sálvese quién pueda" entre los elementos de su compañía.

El Colón está que arde.—

No se ha producido ninguna novedad en el asunto del directorio del Colón en situación de renuncia ante la negativa de los fondos solicitados para cubrir exigencias de la temporada no previstas en los cálculos iniciales. Como siempre, la presencia de ciertos divos caros ha desbarajustado el presupuesto de la estación lírica. Tradición ilustre de prodigalidad y despilfarro que no se podrá cortar hasta el día en que se prescinda de contratar artistas de exorbitantes cachets que absorben por sí sólos los dineros destinados a sostener lo que debería ser un emporio de arte para cultura del país. El drama del Colón deriva de ese culto del divo caro, representante arqueológico de una fórmula de arte incompatible con la cultura teatral de nuestra época.

Una antigua conocida.—

María Gámez, nuestra vieja —¡pardón!— nuestra antigua conocida, ha vuelto a formar compañía en España. Unida ahora artísticamente al actor Ernesto Ruiz de Arana recorre el norte de la península explotando las comedias cómicas que en Madrid tienen éxito. María Gámez, actriz que pudo ser figura prominente, se ha malogrado, en su afán de independencia. Una de las tantas víctimas de la mala administración personal!

Blanca Negri en Madrid.—

Ojeando los últimos diarios madrileños comprobamos que Blanca Negri, la cabezona vedette que actuara en el Sarmiento, —aunque viniera contratada para el Cosmopolita—, se halla en Madrid al frente de un conjunto de varietés, cuya dirección comparte con Pilar Calvo, también conocida de nuestro público, pues actuó no hace mucho en el Mayo.

Blanca Negri está deseando venir a Buenos Aires, con cabeza y todo!

BLANCA NEGRI

Una "catedral" clausurada.—

Romea, la vieja catedral madrileña de la frivolidad, primero en la varietés, luego en la revista, acaba de ser clausurada por la autoridad por... por eso, por vieja. La piqueta demoledora hincará en su vetusto edificio la aguda punta, y de entre los escombros surgirá un día la pulga de la Chelito, aquella pulga traviesa y endiablada que la también vetusta tonadillera no encontraba entre los pliegues de su camisita, mientras la orquestilla insistía con la musiquita del couplet y los viejos verdes de la primera fila trataban de ver más de lo que miraban...

Como decíamos ayer.—

Ya no debuta mañana la compañía del Sarmiento. La iniciación de la tercera temporada del año en aquel teatro ha sido postergada para el miércoles. Polay y su gente necesitan ensayar y nunca están demás los preparativos cuidadosos. Los ensayos y la gripe de Paquita Garzón, y, desde ayer, de Victoria Corbani, han sido los motivos de este retraso.

Pepe Arias está cabrero.—

El popular y festejado Pepe Arias ha regresado "cabrero" de la breve jira que acaba de realizar el elenco que lleva su nombre. El hombre ha leído que algunos diarios ubican en el Maipo a cuanta combinación de carácter teatral anda por ahí. Además informadores oficiosos "que todo lo saben", han hecho circular noticias referentes a una nueva temporada de Lola Membrives en el escenario que dejará mañana para salir en jira por el interior.



PEPE ARIAS

Arias tiene interés en aclarar que el elenco que encabeza no está en liquidación, ni mucho menos. Durante los meses que actuó en Buenos Aires logró entradas este año no superadas en el Maipo y en la jira el éxito ha sido verdaderamente excepcional. Además su contrato establece que trabajará en el Maipo exclusivamente hasta el 5 de enero próximo, habiendo consentido el paréntesis de 60 días realizado últimamente solo porque Cairo tenía firmado un compromiso con Lola Membrives.

Todo esto significa que él vuelve al teatro de la calle Esmeralda y todo lo demás es cuento... o ganas de darse pisto!

Pasajero de lujo.—

El gracioso Pepe proyecta un viaje a Europa. Es probable que se embarque en noviembre próximo si es que su empresa consiente interrumpa su actuación en esa fecha. De ser así permanecería en Europa hasta mediados de febrero a fin de encontrarse de regreso para la temporada oficial de 1934.

Germaine Dermoz Logra un Triunfo en "L'Acheteuse"

La Pieza de Steve Passeur, Agria e Intensa, Encontró un Eco Cordial en el Público del Odeón

"Drolede piece" —decía detrás nuestro, anoche un espectador que aplaudía al conjunto encabezado por Germaine Dermoz al terminar la representación de "L'Acheteuse", de Steve Passeur en el Odeón. Pieza extraña en efecto, esta del agrio escritor francés en quien ve al sucesor en vida de Henri Bernstein. Extraña por el asunto mismo, por el sentimiento de rencor que predomina sobre todos los otros sin enfriar por eso un poderoso hálito de amor, por la pasividad llena de acción interior de los personajes. Extraña pieza cuya originalidad puede aparecer al lector con una sucinta referencia al argumento.

Un matrimonio a la fuerza

Elisabeth es ya una solterona, tiene treinta y ocho años, y está enamorada de Gerard, tan hondamente enamorada que hace pedir por su padre al padre del joven ejercite su influencia a fin de que el casamiento se realice. El padre Gerard se opone pues, aunque su hijo tiene treinta y seis años, se le antoja grotesca su boda con una solterona de provincia.

Precisamente en seguida del rechazo por parte del padre, llega Gerard a su casa desesperado pues una torpeza suya en materia comercial está a punto de llevarlo a la prisión si no abona de inmediato una crecida cantidad de dinero. Elisabeth paga esa suma y adquiere así el derecho de casarse con Gerard, a quien el mismo día del casamiento viene a buscar su amante que se propone arrancarlo de esa esclavitud sentimental. Gerard se deja convencer por su amante y comunica a Elisabeth su propósito de abandonarla para seguir a aquella, pero no cuenta con la firme decisión de retenerlo que se ha formado su esposa. Ella, haciendo valer sus derechos de "compradora" le comunica que si intenta huir uno de los criados tiene orden de disparar su arma contra él. Gerard se queda y entonces comienza su verdadera esclavitud "hasta que logre pagar el importe de su venta". Sometido a la voluntad de Elisabeth debe cumplir el trabajo que ella quiere y está permanentemente vigilado por el servidor que debe asesinarlo en cuanto intente escapar. Aislando la casa de mujeres, Elisabeth consigue que Gerard cumpla su obligación de marido y acepta sin reaccionar todos los insultos de él sabiendo los resultado de la impotencia para escapar a su autoridad. Pero un día el acreedor de Gerard lo releva de su compromiso comercial como compensación de haberle quitado la amante haciendo de ella su esposa, y el hombre recupera así su libertad. En este momento algo interior vacila en él al tener que separarse de la mujer que lo ha torturado y ella, agudísima intenta hacerle ver que ya no podrá privarse de su compañía, pero el recuerdo de las recientes humillaciones está demasiado fresco y un poco impulsado por su padre que lo estimula a la aparente liberación, Gerard abandona la casa. Ha de volver, sin duda, pero Elisabeth no puede esperarlo. Para ella la partida de Gerard representa la desaparición de la única razón de su vida y por eso se mata.

Obra de teatro

Steve Passeur es hombre de teatro y ha amasado con un asunto poco verosímil pero sin duda intensamente teatral una fuerte pieza de teatro. No se crea que hay en esta triple expresión la menor redundancia. El hombre, el tema y la realización son independientemente esclavos del teatro y se funden armoniosamente al calor violento de esta modalidad literaria.

Porque es hombre de teatro Steve Passeur ha dado a un hecho corriente como es la compra de un hombre por una mujer y al dominio que gracias a su dinero ella puede ejercer en el "hogar", las derivaciones que aparecen como inverosímiles cuando son simplemente ejemplares. Sin duda la mujer en quien ha pensado Passeur no tiene a su marido bajo el temor constante de un revólver manejado por un sirviente dispuesto a hacerse asesino, sino en la que lo tiene bajo el temor de perder ventajas económicas tan irrenunciables como para determinar a un casamiento sin amor. Y más tarde, la fusión sexual obra también para asegurar el dominio permanente de la mujer.

Vieja escuela

El caso tan corriente tenía que hacerse más raro para tentar a un escritor de "vieja escuela" y Passeur lo ha hecho a la medida de su deseo. Por eso nos hemos referido a la fusión del autor, el asunto y la obra como determinado por un "calor" especial: el de las necesidades escénicas cuando se tiene una concepción precisa (equivocada o no pero precisa), de "lo teatral". Para Steve Passeur el teatro es como lo pregonan preceptivas el arte de preparar y dar interés progresivo a las situaciones dramáticas, acentuando este interés con un diálogo en el cual los personajes se muestren por entero al espectador. Claro está que, como la sensibilidad actual, el gusto de la sugerencia no puede coexistir en vano con esta norma teatral. Passeur desata a fuerza de pasiones encontradas su drama pero deja para el espectador atento el trabajo de profundizar en el alma de sus personajes y descubrir, por ejemplo, que el débil Gerard, en el momento mismo en que abandona a Elisabeth, ignora que ha comenzado a revelarse un amor hacia ella que la presión de los hechos materiales no había dejado despuntar. De cualquier manera, Steve Passeur en "L'Acheteuse" está del otro lado de la línea que separa el teatro llamado verista del teatro de sugerencia de un Jean Jacques Bernard o del poético dramatizar de Sarment o de Achar.

La versión escénica

La compañía del Odeón dió una versión digna de esta áspera pieza. Acaso su seguridad fué menor que en otras obras ya estrenadas pero sin duda cabe aplaudir como un nuevo gran trabajo de Germaine Dermoz esta enamorada hasta la desesperación, hasta la violencia sistemática, hasta el secuestro del ser amado que es Elisabeth. De una justeza de expresión, de una transparencia emotiva extraordinaria. Germaine Dermoz no dejó de profundizar en su interpretación ni un solo aspecto de su personaje.

Junto a ella tuvo el papel de mayor responsabilidad Jean Marchat, excelente actor joven que en cuanta actuación ha tenido hasta ahora evidencia calidad de artista nada común. En un tipo apenas vertebrado, dió la suficiente sensación de humanidad como para que se percibiera su abulia.

Los demás intérpretes se condujeron con absoluta corrección mereciendo ser citados en orden de méritos, Paul Bonifas, Raymond, Gadry, Anderson y Delaine.

Los decorados elegantes y el mobiliario de buen gusto como de costumbre.

Augusto A. Guibourg.

M. Ruggero Hizo Reír Anoche en el Smart

La intervención destacada del popular bufo Marcelo Ruggero fué el mayor factor del éxito obtenido anoche en el Smart, por la pieza de Pedro Benjamín Aquino "Sobre los techos de Buenos Aires". Comediógrafo culto, de producción numerosa y calificada, no ha estado el autor en su última pieza, a la altura de sus buenos antecedentes teatrales. Pero, no obstante las deficiencias de su construcción, la lentitud, pesadez e ingenuidad de algunas de sus escenas, particularmente en el acto primero que hoy ya se ofrecerá más abreviado y ágil; la obra se impuso al público por la labor cómica de Marcelo Ruggero, quien si bien es cierto encontró apoyo en el personaje y en el texto brindados por el autor, logró redimir el trabajo de los serios defectos anotados merced a la vivacidad, al brío y al tono de ingenuidad que logró imprimir a su figuración.



M. RUGGERO

Pieza heterogénea

La débil anécdota que informa la pieza de Aquino y que tiene por escenario las azoteas de dos casas linderas, no justifica por cierto un título tan dilatado como el que ha dado el autor a su obra. Pero, pasando por alto este pequeño exceso, la obra en sí misma está hecha de elementos teatrales heterogéneos y es su desarrollo de una muy forzada verosimilitud real y hasta escénica. Participa del sainete, la comedia sentimental, el boceto dramático y la simple bufonada, todo ello dosificado con torpeza en el acto primero y con habilidad de comediógrafo experimentado en los actos segundo y tercero, este último a manera de epílogo.

La azotea de una casa de inquilinato sirve de escenario a la obra. Desfilan por ella una serie de personajes bien dibujados alguno como el de Saverio, adolescente que disimula su cerebralismo sexual tras de un exterior risueño y pintoresco; Don Paco, un español sentencioso, dicharachero y altruista que combate la tristeza con canciones, y otras figuras sin mayor relieve. Todo en ellos se resuelve en conversaciones no excentas de gracejo y sin acontecimientos propios de una acción teatral. En el segundo acto, un pequeño y rápido conflicto dramático anima la escena, y se agota por falta de consistencia. Cuando cae el telón final se deja el teatro sin fatiga y con la impresión de haber pasado una hora entretenida. Eso es todo.

Interpretación

Además de Ruggero que como hemos dicho sostuvo con su labor la mayor parte de la pieza; se destacaron Anna Arneodo, Gerardo Blanco, exacto en un tipo español; Carlos Enríquez en su invariable caricatura; María Vitaliana, Pedro Laxalt, María Ester Lagos, Carlos Piazza. Ajustados los demás.

La Pieza que se Ensaya en el Comedia

Ha quedado definitivamente resuelto que el sainete de Villalba y Braga cuya lectura en el teatro Comedia, habíamos anticipado hace varios días, lleve el título de "Guapos de la guardia vieja".

Esta pieza será el próximo estreno del conjunto Arata - Simari - Franco, el cual sostiene en el cartel "Don Chicho" y "Sábado inglés en el paraíso".

Alma Torera por D. Juan el Zorro

Teatrales



"Anda en mala compañía"

UNA FRASE

Decía Voltaire del famoso escritor Marivaux:

"Es un hombre que conoce todos los senderos del corazón humano. Lo que no sabe es el camino real".

COPLAS



De dónde sale esta negra
con esa trompa tan alta,
a los hombres los querís
sólo cuando les vés la plata.

Invitación

La señora de Pérez y sus hijas participan al público y al clero que han abierto un taller de pasar fijas, en la calle Santiago del Estero.

LA RAZON MAS CONVINCENTE

Cuando el compositor Berlioz escribió su ópera "I Trajani", que tenía ocho actos, no había empresario que no se espantase de la duración de la obra, y todos la rechazaban por este motivo.

Carvalho, el director del teatro Lírico, le propuso que la acortase, pero el maestro, para ver si salvaba su partitura, se puso al piano y tocó de un tirón su ópera en seis horas.

—¡Seis horas de música! ¡Y os parece poco?

—No me parece demasiado. ¿A qué autor le parece excesiva una obra suya?

—Pero olvidáis que en escena duraría una hora más que al piano.

—Verdad es.

—Y si tenemos que añadir el tiempo de los entreactos, por cortos que sean...

—¡Pudieran ser brevísimos!

—Aun hay más — añadió entonces el empresario, como argumento Aquiles — olvidáis el tiempo que se empleará en los "números que se repitan"...

Esto convenció a Berlioz, que redujo la obra a tres actos, y aun éstos muy aligerados.

Rubios y Morochos

La comisión que estudió en Wáshington, durante más de dos años, las particularidades de los hombres morenos y los rubios, llegó a la conclusión de que los primeros son más resistentes y laboriosos, mientras que los otros tienen tendencias al "dolce far niente" y a los licores.

Mentiras Criollas

Este agente vela por su seguridad

UN INVENTO

El único medio hábil de escapar a las terribles contingencias de un choque es poner todo el timón a la banda para huir el encuentro, pero como en los casos de niebla los buques no se ven más que al estar uno encima del otro, resulta poco eficaz el sistema. Un ingeniero canadiense ha ideado un aparato que ha sido ensayado en algunos cargos de guerra de la marina yanqui, destinado a evitar tales colisiones.

Todo consiste en dotar a los barcos de dos puertas laterales, cuyo borde superior quede al ras de la línea de flotación; éstas, cuando cerradas, no oponen resistencia alguna a la marcha, pero tan pronto un choque es inminente, un circuito eléctrico abre de súbito esas puertas y el navío se detiene casi inmediatamente, porque las grandes superficies en que choca el agua, le impiden continuar avanzando.

PIROPO

Nada se parece tanto a un hombre imbécil como una mujer sabia. — *Jacinto Benavente.*

AMENAZA



—¡Si sigue usted molestándome le suelto el perro!

Chiste... bueno

El maestro. — ¿Qué es un acreedor?

Alumno. — Un hombre al que hay que decirle siempre que han salido todos.

Quiere ser Torero

DOUGLAS FAIRBANKS, el famoso artista de la pantalla, no contento con haber desprestigiado al gaucho, ahora quiere hacer lo mismo con los toreros; anuncian de Hollywood que está preparando una película donde encarna el rol de torero galante.

Milanesas Burreras

Tiene un apronte fenómeno

PROFESIONALES

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA, PIEL Y SIFILIS, ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION. RAYOS X DIATERMIA, ULTRAVIOLETA, CURAS ECONOMICAS. — Dr. SLININ. CONSULTAS, $ 3. De 10 a 12 y de 14 a 21. **CANGALLO 1569**

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Itericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

PULMON Bronquios, Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J POU - Av. de Mayo 1261, 3º De 17 a 19

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson, Clínica General y Señoras
Piedras 635 — U. T. Riv. 2795

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 **CALLAO 132**

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464
33 - Avda. - 7291

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X. Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1822 — U. T. 41-2004

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18.
Liniers 34 — U. T. 62 - 3999

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 635

T. MARTINEZ, partera práct. casos urg., curac. e inyecc.; acep. pens., hay méd. Pueyrredón 1813. U. T. 44 - 0981.

5. Farmacias
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35. Libertad 3818

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T 38 - 1819.

11. Actividades Deportivas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
FOOTBALL

Liga Argentina

CHACARITA JUNIORS
contra
RIVER PLATE

Uno de los buenos encuentros que anuncia para mañana el fixture profesional de primera división se realizará en el campo deportivo que Chacarita Juniors posee en Humboldt 400 donde la escuadra superior de los cotejas enfrentará a River Plate.

El equipo chacaritense se presentará constituído de la siguiente manera E. Allerio; T. Jaurez y J. C. Iribarren; Duchini, Torres y Cardelli; Velazquez, Ruiz Díaz, Maglio, Coria y Barraza.

LANUS A. C.
contra
RACING CLUB

En su campo deportivo de Acha y Gral. Arias recibirá mañana Lanús la visita del primer equipo de Racing con el fin de dirimir supremacías por el campeonato profesional de primera división.

La escuadra de Lanús se presentará constituída en la siguiente forma: Pait; Villa y Coletta; Ingussa, Encina y Gagliardi; P. Meineri, Pintado, Dendi, Lamas y Spadaro.

TIGRE A. C.
contra
F. C. OESTE

Este match por el campeonato de primera división se realizará mañana a las 14.30 horas en el campo deportivo que los primeros poseen en la intersección de las calles Roca y Río Las Conchas (Tigre).

El equipo ferroviario formará de la siguiente manera: Patrignani; Noseda y Gilli; Nicastro, Aldana y Chapuis; Infante, Guitola y Dolhagaray, Pietro y García.

ESTUDIANTES
contra
TALLERES

Correspondiente al campeonato de primera división profesional se jugará mañana a las 14 y 30 horas este match que dará comienzo a las 14 y 30 horas.

Los cuadros se presentarán constituídos de la siguiente manera:

Estudiantes: Capuano; Silveyra y Nery; López, Dañil y Raúl Sbarra; M. A. Lauri, Sande, Zozaya, Oscar Tellechea y De la Villa.

Talleres: Cautrochi; Agnelli y Villavicencio; Angeletti, Inchausti y Titonell; Donato, Zubizarreta, Rojas, Troncoso y Romano.

BOCA JUNIORS
contra
PLATENSE

Otro de los buenos encuentros que se jugarán mañana por el campeonato profesional de primera división será el que disputarán los elencos superiores de las citadas instituciones en el field que Boca posee en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero.

El equipo de Boca Juniors se presentará constituído de la siguiente manera:

Yustrich; Piaggio y Etcheverry; Viola, Martín Silveyra y Arico Suárez; Nardini, Benítez Cáceres, Varallo, Cherro y Alberino.

VELEZ SARSFIELD
contra
ATLANTA

Mañana a las 14 y 30 horas en el field que Vélez Sársfield posee en Basualdo 436 se realizará este match por el campeonato de primera división.

El conjunto de Vélez se alistará de la siguiente manera: Curtis; Forrester y M. De Saa; Maggiolo, Spinetto y Coso; Merani, Mayo, Querzoli, Seghini y Sciarra.

INDEPENDIENTE
contra
QUILMES A. C.

En Alsina y Cordero (Avellaneda) lugar donde tiene instalado su campo deportivo el club Independiente se jugará este match por el campeonato de primera división.

Los cuadros se presentarán constituídos de la siguient manera:

Independiente: Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y De Jonge; Porta, Coll, Lamanna, Ibarra y Mario Evaristo.

Quilmes: Aranda; Ravagnini y Rodríguez; Morales, Murua y Androssi; Sandoval, Arrilinga, Gallardo, Olmos y Fernández.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

BEBA VINOS "SALVADOR"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3: c. pens., $ 4; pieza con pensión $ 80; pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730.

MODELO HOTEL, Alsina 1634, atend. por su dueño, ex chef París, rebajó sus precios; confortables piezas, salas con baño cal. desde $ 1, 2 a 3; todo confort, con variado y exquisito menú, $ 3 y 4, flias., precios especiales, mes $ 70 - 85.

21. Instrucción Pública
$ 0,50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Liceo Buenos Aires, para varones, incorp. al Nacional Mitre, Dr. prof. Peralta C. Pellegrini 1233. U. T. 41 - 4259.

22. Profesores Ofrecidos
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Profesora normal se ofrece. Austria 2266.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme; Santa Fe Nº. 3730.

Compro Sedan 5 as. a pagarlo en 10 meses; precio hasta $ 600. Por carta o personalmente a Victoria 3656.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
BELGRANO

Alq. casita, Cabildo 324; alq. dep., Arévalo 2950.

CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades Piedras 437.

Se alquila casa con jardín, en Morón. 25 de Mayo 1266. $ 80.—

VILLA DEL PARQUE

Alquilo casa 5 habs. b. instal. y terraza con galpón. Concordia 413. Tr.: U. T. 63 - 2650.

PUEBLOS CERCANOS

Bella Vista alquilo sobre macadam estación, confortable casa quinta amueblada. T. 225 Bella Vista.

27. Casas y Departamentos
DEPARTAMENTOS

Blandengues 550, alquilo deptos. modernos de 2 y 4 habitaciones, 70 y 100 pesos.

CENTRAL

Deptos. 4 hab., vestíb., mucha luz, $ 110: Humberto 1º. 2083, U. T 23 - 0274.

Departamentos se alquilan 9 habitaciones apto para casa de pensión $ 250. Paraná 358, tratar Salaberry Bercetche y Cía. S. A.

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866.

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño cocina y demás dependencias: San Martín número 1127.

ONCE

Depto. 3 hab., $ 75, sol, aire. Deán Funes 344. U. T. 23 - 1369.

PARQUE PATRICIOS

Patricios Nº. 656. En edificio moderno, se alquilan departamentos a precios bajos. U. T. Barracas (21) 3851.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores. U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades Charcas 1586 1er piso.

Alq salita independ. casa moderna de corta flia. amueb. y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. salita amueblada, con pensión, barato, c|familia, Rioja 1086.

Alquilo pieza, $ 12; comedor, $ 38. Chile 1157.

Alq. habit. a pers. sola, que moleste poco. Méjico 1480, 3er. p., dep. 4, 1er. asc.

Sala indep., comods., teléf., sin muebles; Defensa 716.

Alq. habit. indep., reg. amuebl. a señor, único inq. calefac. teléf. Corrientes 1309. 2º. piso. Depto. 6.

Alquilo sala regiamente amueblada, baño contiguo, indep., todo confort; Cangallo 1710, 3er. piso, der.

Se alquila antesala amueblada para 2 caballeros, con pensión, $ 65 cada uno; Sarmiento 1282, U. T. 35 - 3169.

Alquilo pieza bien amueblada, con pensión; Cangallo 1227. U. T 47 - 1632.

Alquilo habit. amuebl. a señor solo único inq. Corrientes 1962. Dp. 3.

Alquilo pieza independiente para caballeros. Corrientes 1319. 3a. p.

Alq. salita a la calle, amueblada, casa flia., único inq., c. o s. pensión. Calle Pampa 2056.

PIEZAS BUSCADAS

Deseo alquilar sala o dos piezas, para matrimonio con 2 nenas, en el radio de 3 a 4 cuadras de Avda de Mayo al 1400. Por carta a: J. A., este diario.

Matrim. c. nene 2 años, busca pza. o sala amuebl., coc. lav., con o sin ½ pens., precio módico, alred. Parque Lezama. Carta con prec., a: M., calle Sáenz 927, Lomas de Zamora (F. C. S.).

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Doy comida a hombde solo. Rivadavia 2460, 4º. p

A 2 ó 3 personas se da buen almuerzo y cena en casa flia.; Uruguay 681, U. T. 38 - 3879

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Local gran comodidades alq $ 320. Bdo. Irigoyen 434. T. 37 - 2932.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599

OFRECIDOS
$ 0.45 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Enfermera se ofrece, da inyecciones a domicilio. $ 0.80; hace curaciones. Corrientes 1172.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716, Buenos Aires

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC Cangallo 4299 Bs. Aires

Corredores ambos sexos que quieran aumentar sus entradas con trabajo fácil y lucrativo. Dirigirse por carta únicamente a: Sr. Molfort, Avisos Clasificados, Avda. de Mayo 1333.

Necesitamos corredores. Vinos Salvador. 14 de Julio 1268.

Extracto para licores de calidad, lo más barato, vende Droguería Yes. Pueyrredón 1168.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492 Olivos.

40. Servicio Doméstico
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Necesito sirvienta o mucama joven, c. o s. cocina, recom., $ 60; Talcahuano 954.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LIQUIDAMOS. Dormitorios desde $ 175. Comedores desde $ 220, Di Lorenzo y Vega. Corrientes 1190

45. Academias de Baile
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quieren aprender a bailar? Concurran a la Academia del Cachafaz; Sarmiento Nº. 1754.

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cajones autos m. y m., leña, carrada $ 10. Río Grande 132. U. T. 67 - 0255.

Agencia de casamientos legal, reserva. Ultramoderna. Venezuela 1879. Unión Telefónica 38 - 1823.

Chapas de bronce, grabadas hago 24x14, $ 9; 20x30, $ 15; 30x40, $ 28; sellos goma $ 2. Casa Barreiro. Sáenz Peña 153.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En venta, tambores livianos, usados, 200 litros. Dirigirse: Martín Rodríguez 409.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Persona joven ofrécese para mucama o algo cocina a cambio pieza. Sra. Morino. Rincón 998.

Se desea saber el paradero de Miguel Vidal por asuntos que le interesan. Dirigirse por carta a: M. Rodríguez Zapata, Avenida Alcorta 1820.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Valija cartera, documentos y asuntos escolares, extraviada ayer. Gratificaré devolución: Aída Delgado, Pampa 2179. U. T. 73 - 2389.

Cartera con cédula y registro, se gratificará su devolución: A. Guichard, Maipú 272, o Av. de Mayo 1370, piso 10.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. cont. import. Waterpol, costó $ 365, vdo. $ 85. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manic at. 10 ad. Rivadavia 923, p. 2.

Man. ext. 10 ad. R. Peña 262, 2º. p.

Manicuras jóvenes, at. 10 adel. Rivadavia 923, 5.º p

Lima 1045, manic. masaj. rec. inst. 10 ad., antes Cangallo 1494.

¡Ojo! Independencia 421, 2º. p. dp. J, manicura, at. 10 adel.

170 Salta, 1er. piso, izquierda: manicuras jóvenes

Man. y mas. Sarmiento 1436, p. 1º.

Manicuras at. 10 ad. Lavalle 1555 pl. baja, Dp. 1.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras. Lavalle 1555, pl. b. Dp. 1

58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Instituto para perros, de Federico Bandles, director técnico de la sección perros de seguridad, Policía Capital, adiestramiento compra-venta, pensionado, sanatorio, peluquería, baño, venta medicamentos. Compre hoy su perro para defensa de su familia: Manzanares 1644 alt. Blandengues 3800 U. T. Núñez 9575.

59. Bancos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—

NUEVO BANCO ITALIANO
BUENOS AIRES
Fundado en 1887

Capital	$ 10.000.000 c|l.
Reservas	„ 8.200.000 c|l.

8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 1 en el exterior.

Abona sobre depósitos:

A plazo fijo de 3 y 6 meses,	convencional.
En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000	
después de 60 días	el 3 o|o.
En cuenta corriente	Sin interés

60. Licitaciones Oficiales

Dirección Nacional de Vialidad

LICITACION — OBRAS EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
LEY 5315

Caminos de acceso a estación Urdampilleta hacia Mapis y Recalde . . . $ 18.621

Hasta el día 4 de agosto de 1933 en el Juzgado Federal de la ciudad de Mercedes o para el día 10 de agosto de 1933, a las 14 hs., en San Martín 871, Capital Federal.

Dirección Nacional de Vialidad

LICITACION - OBRAS EN SAN JUAN
LEY 11658

Puente sobre el río San Juan, frente a Albardón, en el camino San Juan a Jachal . . . $ 394.988.—

Hasta el día 2 de agosto de 1933, en el Juzgado Federal de San Juan, o para el día 7 de agosto de 1933, a las 15.30 horas, en San Martín 871, Capital Federal.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Bernardina Anatilde Vázquez de Alvarez de Toledo, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. Buenos Aires, julio 26 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

El señor juez doctor Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de don Francisco Pardo por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, junio 6 de 1933. — Arturo G. González, secretario.

CONCURSO ANA CONTESTABILE DE LARROCA

Por disposición del Señor Juez de lo Civil de la capital, Dr. Manuel Orús, secretaría del Dr. Lucio L. Meléndez, se hace saber que en el concurso formado a Doña Ana Contestábile de Larroca, se ha señalado la audiencia del día catorce de agosto del corriente año, a las trece horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, con la prevención de que los acreedores que no asistiesen se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores concurrentes. — Buenos Aires, Agosto 3 de 1933. — Lucio L. Meléndez.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don SANTIAGO PAPA, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 17. Buenos Aires, julio de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Antonio Valentini, cuyo juicio tramita por la Secretaría Nº. 17. — Buenos Aires, julio 21 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

LA ARQUITECTURA MODERNA

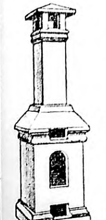
Ernesto J. y Leonardo Ferraro
CONSTRUCTORES
SALGUERO 1482 Buenos Aires

FABRICA de LADRILLOS
A MAQUINA y COMUNES **"LA PORFIA"**
Stock de Polvo de Ladrillos de Máquina - Granza Para Jardines
Calle VILLARINO Y TEJEDOR
Camino de Ciudadela a Caseros
de J. DENTINO y Cía.
Socios: HORACIO BECCO - JUAN DENTINO

COCINAS A GAS — CASA PROVEEDORA ORBIS — CALENTADORES A GAS "JUNKERS" PARA BAÑO
ROBERTO MERTIG
CALLAO 16/18 - Bs. AIRES — SUCURSALES EN ROSARIO Y SAN NICOLÁS

LA PROVISION DE VIDRIOS Y CRISTALES HA SIDO REALIZADA POR
PINTURERIA DE MONSERRAT
VICTORIA 9185|1

FABRICA DE CERAMICA
BENEDETTO — Benedetto Hnos.
Sucesor de PEDRO BENEDETTO y Cía.
Caños de barro vidriado, aprobados para desagües en la Capital y Provincias. Caños redondos y rectangulares para conductos de humo, calefacción y basura
Unicos fabricantes de los hollineros marca BENEDETTO, Patente No. 18852
Fábrica y escritorio: ALVAREZ THOMAS 1032-80 — U. T. 51, Darwin 1230 Buenos Aires



FABRICA NACIONAL DE INTERCEPTORES DE HOLLIN
CONSTRUIDOS EN CEMENTO ARMADO
APROBADOS POR LA MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES — EXPEDIENTE No. 69.480
PEDRO RINALDI
SUCESOR DE RINALDI Y DI STEFANO
TRIUNVIRATO 447-Buenos Aires
U. T. 54 - DARWIN 5919

Obra Proyectada y Ejecutada por el Ing. Civil Alejandro Enquin

Constructores: Ernesto y Leonardo Ferraro

EDIFICIO DE RENTA: PASCO Y ESTADOS UNIDOS

La distribución del edificio con que ilustramos estas líneas y que acaba de construirse en la esquina de Pasco y Estados Unidos, representa un verdadero acierto del proyectista y director técnico de la obra, ingeniero civil Alejandro Enquin, el que, en esta oportunidad, ha vuelto a demostrar las relevantes condiciones con que ha sabido destacarse en su actuación profesional.

Planta baja: Dos departamentos, uno de tres y otro de cuatro habitaciones, con sus respectivas dependencias. En el sótano, bombas y calefacción.

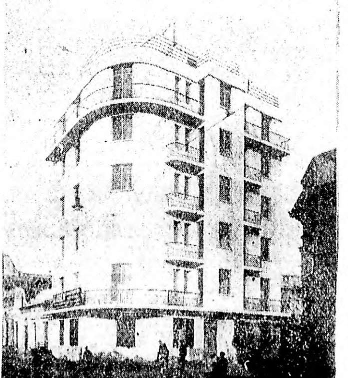
Pisos: Los pisos son cinco, constando cada uno de tres departamentos de dos y tres habitaciones, con dependencias completas e independientes uno de otro.

Confort: El tipo de los departamentos proyectados responde cumplidamente al concepto presente para esta clase de viviendas y llena las necesidades comunes dentro de un carácter de construcción en que se han tenido especialmente en cuenta las nuevas modalidades determinadas por las conveniencias del momento actual para los inquilinos, es decir, comodidad y confort; en ella existen los servicios generales completos: ascensor, calefacción central, baños instalados con artefactos de lujo, servicio de gas y calefones y todo aquello que exige el confort moderno. Además, todos los materiales empleados en esta construcción han sido cuidadosamente seleccionados por los constructores, señores Ernesto y Leonardo Ferraro, quienes han desarrollado una labor inteligente y activa, que es lo que les ha creado el buen concepto de que gozan.

Instalaciones de cañerías de gas. — Este importante rubro le fué confiado a la Compañía Primitiva de Gas, en razón de garantía y competencia que ofrece todo trabajo relacionado con tan necesario servicio, como lo es el gas, para el confort del hogar moderno.

Ascensores. — La firma Siemens-Schucker S. A., ha tenido a su cargo la instalación de ascensores. Ante la sola mención de la nombrada firma, todo comentario está de más.

Calefacción. — Los establecimientos industriales "FEBO" han tenido otra oportunidad para afirmar más su alta competencia en esta parte del confort de la casa, al tener a su cargo este rubro.



Herrería artística. — Esta parte de la obra, que embellece parte de la misma, la ha ejecutado la firma Galileo Bardi, la que la ha realizado con todo esmero y perfección.

Obras sanitarias. — El señor Juan Fappiano, empresario, constructor y proyectista para esta clase de obras, que es su especialidad, ha cumplimentado su misión con el acierto de costumbre.

Cocinas y calentadores a gas. — Los afamados productos de la firma Roberto Merting, que son: las cocinas a gas "ORBIS" y calentadores "JUNKERS" han sido colocados en esta obra.

Vidrios y cristales. — Una perfecta selección en materia de vidrios y cristales ha provisto la afamada Pinturería Monserrat, que a su cargo tuvo este renglón.

Pintura y decoración. — La pintura y decoración la ha ejecutado el empresario Oscar Eilers, empleando para ello materiales de alta calidad y un criterio moderno de excelente buen gusto, como así también la perfecta terminación del trabajo.

Carpintería mecánica. — Un selecto y estacionado surtido de maderas ha empleado el establecimiento del señor Laurentino F. Isnardi e Hijo, a cuyo cargo estuvo la parte citada en el epígrafe.

Caños. — La S. A. "SEMA", productora de caños para agua caliente y fría, como para calefacción, es la que ha provisto de estos elementos a la obra.

Ladrillos. — Los hornos de ladrillos del señor Gerardo Fernández han hecho la provisión de este material que, como siempre, ha presentado un producto de alta calidad.

Electricidad. — La antigua y acreditada firma Demetrio y Venancio Peña, fué la ejecutora de la parte eléctrica, trabajo cumplimentario con todo acierto.

Herrería Metálica. — Diversos y numerosos trabajos hechos con toda perfección, son los que ha ejecutado la firma Klockner en este rubro.

Cerámicas. — Las cerámicas de los señores Benedetto Hnos. han sido otro de los elementos que han contribuido en ella; los productos de esta firma no necesitan elogios.

Fava. — Este renombrado producto que hoy por hoy se utiliza en los principales edificios para resguardo de la humedad, también se aplicó en esta obra.

Herrería Artística y Carpintería Metálica
GALILEO BARDI
JARAMILLO 4009 U. T. 70-9736 BUENOS AIRES

Ladrillos de alta calidad usados en este edificio son de los hornos de
GERARDO FERNANDEZ
MORON - F. C. O. U. T. Morón - 411

Las casas y departamentos anunciados en Clasificados de CRITICA se alquilan rápidamente.

Demetrio y Venancio PEÑA y Hnos.
EMPRESARIO DE OBRAS ELECTRICAS
CONCORDIA 4837
U. T. 50 - DEVOTO 2135
BUENOS AIRES

CAÑOS DE BRONCE
IND. - ARG.
"SEMA - 85"
Para agua corriente, caliente y fría, y Calefacción.

Carpintería Mecánica
DE Laurentino F. Isnardi e Hijo
FUNDADA EN EL AÑO 1889
OBRAS y DECORACIONES
2708 TRIUNVIRATO 2714
U. T. 51, URQUIZA 1028
BUENOS AIRES

JUAN FAPPIANO
Empresario Constructor de obras sanitarias, planos, proyectos y oficina técnica de dibujo.
CALCENA 450
U.T. 63, VOLTA 4255
BUENOS AIRES

FEBO
Los Establecimientos Industriales FEBO han instalado la
CALEFACCION
y un quemador automático RAY
SARMIENTO 329 U. T. 31-6216

SIEMENS
En este edificio hemos instalado "Ascensores SIEMENS"
Cía. PLATENSE DE ELECTRICIDAD
SIEMENS - SCHUCKERT S. A.
AV. DE MAYO 869 BUENOS AIRES

Los Departamentos Modernos
de este Edificio, con calefacción, de dos y tres piezas,
SE ALQUILAN
TRATAR EN LOS MISMOS

Casa fundada en el año 1890
OSCAR EILERS
PINTURA Y DECORACION
U. T. 70, Núñez 8638 CONGRESO 1831|65

EN ESTA OBRA SE USO EL PRODUCTO
FAVA
CONTRA LA HUMEDAD

La Cía. Primitiva de GAS
ha ejecutado todas las instalaciones para el consumo de
GAS
en las cocinas de este edificio
Administración:
ALSINA 1169
U. T. 37, Rivadavia 4760

Carpintería  Metálica

ESTABLECIMIENTOS KLOCKNER S. A.
Buenos Aires U. T. 33, Av. 5061|67 DEFENSA 461|75

Don Jacobo en la Argentina — **por Cliff Sterrett**

CAMBIO DE OFENSIVA



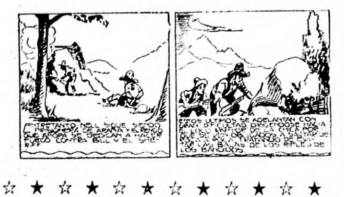


☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — **por O'Ned**

TRATAN DE SALVAR A NELL





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — **por Ad Carter**

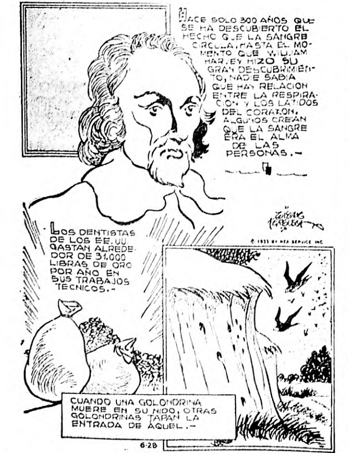
¡ASALTARON EL CIRCO!





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO



WILLIAM HARVEY dejó pasar varios años después de haber hecho el descubrimiento de la circulación de la sangre, hasta que, por fin, lo publicó. Lo hizo por temor de convertirse en el hazmerreir de todo el mundo. Pero esta prórroga no lo salvó de las burlas de los escépticos. Pasaron muchos años hasta que su teoría fué reconocida universalmente

El Ratón Mickey — Un gran pensamiento — **por Walt Disney**







Los Líos de Espagueti y Dedalito — Interpretaron su pensamiento — **por Segar**











Breves Tragedias de la Vida Moderna — Vida de perros — **por Jimmy Murphy**







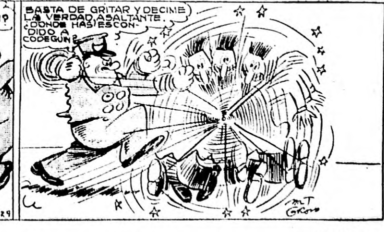


Don Codeguín el Fiambrero — No hay que cambiar de cara — **por Moltgros**



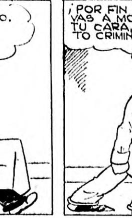


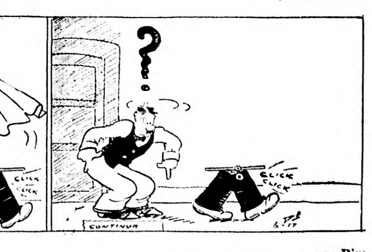




Don Gil a Cuadros — El fantasma descabezado — **por B. Dibbie**







Pochito Quiere Saber — El ananá — **por Pim**









Tucutá — Optimista — **por J. Carver Pusey**









EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6031

BUENOS AIRES, SABADO 5 DE AGOSTO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

La Curia Quiere más Privilegios

RESULTARIA difícil armonizar los predicados espiritualistas y divinos de la Iglesia con ciertas actitudes demasiado humanas d la Curia. Una de ellas ha sido dilucidada en los estrados judiciales. Se pretendía no pagar los gastos provenientes de la pavimentación, frente a un templo, de las calles Tacuarí e Independencia, razón por la que la Municipalidad demandó a la Curia. El juez Orús, joven magistrado que se perfila por el concienzudo vigor de su criterio jurídico condenó a la Curia a pagar el respectivo importe, en sentencia que acaba de ser confirmada por la Cámara Civil de Apelaciones.

No se entendería cómo los apoderados de la Iglesia intentaron una controversia semejante, si no estuviéramos acostumbrados a verlos hacer un uso inmoderado del privilegio. Con una capciosa interpretación de las ventajas que pueden gozar las instituciones ajenas al comercio, la Curia trataba de eludir lo que sólo era una simple retribución de servicios, que tal vez no hubieran podido ser prestados por la Municipalidad de no contar con la facultad de repetirlos oportunamente. Contraria a toda equidad, su actitud resultaba doblemente absurda, puesto que provenía de una institución en que ciertos reparos de orden exclusivamente material desentonan del contenido mismo de su misión.

La resolución de la Cámara Civil viene a poner las cosas en su lugar. No es posible que la Iglesia mantenga excepciones odiosas dentro de un régimen democrático. La prolongación de los privilegios de que gozó en cierta hora, con motivo de los variados servicios civiles que prestaba, entre ellos los de registro de nacimientos, defunciones y matrimonios, no tiene razón de ser.

Actualmente su órbita se ejerce exclusivamente sobre la comunidad católica, que es, en definitiva, la que debe proveer a su decoroso mantenimiento. No es posible que con fondos pagados por igual por protestantes, metodistas episcopales, hebreos, mahometanos y adventistas del séptimo día (que de todo hay en nuestro país), bajo un régimen de libertad de cultos, se abonen los mejoramientos edilicios de que aprovechan los templos católicos.

La Curia, en esto, aplica el criterio cesáreo de que el dinero "non olet". Es preciso que sea más fiel con la doctrina que sustenta y cumpla sus predicados de estricta equidad. Y si así no lo hace, esperemos que haya jueces como los que han dictaminado en el caso que nos ocupa, que sepan hacerle un enérgico llamado a la prudencia y a la justicia.

Se Han Rebelado a la Suprema Corte

LA Suprema Corte Nacional ha tenido que intervenir nuevamente en uno de los tantos episodios de contumacia a que nos tiene acostumbrados el oficialismo de la provincia de Buenos Aires.

Con un criterio de señores de horca y cuchillo, los beneficiarios del fraude del 8 de noviembre consideran que en el territorio de la provincia no existe más jurisdicción que la delimitada por los caprichos del oficialismo vacuno. Leyes de la Nación, resoluciones del Ejecutivo Nacional, propósitos del presidente de la República, disposiciones del Ministerio del Interior y hasta los fallos de la Suprema Corte son violados y escarnecidos en la provincia de Buenos Aires cuando rozan algún privilegio de los usurpadores del poder.

El país recuerda cómo después del 20 de febrero del año pasado, cuando el presidente Justo levantó el estado de sitio que pesaba desde el día de la revolución, el oficialismo bonaerense encontró la triquiñuela para burlar la resolución nacional, mediante el acto simple de no comunicar a las comisarías de campaña el restablecimiento de las garantías constitucionales. En todo el país dejó de imperar el estado de sitio menos en el feudo del señor Martínez de Hoz.

Posteriormente, cuando a raíz de la intentona de diciembre el Congreso sancionó la suspensión de las garantías constitucionales, el oficialismo bonaerense volvió a evidenciar la irresponsabilidad de su discrecionalismo. Usando del estado de sitio como de un recurso propio, detuvo por sí, sin conocimiento del Ejecutivo Nacional, lo que determinó la resolución de la Suprema Corte y las aclaraciones del Ministerio del Interior que recuerda la opinión pública.

Ahora, la Suprema Corte Nacional tiene que frenar nuevamente a la desorbitación imperante en la primera provincia. El juez de paz de Lomas de Zamora se niega a cumplimentar una resolución de nuestro más alto tribunal de justicia, a raíz de un exhorto que librara el juez de paz de la sección 4a. de la Capital Federal. Frente a la contumacia del insignificante funcionario bonaerense, que debe obedecer, sin duda, a instrucciones superiores, el procurador general de la Nación acaba de dictaminar aconsejando que se notifique de inmediato al juez de paz rebelde bajo apercibimiento de ley.

Es una nueva demostración de que todo está subvertido en la provincia de Buenos Aires...

Amonestación Inesperada



—¡No le da vergüenza andar tentando con sus globos a las pobres criaturas de Dios?

VISTO Y OIDO ☆ 22 Lenguas a los 18 Años ☆ Por Premiani

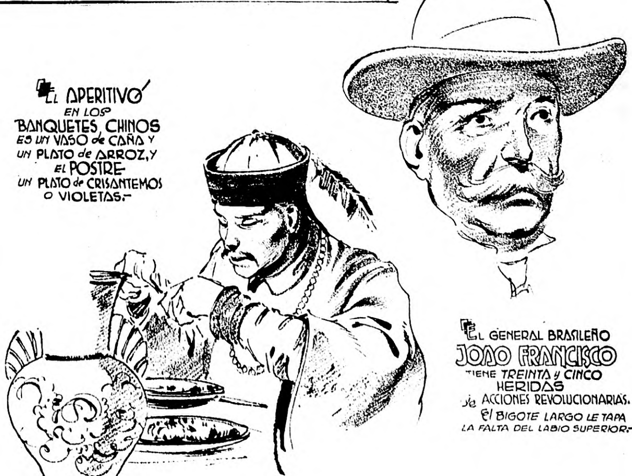
(Propiedad de CRITICA)











MAÑANA DOMINGO: Había una persona en Buenos Aires que aprovechaba su extraordinario desarrollo capilar para venderlo periódicamente. Los repetidos cortes de su cabello le han producido muchos pesos

Un Cómico Extraordinario  ★  *Por José Gabriel*

ESE Luis Sandrini que actúa en la película argentina "Los tres berretines" (no lo he visto en el sainete del mismo título) es un cómico de gran proporción.

Pienso, al verlo, en los cómicos cinematográficos destacados antes de Carlitos: Max Linder, Sánchez; este último, todavía; Max Linder ¡qué lejos de nuestros sentimientos, aun siendo de ayer mismo!; ninguno de los dos comparable al nuestro.

Pienso en Carlitos y, desde luego, paso de largo.

* * *

Pienso en los que se han destacado y se destacan después del rey: Tripitas, Harold Lloyd, Buster Keaton, Laurel, Hardy...; me parece que el de más calidad, Buster Keaton. Si comparo al nuestro con él, será, a un pronto, como comparar un libro de un pliego (un folleto) con un libro de doscientas hojas: la proporción externa me mata. Buster Keaton es el actor de una, de dos, de diez películas difundidas, es el actor conocido, imitado, parodiado en una vasta zona del mundo. ¿Qué es, en tanto, Luis Sandrini? El cómico de una película sólo conocida en un país de poca gente. No es nada aún. Dieciséis hojas en octavo contra doscientas hojas.

Y sin embargo, yo quisiera decir que la calidad de Sandrini es superior a la de Buster Keaton. Yo quisiera decir que después de Carlitos no he visto en el cine un cómico del valor absoluto del nuestro.

* * *

Claro que en la apreciación de Sandrini me exalta el conocimiento íntimo del idioma y la simpatía de la proximidad física. Cuando Sandrini logra un efecto cómico tan extraordinario pidiéndole cinco pesos al viejo ¿cómo me haría reír si lo hiciera en inglés, más aún, en yanqui, más aún, en argot neoyorquino? Rebajo, en mérito a estas observaciones, unos grados mi entusiasmo. Aun así, me queda un Sandrini que me parece superior a todo bicho viviente de la comicidad cinematográfica después del rey Carlitos.

Sandrini en su papel de maniático tanguístico, de tonto y de vivo a la vez, de niño y de viejo, de intuitivo y de ignorante, de reo y de gente, de feo y de simpático, de hierático y de gesticulador, de chueco y de esbelto, de lenguaraz y de tartamudo, de ser indeciso, en suma, entre esas dos zonas inmensas de la genialidad y de la ridiculez, encarna un personaje formidable y se consagra cómico de primera magnitud. Se consagra aquí, donde han existido o existen cómicos tan de primer orden como Parra, Casaux, Simari, Arata, Vittone, etc.

Una desdicha tiene encima Sandrini para consagrarse igualmente en el mundo: su nacionalidad. ¿Qué empresario cinematográfico norteamericano puede interesarse por un actor cómico del caló porteño? Las posibilidades no son iguales para todos los hombres en este mundo caprichoso. Sandrini corre el riesgo de tener que quedarse circunscripto a una zona limitada y sin resonancia superior. No por eso dejará de ser un cómico extraordinario.